ST ARABIC PERIODICAL FOR LIBRARY SERVICE

Ilm al-maktabat

LIBRARY WORLD

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN
JUL 4 1961
LIBRARY SCIENCE LIBRARY

Lib Sci

Vol. 3 Mar., - Apr., 1961 No. 2

Z
671
.A35

في معرض للكتاب أقيم بالقاهرة

BROWSING IN A BOOK EXHIBITION

مشيق الكتابات طالما خلود الفكر ابو شاف محكى بذهبان القبلة
قصة كفاح البشرية في سبيل حياة أفضل

عالم المكتبات
LIBRARY WORLD

اول صحيفة عربية فى ميدان الخدمة المكتبية
يحررها المكتبيون والناشرون العرب

***

شهرية علمية باللغتين
العربية والانجليزية

***

رئيس التحرير

حبيب سلامه

بكالوريوس فى التربية
ليسانس بامتياز فى الوثائق والمكتبات
ماجستير فى الصحافة

***

تصدر مؤقتا كل شهرين
الاشتراكات (بالبريد العادى)
٤٠ قرشا مصريا فى الجمهورية العربية المتحدة
(للافراد)
٥٠ قرشا للهيئات العامة والوزارات والمدارس
٦٠ قرشا مصريا او مايعادلها فى البلاد العربية

***

ترسل جميع المكاتبات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد ١٥٠٩ القاهرة
تليفون ٧٦٣٢٧

***

LIBRARY WORLD
Edited by Arab Librarians
and Publishers
Chief Editor
HABIB SALAMA
B.A. (ed.) A.U.C.,
B.A. (Hons.) Lib. Sc.,
M. A. Journalism, Cairo Univ.
P.O. Box 1509
Cairo, EGYPT
United Arab Republic
Tel. 76327

١٦٩١

م (٣) مارس - ابريل ع (٢)

محتويات العدد

صفحة

- اضواء ٣
- التصنيف العشرى للعلوم الاسلامية ٤
- جداول التصنيف المعدلة . . . ١٠
- التصوف - هل هو دين أم فلسفة ؟ ١٤
- اللجنة القومية للخدمات الببليوجرافية ١٧
- دور الببليوجرافيا فى حضارتنا المعاصرة ٢٢
- المؤتمر الدولى لقواعد الفهرسة بباريس ٢٦
- الخزانة المغربية العامة فى الرباط ٣١
- مشكلة الاشتراك فى الدوريات المتخصصة ٣٧
- رابطة مستوردى المصنفات الثقافية ٣٩
- ماذا عن تجارة الكتب فى مصر . . ٤١
- مونروليف الكاتب العالمى لقصص الاطفال ٤٣
- المكتبات المدرسية - اخبار ومقالات ٤٨
- التعاون المخلص بين المدرس وامين المكتبة ٥٠
- الاخبار العامة والعالمية . . . ٥٢
- شاهدت لك ٥٥
- على موائد الفكر ٥٧
- مختارات من الانتاج الفكرى . ٦٩
- اخبار الكتب الاجنبية . . . ٧٤
- مختارات من الانتاج الغربى . ٧٨
- ملخص محتويات العدد بالانجليزية ٨٢

***

عالم المكتبات

انطلاقة فكرية

فى أفق الثقافة العربية

مطابع مؤسسة اخبار اليوم

LIBRARY WORLD

Vol. 3 Mar., - Ap., 1961 No. 2

SUMMARY OF CONTENTS

HIGHLIGHTS : **(3)**

: The word «library conception has frequently been talked about, recently, in our cultural, scientific and library concerns. It is due to its vagueness in the minds of most librarians, that the library services are backward. The editor of the **Highltghts** has recently been invited to attend two important official meetings. First of them was the meeting of the National Bibliographical Committee held in the National Library, with the Director General in chair. The representative of Al-Azhar Library raised the question of the unclearness of library conceptions in the minds of most people, even among some professionals, and urged the Committee to take whatever measures that could help in clearing what bibliographical library services do mean. The other meeting was of the senior agricultural research workers, with Mr. Sayyed Maree, Central Minister of Agriculture, and Dr. A. al-Mahrouki, Executive Minister of Agriculture, Southern Region, - U.A.R., in chair. Under Secretaries of State for Agriculture attended the meeting, among whom Dr. Hassan al-Tobgy, launched a bitter attack against some of our special libraries, saying that a considerable lot of their collections is sa old that it goes back to some ten years ago, whereas scientific libraries should satisfy research workers by considering recency, up-to-datenss and completeness of their collections especially scientific periodicals. Even the physical appearance of those libraries is discouraging.

It is true, we say, that most of our libraries suffer the same problems, but it is due, first, to financial and administrative regulations that they are handicapped, and second, to lack of professional specialized librarians in the country. This last problem will be solved regularly through some years to come, but, at present, we should seek the help of trained specialists in the different fields who are well aware of the conceptions of library services; besides giving training courses to librarians actually working in different libraries.

***

The Decimal Classification of Islamic Sciences. Proposals of amedments to D.C. and U.D.C. with detailed tables. **(4)**

The proposed adaptations to Dewey decimal classification and U.D.C. for Islamic Sciences, were discused in a general meeting held by the Egyptian Library Association.

Three participants reviewed their points of view on the subject. The contest was between Sheikh Abul-Wafa Al Maraghi, Director, Al-Azhar Mosque Islamic library, representing the traditional school of thought, from one side, and Dr. Kafafi of Cairo Library School and Dr. Sheneiti, Director, A. U.C., from the other. The discussion was exciting but came to no final decisions. «The inherited traditons of the Islamic library», Sheikh Abul-Wafa says, «have their weight and impact on the classification systems. It is not fair saying that we are nationally rigid or religously fanatic, but these traditions have long been established on sound scientific basis.

Sheikh Abul-Wafa says «that our traditional systems completely satisfy the needs of Moslem Scholars, researchers, and students, whereas the Decimal Classification system has its inherent drawbacks. First of all, its difficulty of being understood and applied, and its need of being technically studied, a fact which is not easily realized by all patrons. Second, its exten-

sive ramifications in which, the Islamic and Arab courses of authorship are not considered. Third, its divisions are based upon subjects not upon sciences, unfitted to Arab and Islamic books, Fourth, its subjection to continuous amendments in some of its classes. From its specific drawbacks to Islam, the following points are noticed :

(1) It puts, under Islam, some topics which are entirely against the concept of Islam. Such as Atheism, Atheists, hymns.

(2) It mixes up the topics of different nature such as mixing biographies of scholars with their sects, while we know that biographies should be placed under history.

Sheikh Abul-Wafa further adds that «the conceptions of islamic sciences» should be a subject taught in library schools, due to the fact that such specialization is a fundamental necessity for our Islamic libraries.

Dr. Kafafi answered these questions by saying : (1) Classification systems should admit right and wrong, so far as this is recorded in books, and so far as books are placed on shelves. We, as librarians, should acknowledge any book that comes to us. In past times, scholars differed in their thought but their books came to us, and these books should be placed in their proper places on the shelves. Hence, we must put all books dealing with religious thought, under religion, whether right or wrong. Dr. Bakri commented : Where should we put controversial issues between Christianity and Islam ? Al-Sheikh answered : We, in al-Azhar library placed them under other religions). Dr. Kafafi answered the second question about why dividing Islamic creeds into Theism, prophecies and hearings, by saying : «there should be a specifie place for any line of thought. It is impossible for any research worker to deal with all creeds in one treatise. Sheikh Abul-Wafa answered that all islamic books ever known to us up to the moment deal with the three subjects in one entity. But Dr. Sheiniti commented by saying, this was truly the case in old writings, but, at present, we should face any possibily for the future. Dr. Kafafi again resumed answering the third question of why putting the biographies of scholars of a certain sect with the books dealing with the sect itself. He said : the circumstances of the research procedures. at present, have made it essential to take this step, and it is actually a new trend in the present time. But Sheikh Abul-Wafa denied this trend.

So far, the argument has come to no conclusion or even to a compromise. One of the attendants proposed the necessity of unifying all efforts, by forming a specialized group for setting up uniform code to be used by this generation and future generations.

«Library World» strongly advocstes the idea of forming specialized committees where all qualified concerned authorities of different views should be represented, provided these committees should work intelligently and courageously until they arrive at definite results which could be unanimously adopted by all Arab and Islamic concerns, rather than imposing certain points of view which might by accepted by some and rejected by others. This proposal does not mean stopping any existing efforts, but it means that a work of such a serious nature should be entrusted in the hands of collaborative formal groups representing all Arab and Islamic thought.

(Note) The detailed adapted tables are printed in the Arabic text of this article for further test by all who are concerned.

***

STOICISM : Is it Religion or Philosolphy ? **(14)**

This question was raised by Dr. Hamdi Al-Bakri, in a discussion group. Sheikh Abul-Wafa, of Al-Azhar Library, agreed with Dr. Kafafi that stoicism should be classified under Islam; while Dr. Bakri and Dr. Sheniti were of the view that it should be classified under Philosaphy, but stoics should be placed under Islam.

«Library World», submitted this difference of thought to Dr. M. Yusuf Mousse, Professor of Islamic Jurisprudence in the Faculty of Law, University of Cairo, for

opinion. Dr. Moussa is of the opinon that Stoicism must be placed under philosophy. He says : «Stoicism existed before Islam». **«Library World»** later received a detailed message from Sheikh Abul-Wafa, saying that «After studying the subject carefully he is convinced of his opponents' point of view. It is now up to Dr Kafafi to defend his view.

The Egyptian National Billiographical Committee. Detailed report about its first meeting. «Library World» is included to its membership. A recommendation for extending its scope of activity to the Northern Region, U.A.R. (17)

This National Bibliographical Committee which was formed in July 1955, resumed its activities by holding its first meeting, under a new form, in the National Library, Egypt. Mr. Abdel Moneim Omar, being Director General of the Library and Chairman of the Committee, explained to the members representing different libraries and scientific organization in the country, the objectives of the Committee, and asked them to report about the bibliographical services rendered, up to the moment, by their institutions. Every individual member gave an inventory talk about the work of his institution. Some resolutions were taken in the meeting, viz. :

(1) **The National Library at Cairo** should give priority in issuing the 5-year cumulative bibliography of Arabic books published from 1956 through 1960.

(2) **The Alexandria Municipality Library** should continue publishing catalogs of the new additions after 1955.

(3) Al-Azhar Library is adviced to follow up recording the dissertations of the professors and Moslem Scholars, either Mss or in print.

(4) **University of Cairo Library** is recommended to publish its catalogs of old acquisitions for stimulating the scholary researches.

(5) **University of Alexandria Library** should be encouraged to print its catalog of the microfilm collections concerning the manuscripts of Saint-catherine Abbey at Sinai.

(6) **University of Ein-Shams Library** is recommended to issue its catalog of faculty dissertations.

(7) **National Research Council,** having the idea of issuing an index of Master and Doctorate Degreas, is advised to confact with the Ministry of Culture and National Guidance to coordinate the work and avoid duplication.

(8) **The General Association of Historical Studies** is urged to publish its subject catalog of holdings.

(9) **The Association of Political Economy and Legislation** No recommendation

(10) **Union of Arab Publishers** should advice all publishers to prepare their catalogs and trade lists on a uniform scientific method

(11) **Library World** is advised to give more space and attention to the news of bibliographical activities and to the committees working in this field.

Some further general recommendations were taken, viz. :

(1) Each university must issue a special publication covering its dissertations.

(2) The conception of the term «Bibliography» and «Bibliographical services» should be made known to the public.

(3) Arab League must be represented in this committee.

(4) Publishers are advised to print all bibliographical data of each book on the verso of the title's page.

(5) The activities of this Committee better be extended to the Northern Region Syria), i.e. forming only one Committee to serve the two regions (Egypt and Syria) and thus nominated : The Arab National Committee for Bibliographical Research.

The Role of Bibliographical Services in our Contemporary Civilization. (22)

Library World introduces its first contribution in clearing out the meaning and importance of bibliographical services. Quotations from the writings of : E. Fair; Alexander, Carter and Burke; Williams and Noble; J. Shera and M. Egan; Verner Clapp; Luther Evans; and Larsen, are included.

***

The International Cataloging Conference (by) Mr. Yusuf Asaad Dagher, Lebanon. (26)

A comprehensive report about the objectives, membership, list of subjects and authors, and importance of this Conference is given. Arab experts are urged to contribute in its activities.

***

The Moroccan National Library at Rabat, (by) Mr. Abdullah al-Regragi, Chief Librarian and Governor of the library. (31)

This is the sixth contribution of our series dealing with the biggest national and public libraries of the world. «The Moroccan library», the writher says : «affiliates 15 public libraries in the different cities of Morocco. A list of those libraries is given. The holdings of the National library at Rabat count more than a quarter of a million book, and 8.174 rare Arabic manuscripts. The library is responsible for executing the deposit law, and is issuing a national bibliography.

***

A Problematic Question. The Subscriptions to Foreign Specialized Periodicals (by) Mr. M. Abu al-Fath, National Planning Committee Library. (37)

The writer demonstrates the problems encountered in selecting the proper titles, the subscription through foreign agents, coverage of missing numbers, etc. Who is preferable for providing the issues : a foreign or a local agent ?

The Book Trade Association, Egypt. (39)

The elections of the Executive Board took place. Officers were nominated. Library World is co-opt. as technical advisor to the Council. A word of advice is given: it is not by names only that such associations work, but by principles and traditions. The first council has the responsibility, either of establishing firm traditions and sound principles, or, of blowing off the new organisation.

***

What About Book Trade in Egypt ? (by) Mr. Lutfallah Soliman, Director, Books Dept., the Paper and General Import and Export Co., (41)

In his first article, the writer comments about the discussions that took place in the first meetings of the newly formed Book Trade Association, defines the conceptions of the trade, and explains his attitude towards the existing problems of the book trade; i.e., the new regulations of the Exchange Control and the fixed rates agreements.

***

Munro Leaf, the world-wide known writer of Juvenile Fictions, in his Visit to Cairo. Biographical Sketch (by) Mr. Kameel Farid, Franklin's Inc., Cairo. (43)

***

JUNIOR AND SCHOOL LIBRARIES DEPT. (48)

The News of the Educational Zones.

***

Cooperation between the teacher and the librarian. (50)

***

News of the two months (52)

***

(Cont. page 68)

Teh Best From The West

Included in THE BEST FROM THE WEST will be a classified list of books chosen from the most recent western production, i.e. American and European.

Because these lists are primarily intended for Arab intellectual and cultural market (librarians, booksellers, university professors, research workers, etc.). they will include books chosen with care to fit the rising need especially in he fields of science and technology, business, education and literature.

A complete bibliographical entry is given for each book. The entries are descriptive not critical, but some of the books will be reviewed whenever available.

LIBRARY SCIENCE

KIRKWOOD, Leila H.
Charging systems. New Brunswick, N.J., Graduate School of Library Service, Rutgers, the State University, 1961. 397p. forms (State of the library art, v.2, pt. 3) Bibl. 8.00.

LIBRARY Buildings and Equipment Institute, University of Maryland, 1959.
Guidelines for library planners : proceedings. To which is added To remodel or not to remodel; papers presented at the Washington A.L.A. conference. Eds.: Keith Doms, Howard Rovelstad. Chicago, American Library Association (c.) 1960. 128p. illus. 28cm. pap., 3.75.

PACIFIC Northwest Library Association.
Library development project reports. Ed. by Morton Kroll. Seattle, University of Washington Press (c.) 1961. 310p. tables. Bibl. Contents.—v.3. College, University and special libraries of the Pacific Northwest. 6.75

MIND AND BODY

EYSENCK, Hans Jurgen, ed.
Handbook of abnormal psychology, an experimental approach. New York, Basic Books (c. 1961) 816p. illus. 25cm. Bibl. 18.00

FEIN, Leah (Gold)
The three-dimensional personality test: reliability; validity, and clinical implications. New York, International Universities Press, 1961, 324p. illus. Bibl. 6.75.

LIST, Jacob Samuel
Education for living. New York, Philosophical Library (c. 1961) 112p. illus. 3.50.

PSYCHOLOGY

BIDERMAN, Albert D., ed.
The manipulation of human behavior. Eds., Albert D. Biderman, Herbert Zimmer. New York, Wiley (c. 1961) xii, 323p. Bibl. 7.95.

MUNN, Norman Leslie, 1902
Psychology; the fundamentals of human adjustment. 4th ed. Boston, Houghton Mifflin (1961, c. 1946-1961) 812p. illus. 25cm. Bibl. 7.50.

ETHICS

BRIGHTBILL, Charles Kestner.
Man and leisure, a philosophy of recreation. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (c.) 1961. 292p. Bibl. 6.60.

GOESER, Alvin H.
Keys to successful living. Minneapolis, T. S. Denison (c. 1960) 278p. 3.95.

JOHNSTON, Herbert (Leo)
Business ethics. 2d ed. rev. New York, Pitman (c. 1961) 305p. Bibl. 5.50.

SOCIOLOGY

ELLIS, Albert, 1913- ed.
The encyclopedia of sexual behavior. ed. by Albert Ellis. Albert Abarbanel. New York, Hawthorn Books (c. 1961) 2v. (1059 p.) diagrs. 27cm. Bibl. 30.00.

GOTTLIEB, Bernhardt S., M.D.
What a girl should know about sex. Indianapolis, Bobbs-Merrill (c. 1961) 190p. bds., 3.25.

VERBA, Sidney
Small groups and political behavior; a study of leadership. Princeton, N. J., Princeton University Press (c.) 1961. 273p. Bibl. 6.00.

POLITICAL SCIENCE

ABERNATHY, Glenn
The right of assembly and association. Columbia, University of South Carolina Press (c.) 1961. 263p. Bibl. 6.25

HACKER, Andrew
Political : theory philosophy, ideology, science. New York, Macmillan (c. 1961) 612p. illus. 25cm. 7.00

ECONOMICS

BAUMOL, William J.
Economic theory and operations analysis. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall (c.) 1961. 438p. illus. (Prentice-Hall international series in management) 9.00

DYCKMAN, John W.
Capital requirements for urban development and renewal (by) John W. Dyckman, Reginald R. Isaacs, with assistance of Peter R. Senn. New York, McGraw-Hill (c.) 1961. 334p. illus. (ACTION series in housing and community development) 11.50.

LEWIS, Edwin Henderson
Marketing electrical apparatus and supplies. New York, McGraw-Hill (c.) 1961. 306 p. illus. 9.00.

SPIEGEL., Henry William,
Current economic problems. 3d ed. Homewood. Ill., R. D. Irwin, 1961, 694p. illus. Bibl. 10.60.

TAYLOR, Philip Elbert
Economics of public finance. 3d ed. New York, Macmillan, 1961, 588p. illus. Bibl. 7.50

LAW

HUGHES, Ray Osgood,
Building citizenship (by) Hughes (and) Pullen. Rev. by James H. McCrocklin. Boston, Allyn and Bacon (c.) 1961. 600p. Bibl. illus. (part col.) 4.96.

CRIMINOLOGY

BLOCH, Herbert Aaron (David) ed.
Crime in America; controversial issues in twentieth century criminology. New York, Philosophical Library (c. 1961) 355p. Bibl. 6.00

SOUCEK, Joseph Slabey, ed.
Sociology of crime. New York, Philosophical Library (c. 1961) 551p. Bibl. 10.00

EDUCATION

EVERETT, Samuel, ed.
Programs for the gifted; a case book in secondary education. New York, Harper (c. 1961) xv, 299p. (Yearbook of the John Dewey Society, 15th) Bibl. half cloth, 5.50.

PETERSEN, Renee
University adult education : a guide to policy, by Renee Petersen, William Petersen A project planned and directed by Warren Rovetch. New York, Harper (1960) 288p. Bibl. 5.50.

TARBET, Donald G.
Television and our schools. New York, Ronald Press Co., 1961, 368 p. illus (Douglass Series in education) 5.00

LANGUAGE

RUDGE, Sir Ernest Alfred Thompson Wallis,
An Egyptian hieroglyphic dictionary. With an index of English words, king list, and geographical list with indexes, list of hieroglyphic characters, Coptic and Semitic alphabets, etc. 2 v. New York, F. Ungar (1960) 2 v. (cliv, 1356p.) plates. 29cm. Bibl. 45.00

LACY, Dan Mabry,
Freedom and communications. Urbana, University of Illinois Press (c.) 1961. 93p. (Seventh annual Windsor lectures) 3.00

SCIENCE

AMES, Maurice Umschweif
Science for progress (by) Maurice U. Ames, Arthur O. Baker, Joseph F. Leahy., 2d ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall (1956, 1961) 610p. illus. (part col.) (Science for progress series) 6.55

COSSLETT, Vernon Ellis
X-ray microscopy, by V. E. Cosslett and W. C. Nixon. (New York) Cambridge Univ. Press (c.) 1960. 406p. illus. (Cambridge monographs on physic) Bibl. 15.00

BOTANY

ADELBERG, Edward A., ed.
Papers on bacterial genetics. Boston, Little, Brown (c. 1960) 400p. illus. 25cm. Bibl. pap., 4.50

MEDICINE

BECKMAN, Harry, M.D.,
Pharmacology; the nature, action and use of drugs. 2d ed. Philadelphia Saunders, 1961 (c. 1958, 1961) 805p. diagrs., Bibl. 26cm. buck., 15.50

BRAIN, Sir Walter Russell,
Clinical neurology. New York, Oxford Univ. Press (1961, c. 1960) 399p. illus. 25cm. (Oxford medical publications) 8.75

DEWHURST, Christopher J.
A student's guide to obstetrics and gynaecology. Philadelphia, Lippincott (1961, c. 1960) 229p. illus. 4.00

McDOWALL, Robert John Stewart, M.D.
Handbook of physiology. 43d ed. Philadelphia, Lippincott (1961. c. 1960) 759p. illus. (part col.) Bibl. 12.50

RUSHMER, Robert Frazer,
Gardiovascular dynamics. 2d ed. Philadelphia, Saunders, 1961 (c. 1955, 1961) 503p. illus., Bibl. 26cm. 12.50

SIMONS, Albert T. W., M.D.,
Man's presumptuous brain; an evolutionary interpretation of psychomatic disease. With a foreword by Joost A. M. Meerloo. New York, Dutton (1961, c. 1960) 290p. illus. 5.75

WILLSON, James Robert, M.D.,
Atlas of obstetric technic. Illus. by Daisy Stilwell. St. Louis, C. V. Mosby Co. (c.) 1961. 304p. 29cm. deluxe ed., buck., 14.50

ENGINEERING

HARDENBERGH, William Andrew,
Water supply and waste disposal, by W. A. Hardenbergh, Edward R. Rodie. Scranton, Pa., International Textbook Co. (c. 1961) 503p. illus. 24cm. (International textbooks in civil engineering) 11.00

AGRICULTURE

GUNTHER, Francis A.
Modern insecticides and world food production (by) F. A. Gunther, L. R. Jeppson. New York, Wiley (c.) 1960. 284p. illus. Bibl. 8.50

HOME ECONOMICS

HENSLEY, Millie B.
The art of make-up, skin and hair care. Drawings by William Covalenko. New York, Hearthside Press (c. 1960) 125p. illus bds., 2.95

BUSINESS

BLACK, James Menzies
Assignment : management; a guide to executive command. Englewood Cliffs, N.J., Prentice-Hall (c. 1961) 234p. 5.95

CAPLES, John
Tested advertising methods. Rev. and enl. New York, Harper, 1961, 308p. illus. 6.95

COMMITTEE on Marketing.
Principles of marketing. New York, Pitman (c. 1961) 572p. Bibl. illus. (A Pitman collaborative textbook) 7.00

GAW, Walter A.
Advertising : methods and media. San Francisco, Wadsworth Pub. Co. (c. 1961) 460p. illus. Bibl. buck., 7.95

GROSS, Alfred
Sales promotion; principles and methods for intensifying marketing effort. 2d ed. New York. Ronald Press Co. (c. 1961) 504p. illus. Bibl. 8.50

HARDWICK, Clyde T.
Administrative strategy (by) C. T. Hardwick, B. F. Landuyt. New York, Simmons-Boardman (c.) 1961. 519p. Bibl. 7.50

IVEY, Paul Wesley,
Succesful salesmanship, by Paul W. Ivey, Walter Horvath, rev. by Wayland A. Tonning. 4th ed. Englewood Cliffs, N. J., Prentice-Hall, 1961 454p. 9.00

KAUFMAN, Felix
Electronic data processing and auditing. New York, Ronald Press Co. (c. 1961) 180 p. illus. 6.00

THAYER, Lee O.
Administrative communication. Homewood, Ill., R. D. Irwin (c.) 1961. 344p. (Irwin series in management) Bibl. 8.00

MANUFACTURE

BLACK, Paul Howard,
Theory of metal cutting. New York, McGraw-Hill (c.) 1961. 204p. illus. Bibl. buck., 7.50

DESIGN

AMON, Martha Ruth
Handcrafts simplified (by) Martha Ruth Amon, Ruth Holtz Rawson. Bloomington, Ill., McKnight & McKnight Pub. Co. (c. 1961) 210p. Bibl. illus. 21x27 cm. 4.40; pap., 2.80

PAINTING

CHOATE, Chris.
Architectural presentation in opaque watercolor, theory and technique. New York, Reinhold Pub. Corp. (c. 1961) 158p. illus. (part col.) 27cm. 12.50

PHOTOGRAPHY

BAGBY, Ribert
Make your own color prints. New York, McGraw-Hill (c. 1961) 168p. illus. (part col.) 4.50

MUSIC

CHEVEZ, Carlos, 1899
Musical thought. Cambridge, Mass. Harvard University Press (c.) 1961. 126p. Bibl. illus. (The Charles Eliot Norton lectures, 1958-1959) 4.50

AMUSEMENTS

KONICK, Marcus, ed.
Plays for modern youth, selected and ed. with hints for dramatic production. (School ed.) New York, Globe Book Co. (c. 1961) 429p. illus. 3.00

LITERATURE

ABERCROMBIE, Lascelles, 1881-1938.
Principles of literary criticism. New York, Barnes & Noble (1961, c. 1960) 159p. bds., 2.50

CORDELL Richard Albert
Somerset Maugham; a biographical and critical study. Bloomington, Indiana University Press (c. 1961) 274p. illus., ports, Bibl. 5.95

MUIR, Kenneth (Arthur)
Last periods of Shakespeare, Racine, Ibsen. Detroit, Wayne State University Press (c.) 1961. 117p. 4.50

NYREN, Dorothy, ed.
A library of literary criticism : modern American literature. New York, F. Ungar Pub. Co. (c. 1960) 552p. 25cm. buck., 11.00

HISTORY

ALDRED, Cyril
The Egyptians. New York, Praeger (c. 1961) 267p. illus. 22cm. (Ancient peoples and places, v. 18) Bibl. 6.50

CONFERENCE on Middle Eastern Affairs. 14th, Washington, D. C., 1960.
The Arab nation; Paths and obstacles to fulfillment; a series of addresses. Ed. by William Sands. Washington, D. C., Middle East Institute (c. 1961) 117p. pap., 2.00

GARDINER, Sir Alan Henderson,
Egypt of the Pharaohs, an introduction. (dist. New York, Oxford Univ. Press), 1961, 461p. Bibl. illus. 25cm. 5.60

ROBINSON, Charles Alexander,
The first book of ancient Egypt. Pictures by Lili Réthi. New York, F. Watts (c. 1961) 61p. col. illus., map (The First books. 134) 1.95

The Paper & General Import Export Co

(Book Department)

3, Sh. Minshat al Kataba, Kasr el Nil
CAIRO, U.A.R. Tel. 54902, 44894

محمد صبحي عبد الحكيم
موارد الثروة الاقتصادية ، ج ٢ . القاهرة ، مكتبة مصر بالفجالة ، ١٩٦١ / ٢٥٥ ص .

التاريخ

ابو الفضـــل ابراهيم
تاريخ الطبرى ، ج ١ ، تحقيق أبى الفضـــل ابراهيم . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١/ ٦٨٠ ص.

حـكمت ابو زيد
التاريخ ، تعليمه وتعلمـه حتى نهـــاية القرن التاسع عشر . القـاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ٤٩٠ ص .

لنتـــون ، رالف
شجرة الحضارة ، ج ٣ ، ترجمة أحمد فخرى. القاهرة ، مكتبة الانجلو المصريةبالاشتراك معمؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٤٤٦ ص .

محمـد عبـد الله عنـان
دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى. القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦١ / ٤٦٥ ص .

محمـد عبـد الله عنـان
دولة الاسلام فى الاندلس ، من الفتح إلى بداية عهد الناصر . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦١ / ٤٤٩ ص .

اخبـار الكتب الاجنبية

NEWS OF FOREIGN PUBLISHERS

From R. R. Bowker, New York

● « احسن الكتب للاطفال » هى القائمة الجديدة التى أعدتها مؤسسة بوكر ، وتتضمن ٣٣٠٠ عنـوان لاحســـن قصص وكتب الاطفال . قسمت القائمة الى ثلاث رتب الاولى قصص اطفال الحضانة حتى الصف الثالث ، والثانيـة للصفوف من ٤ ـ ٦ ، والثالثة من الصف السابع وما بعده .

● يتزايد انتاج الكتب المدرسية بدرجة تؤكد ان الكتاب المدرسى هو عمدة التعليم فى المدرســة ، ففى قائمة تبلغ ٣٢٤ صفحة أثبت بوكر ١٢٫٥٠٠ عنوانا من الكتب الدراسية التى اصـــدرها ١٧٢ ناشرا امريكيـــا مختلفا . وكان توزيع الكتب على النحو التالى : ١٩٠ كتـــابا فى الفن ، ١٢٢ فى الاعمال ، ١٨٣ فى التدبير المنزلى، ٤٤٠ فى التربية المهنية ، ٦٧٢ فى اللغات الاجنبية ، ١٥٠٠ فى العلوم و ٤٨٦ فى الرياضة ، ١٩٤٤ فى العلوم الاجتماعية .

From Macmillan New York

● الكتب التالية صدرت أخيرا عن مؤسسة ماكميلان :
فى الكيمياء صدر كتاب الكيمياء غير العضـوية لتايرى ونوكس ، وفى الزراعة كتاب الزراعـــة فى المنـــاطق الاســـتوائية وما تحت الاستوائية . وفى الاقتصاد، صدر كتاب عن التخطيط وآخر عن التحليل الاستثمارات . وفى التربية صدر كتاب عن الاطفال الموهوبين، نفسيتهم وتربيتهم لموريس غريهـل . وفى التمريض كتاب لرعايـة المـريض العاجز .

● عربة الكتب المتجولة ، هى أول مشروع من نوعـه قامت به مؤسسة ماكميلان . والعربة من نوع المكتبات المتنقلة وتحمل انتاج المؤسسة . قطعت العربة ١٦ الف ميل فى برارى وقفار كندا لتعرض هذا الانتاج الضـخم على زبائن ماكميلان فى امريكا وكندا .

From C. V. Mosby Missouri

● صدرت الطبعة الثانية عشرة من كتاب دوبس ، «The Relief of Symptoms» وكتاب والتر موديل :

Pharmacology and oral Therapeutics

ـ من المكتبة الامريكية الحديثة **N.A.L. of World Literature, New York**
للادب العالمى بنيويورك

● صدرت طبعات شـعبية من ترجمـــة حديثـــة لانا كارنينا (تولستوى) . والديموقراطيـة لهنرى آدامس ، وثروة من القصص الاسيوى الحديث لكليفوردوميلتون

الشركة العامة للورق والاستيراد والتصدير
(قسم الكتب)
٣ شارع منشأة الكتبة - قصر النيل
تليفون ٥٤٩٠٢ - ٤٤٨٩٤ بالقاهرة

سلامة موسى
هؤلاء علمونى . القاهرة ، مؤسسة الخانجى ، ١٩٦١ / ٢٠٠ ص .

سلامة موسى
انتصارات انسان ، تقديم محمد مندور . القاهرة ، مؤسسة الخانجى ، ١٩٦١ / ١١٤ ص .

شوقى ضيف
تاريخ الادب العربى ، العصر الجاهلى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٤٣٦ ص .

طه حسين
على هامش السيرة ، ج ٣ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٢٤٤ ص .

عبد الحكيم بلبع
أدب المنزلة الى نهاية القرن الرابع الهجرى. القاهرة، مكتبة نهضةمصر بالفجالة، ١٩٦١/٤٣٣ص.

عبد السلام محمد هارون
الالف المختارة من صحيح البخارى ، ج ٥ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٢٨ ص .

عبد السلام محمد هارون
الالف المختارة من صحيح البخارى ، ج ٦ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٤٤ ص .

عبد السلام محمد هارون
مجالس ثعلب ، ج ٢ . تحقيق عبد السلام محمد هارون . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٧٤٨ ص .

محمد حسين المخزنجى وآخرين
التربية المسرحيةللمدارس الابتدائية ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر . ١٩٦١ / ١٢٨ ص .

محمد عبد الغنى حسن
ابن الرومى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١١٢ ص .

محمد كامل حسين
أدبنا العربى فى عصر الولاة . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ٢٤٠ ص .

محمد هارون الحلو
مزامير ، ديوان شعر ، ط ١ . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦١ / ٤٩٦ ص .

نعمات احمد فؤاد
أدب المازنى . القاهرة ، مكتبة الخانجى . ١٩٦١ / ٣٦٠ ص .

قصص عربى

طه حسين
الايام ، ج ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٨٤ ص .

نوال السعداوى
تعلمت الحب ، مجموعة قصص . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ / ١٤٨ ص .

يوسف السباعى
نادية ، ج ١ ، ج ٢ . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦١ / ٩٩٩ ص .

يوسف السباعى
رد قلبى ج ١ ، ج ٢ . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦١ / ١٠٠٥ ص .

قصص مترجم

ديستويفسكى ، فيودور
الابله ، ج ٤ ، ترجمة حسين محمد القبانى ، مراجعة على أدهم . القاهرة دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ٩٠٥ ص (الالف كتاب ـ ٣١٢) .

طه حسين
أديب (بالفرنسية) ، ترجمة مؤنس وأمينة طه حسين. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١/٢٠٢ص.

كالدويل ، ارسكين
أرض المآسى ، ترجمة منير البعلبكى . بيروت، دار التحرير بيروت بالاشتراك مع دار العلم للملايين، ١٩٦١ / ٢٩٥ ص .

لندن ، جاك
العقد الجديدة ، رواية عقائدية اشتراكية ، ترجمة منير البعلبكى ، تقديم أناتول فرانس. بيروت، دار العلم للملايين ، ١٩٦١ / ٣٦٧ ص .

(٩٠٠ ـ ٩٩٩) جغرافيا وتراجم وتاريخ

التراجم

ابو الوفا المراغى
عبد الله بن المبارك . القاهرة ، المكتب الفنى للنشر ، ١٩٦١ / ٤٦ ص .

احمد أمين
محمد عبده ، من زعماء الاصلاح . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦١ / ١٠٨ ص .

اندروز ، روى تشايمان
فى غياهب المجهول ، حياة ثلاثة منالمستكشفين، القاهرة ، عيسى البابى الحلبى دار احياء الكتب العربية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٣٠٠ ص .

سلمى الحفار الكزبرى
نساء متفوقات . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦١ / ٢٥٩ ص .

طه حسين
على وبنوه . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٠٤ ص .

عباس محمود العقاد
عبقرية الصديق . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٢٢٠ ص .

عباس محمود العقاد
الصديقة بنت الصديق . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٣٦ ص .

عبد الكريم الخطيب
عمر بن الخطاب . الوثيقة الخالدة للدين الخالد . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ٢٠٥ ص .

(٦٠٠ ـ ٦٩٩) تكنولوجيا

اديسون ، هربرت
الارض والماء والغذاء ، ترجمة محمد العطاق، مراجعة محمد محمد الحسان ، القاهرة دار الفكر العربى ، ١٩٦٠ / ٢٧٧ ص (مجموعة الالف كتاب ـ ٢١٣) .

جرونمان ، كريس . هـ
التجارة العامة ، ترجمة عباس عبد القادر ، مراجعة حسن حسين فهمى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ / ٢٢٦ ص .

حمدى مصطفى حرب
التربية والتكنولوجيا فى معركة التصنيع . القاهرة دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٢٨ ص .

مستر ، ادوارد .ج
دليل اصلاح السيارات ، ترجمة مصطفى العلايلى ، مراجعة كامل اسكندر . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ١٥١ ص .

زراعة

ابراهيم سالم الحجراوى
اللبن السائل ومنتجاته . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٤٨٠ ص .

سعد الدين الراكشى
ميكروبات اللبن ومنتجاته . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٤٠ ص .

عبد اللطيف الديب
تربية النحل . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٢٩٦ ص .

احمد حسن بغدادى وفيصل منيسى
الفاكهة وأسباب انتاجها . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٦٨٠ ص .

(٧٠٠ ـ ٧٩٩) فنون جميلة

عبد الغنى الشال
الخزف والمصطلحات الفنية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ر م .

سعد الخادم
معالم من فنونا الشعبية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٤٤ ص / م .

سعيد الصدر
مدينة الفخار ، دراسات فى الفنون التشكيلية. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٣٢ ص / ل .

دانها وزير ، أدولف
نظرية الموسيقى ، ترجمة محمد رشاد بدران، مراجعة حسن محمود . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالاشتراك مع وزارة الثقافة والارشاد القومى ، ١٩٦١ / ٢٢٤ ص .

محمود البسيونى
أسس التربية الفنية . القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦١ / ٢٨٠ ص .

محمود البسيونى
آراء فى الفن الحديث . القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦١ / ١٧٦ ص / م .

مصطفى محمد حسين وعبد الغنى الشال
فن طباعة الاقمشة . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٦٠ ص / م .

هوبكنز ، توماس
مكانة الفن فى التربية ، ترجمة لطفى محمد زكى . القاهرة ، دار المعارف / ٣٢ ص .

(٨٠٠ ـ ٨٩٩) آداب اللغات

ابراهيم بن محمد البهيقى
المحاسن والمساوىء ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر ، ١٩٦١ / ٥٢٤ ص .

ابو القاسم سعد الله
رائد الشعر الجزائرى . القاهرة ، دارالمعارف، ١٩٦١ / ٢٤٠ ص .

الآمدى ، ابو القاسم
الموازنة بين أبى تمام والبحترى ، م ١ ، تحقيق السيد أحمد صقر . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٥٤٠ ص .

اوكونور ، وليم فان
النقد الادبى ، الادب الامريكى فى نصف قرن . بيروت دار صادر ودار بيروت بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٢٩٩ ص .

بروكلمان ، كارل
تاريخ الادب العربى ، م ٢ . ترجمة عبدالحليم النجار . القاهرة، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٢٩٦ ص.

جودت الركابى
فى الادب الاندلسى . القاهرة . دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٨٤ ص .

درويش الجندى
نظرية عبد القاهر فى النظم . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر . ١٩٦١ / ١٤٤ ص .

ديكنز وآخرين
حول مائدة المعرفة ، تفسير وتعريب لكتب مأثورة وأفكار خالدة ، ترجمة كامل عطا ، اشراف عباس محمود العقاد وعثمان نوية وثروت أباظة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ١٣٣ ص .

شابيرو ، هارى
نظرات فى الثقافة ، ترجمة محمد على العريان. القاهرة دار احياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبى بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ١٧٥ ص .

رمزى سيف
الوسيط فى شرح قانون المرافعات المدنية والتجارية ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٠ / ٩٠٠ ص .

زكى بدوى
علاقات العمل فى مختلف الصناعات ، ط ١ . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ٣٢٤ ص .

فكرى عبد الحميد
مجموعة قوانين النقد واللائحة الجديدة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ١٧٣ ص

محمد لبيب شنب
شرح احكام عقد البيع . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ / ٢٧٤ ص .

محمد كمال ابو الخير
قانون الحجز الادارى . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٤٤ ص .

الادارة

طعيمة الجرف
مبادىء فى نظم الادارة المحلية . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة ، ١٩٦٠ / ٢٨٠ ص .

هير ، ماسون
سيكولوجية الادارة ، ترجمة محمد فهمى وثريا محمود ، اشراف وتصدير مختار حمزة . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٣٢٠ ص .

التربية والتعليم

صالح عبد العزيز وآخر
التربية وطرق التدريس ، ج ١ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٣٦ ص .

صالح عبد العزيز
التربية وطرق التدريس ، ج ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٤٧٦ ص .

عبد الله عبد الدائم
الجيل العربى الجديد . بيروت ، دار العلم للملايين . ١٩٦١ / ١٩٩ ص .

فيزر ستون ، و . ب
التأخر الدراسى وعلاجه ، ترجمة عزيز حنا وآخرين ، تقديم عطية محمود هنا . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ٢٣٢ ص .

مصطفى الديوانى
حياة الطفل ، ط ٧ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ / ٣٤٥ ص .

(٤٠٠ ـ ٤٩٩) علوم اللغات

عباس حسن
النحو الوافى ، ج ٢ . القاهرة ، دار المعارف، ١٩٦١ / ٤٦٠ ص .

عبد العزيز عبد المجيد
اللغة العربية ، أصولها النفسية وطرق تدريسها . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١/٣٥٦ص.

(٥٠٠ ـ ٥٩٩) علوم بحته

سارتون ، جورج
تاريخ العلم ، ج ٣ . القاهرة ، دار المعارف بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر ، ١٩٦١ / ٤٦٠ ص .

الرياضة

عبد الحميد فراج وسعد برغوث
تصميم البحوث . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ / ٩٣ ص .

طبيعة

احمد السيد النواوى
التركيب الدقيق للذرة وأثر ذلك فى نشاطها الكيماوى والطبيعى . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ ؤ ٣٣٦ ص .

احمد السيد النواوى
النظم الالكترونية فى ذرات العناصر وأثرها فى اتجاهاتها الكيماوية والطبيعية ، ج ١ ، اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٧٠ ص .

عبد الغنى داعس وسكينة محمود
قصة الذرة واستخدام الطاقة النووية فى الاغراض السلمية . القاهرة ، مكتبة الانجلوالمصرية، ١٩٦١ / ٢٤٦ ص .

على عبد الجليل راضى
خواص المادة والصوت ، ج ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ / ٨٤ ص .

الكيمياء

شفيق الخشن واحمد سيد النواوى
مقدمة فى الكيمياء الطبيعية . اسكندرية، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٧٠ ص .

الحيوان

امين راشد حمدى
قبيلة الحبليات . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ / ١٨٩ ص .

شاكر حماد
علم الحشرات . اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٢٢٠ ص .

عبد العزيز محمود ومحمود عبد الرحمن البرعى
أطلس التشريح ، ط ٢ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦١ / ٢٨٢ ص .

محمد سلام مدكور
مباحث الحكم عند الاصوليين . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ / ٣٣٦ ص .

محمد قطب
الانسان بين المادية والاسلام ، ص ٣ . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبى ، ١٩٦١ / ٢٩٤ ص .

محمد يوسف موسى
المدخل لدراسة الفقه الاسلامى ، ط ٢ . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ٢٠٠ ص .

مصطفى السباعى
السنة ومكانتها فى التشريع الاسلامى . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ / ٥٢٤ ص .

الدين المسيحى

برنادوت الدومنيكى (الاب)
درب القداسة ، ترجمة الاب جبرائيل عفيفى اليسوعى ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٢٢ ص

بيت التكريس
مع المسيح فى آلامه وموته وقيامته . القاهرة ، بيت التكريس فى حلوان ، ١٩٦١ / ٦٠ ص .

ماير ، ف . ب
مخلصون ومحفوظون ، تعريب مرقس داود . القاهرة ، لجنة خلاص النفوس للنشر ، ١٩٦١/٩٢ ص

(٣٠٠ ـ ٣٩٩) علوم اجتماعية

سياسة

ابراهيم احمد العدوى
المجتمع العربى ومناهضة الشعوبية . القاهرة مكتبة نهضة مصر بالفجالة ، ١٩٦١ ٪ ٢٢٧ ص .

بهى الدين زيان
بناء المجد . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ١٤٣ ص .

حكمت ابو زيد
التربية الاسلامية ، وكفاح المرأة الجزائرية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ١٧٦ ص .

عبد الرحيم فودة
الاسلام والقومية العربية . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبى . ١٩٦١ / ١٦٢ ص .

مركز التربية الاساسية ، سرس الليان
التقويم فى برامج تنمية المجتمع . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٩٨ ص .

محمد سعيد العريان
العرب لا خريستوف كولمبس . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٦٠ ص .

محمد فريد ابو حديد
أمتنا العربية . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ٣٢٨ ص .

محمود الشرقاوى
التسلل الاسرائيلى فى افريقيا . مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ٨٧ ص .

اقتصاد

بيرنز ، آرثر ادوار وآخرين
علم الاقتصاد الحديث ٢ ج ، ترجمة برهان الدجانى وعصام عاشور . بيروت ، دار صادر ودار بيروت للطباعة والنشر بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ببيروت ، ١٩٦١ / ٥٠٢ ص .

جابر جاد عبد الرحمن
اقتصاديات التعاون فى البنيان التعاونى ، ج ١ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ / ٦٧٦ ص .

راشد البراوى
التطور الاقتصادى فى افريقيا . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١ / ٢١٦ ص .

عبد القادر حلمى
المحاسبة الضريبية ، الضريبة على ارباح المهن غير التجارية ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ /١٩١ ص .

عيسى ابو طبل
الضريبة العامة على الايراد من الوجهتين التشريعية والتطبيقية ، ج أ . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ / ٣٨٤ ص

فينى ، دافيد . هـ .
بترول الصحراء ، ترجمة اسماعيل الناظر ، مراجعة معد كيالى . بيروت ، المكتبة الاهلية ببيروت بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، ١٩٦١ / ٢٥٢ ص .

محمود رياض عطية
موجز فى المالية العامة . اسكندرية ، دارالمعارف ١٩٦١ / ٥٦٨ ص .

هاربسون ، فردريك وابراهيم عبد القادر
موارد الطاقة البشرية فى الاقليم الجنوبى ، ترجمة محمد عزيز رفعت ، مراجعة محمد على رفعت القاهرة ، دار المعرفة بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة ، ١٩٦١ / ٣٤٠ ص

وهيب مسيحة
اصول النظرية النقدية وسياسة التوظف . القاهرة ، دار النهضة العربية . ١٩٦١ / ٣١١ ص

قانون

حسن كيره
اصول القانون ، اسكندرية ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١١٩٦ ص .

مختارات من الإنتاج الفكرى

فهرس مبوّب للكتب الصادرة فى العالم العربى

الرموز المستخدمة فى الفهرس ومدلولاتها

ج = جزء	م = مصور	قل = قرش لبنانى
جد = جدول	ل = لوحات	ل ل = ليرة لبنانى
خ = خريطة	ط = طبعة	قم = قرش مصرى

(١٠٠ ـ ١٩٩) فلسفة وعلم نفس

فلسفة

احمد رامى
رباعيات الخيام . القاهرة ، مكتبة الخانجى . ١٩٦١ / ١١١ ص .

الغزالى
مقدمة تهافت الفلاسفة ، تحقيق سليمان دنيا . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١/٤٢٠ ص .

مراد وهبة
المذهب فى فلسفة برجسون . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١/١٧٦ ص .

منصور على رجب
تأملات فى فلسفة الاخلاق . القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٦١/٣٧٥ ص .

علم النفس

جونز ، مكسويل وآخرون
الطب النفسى الاجتماعى ، ترجمة صمويل مغاريوس . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١/٢٠٠ ص

سلامه موسى
الشخصية الناجحة ، كتاب للشباب . القاهرة ، مؤسسة الخانجى ، ١٩٦١/١٩٢ ص .

كمال دسوقى
علم النفس العقابى . القاهرة . دار المعارف ، ١٩٦١ / ٤٠٨ ص .

لطفى محمد زكى
التلقائية فى فن الكبار . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ / ١٥٦ ص / م .

محمد فتحى
مباهج الزواج . القاهرة ، مؤسسة الخانجى ، ١٩٦١ / ٤٧٦ ص .

محمد فتحى
الزواج الموفق . القاهرة ، مؤسسة الخانجى ، ١٩٦١ / ٥٠٤ ص .

محمد فتحى
الام ، كتاب سيمون دى بوفوار . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦١ / ٩٤ ص .

(٢٠٠ ـ ٢٩٩) الديانات

الدين الاسلامى

جلال الدين عبد الرحمن السيوطى
الاشباه فى النظائر فى قواعد وفروع فقه الشافعية . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابى الحلبى ، ١٩٦١ / ٥٨٢ ص .

جمال الدين الرمادى
موكب النور . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ١٤٤ ص .

عبد الفتاح اسماعيل شلبى
رسم المصحف والاحتجاج به فى القرآن . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر بالفجالة ، ١٩٦١/١٥٢ ص

عبد الكريم الخطيب
الدعاء المستجاب . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ٩٥ ص .

م . جمال الدين عياد
بحوث فى تفسير القرآن ، سورة العلق . القاهرة ، مكتبة دار العروبة ، ١٩٦١ / ١٦٨ ص .

محمدا سماعيل ابراهيم
الصوم ، ركن الاسلام الرابع . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ / ١٨٠ ص .

محمد الغزالى
كفاح دين . القاهرة ، مكتبة الخانجى ، ١٩٦١ / ٢٨٧ ص .

* ديوان المعية السنية ، السجل الاول

(٨ يوليو ١٨٢٩ ـ ٢٣ ديسمبر ١٩٣٠)
من مطبوعات دار الوثائق التاريخية القومية
بوزارة الثقافة والارشاد القومى ـ ٣٦٢ ص

كان ديوان الوالى ايام حكم محمد على وخلفائه .. هو الديوان المسئول بحكم اختصاصاته عن نشر الاوامر السنية الموجهة للموظفين والتاكد من سير الاعمال الحكومية ، ويفحص مختلف الاعمال قبل عرضها على الوالى ويوقع الجزاءات على الموظفين المدنيين ويفصل القضايا التى تقدمها اليه الدواوين الاخرى ، ويتم بواسطته مراسلة الدول الاجنبية وخاصة الدولة صاحبة السيادة (حكومة الباب العالى) .

ولذلك فانه يتميز بأهميته التاريخية ، ومن ثم فقد اصبحت سجلاته موضع اقبال الباحثين والدارسين .

لكن هذه الوثائق التاريخية التى تحكى تاريخ البلاد واحوال اهلها ومعاشها كانت ملكا خاصا للحاكم ، لا يتيح لاحد فرصة البحث فيها ، الا لمن شاء ممن كلفوا بكتابة التاريخ من الزاوية التى ترضى الحاكم .

ومع ذلك فان البحث فى هذه الوثائق كان من اشق الامور على الباحث ، فلم تكن تنظم على اساس علمى او غير علمى ، سوى انها كانت مجموعة دفاتر من الاوامر المتتابعةالتى اختلطت موضوعاتها بدون نظام.

وما ان قام ثورتنا المباركة حتى كان من مآثرها على البحث العلمى والتاريخ القومى ان اصدرت قانونا بانشاء دار للوثائق التاريخية ، تتبع وزارة الثقافة والارشاد القومى لتكون مركز اشعاع يلقى اضواءه على تاريخنا القومى ، وتتفتح ابوابه للباحثين

وبدات دار الوثائق التاريخية فى وضع خطة شاملة لتنظيم مجموعات وثائقها وتيسير نشرها على نسق علمى يخدم الحقيقة والتاريخ .

وهذا هو اول سجل تقدمه الدار تخفف به ، على الباحثين فى تاريخ هذه الفترة ، مشقة التنقيب بين اكداس من الوثائق لا يربطها نظام معين .

لقد اثبتت مجموعة الوثائق التى صدرت فى هذا الكتاب ، بطريقة لا تقبل الشك ، على ان الحاكم فى ذلك العصر كان هو صاحب الارض وما عليها .. وكان هو المتصرف الوحيد فى المحاصيل وفى الارزاق ، وان مخازنه كانت هى شونة الغلال الرئيسية للبلد يدخل بها كل ما تنتج الارض ويخرج منها ما شاء ، تاجر جشع ، واقطاعى سافر ، يعتمد على التهديد والوعيد والقصاص ، يحتقر اهل البلاد الاصليين ويعاملهم معاملة العبيد ..

ان هذه المجموعة الاولى التى حققتها واصدرتها دار الوثائق التاريخية تتضمن ٣٨٠ وثيقة ، وان الانسان ليحار فى امر انتقاء نموذج او اثنين للاستشهاد على طبيعة الحياة فى مصر فى ظل ذلك الحاكم المستقل .. ولذلك يحسن بالمؤرخين والباحثين ان يطلعوا بانفسهم على هذه المجموعة التاريخية .

واذا جاز لنا ان نسدى الشكر والتقدير للمسئولين عن هذا العمل ، فاننا نحيى حكومة الثورة التى انشات هذه الدار ، وفتحت ابوابها للبحث الامين ، وللسيد الدكتور ثروت عكاشه وزير الثقافة والارشاد وللسيدالدكتور ثروت عكاشه وزير الثقافة والارشاد الاهتمام بدعم دار الوثائق التاريخية ـ والى جميع من شارك فى وضع خطة تنظيم العمل والاشراف عليه ، وفى مقدمتهم الاستاذ توفيق اسكندر استاذ الوثائق بكلية الآداب بجامعة القاهرة والمدير المنتدب للدار ، وكذلك للطليعة الاولى من الاساتذة الوثائقيين بالدار وهم : ابراهيم عبده ، احمد حسين نصر الله ، جبران مسعد ، فؤاد سليمان ، ولويس حليم .

واننا لننتظر بفارغ الصبر اليوم الذى يتم فيه تنظيم وتحقيق جميع وثائق هذه الدار واتاحتها للباحثين فى تاريخ مصر الحديث .

Summary of Contents

(Cont. P. 79)

The Roving Eye : Exhibitions, Seminars, Meetings. etc. (55)

***

Book Reviews : Selections of the Library World (Arabic and non-Arabic books) (57)

***

Classified List of Books Published in the Arab World (69)

***

News of Foreign Publishers (74)

***

The Best from the West : Selective list from Western Production. (78)

وفى قسم الشرق الاقصى ثمانية فصول عن : الهند ، البوذية ، الصين واليابان

وفى قسم الدنيا الجديدة فصلان عن السكان الاصليين فى أمريكا الشمالية والحضارات المتقدمة فى أمريكا الجنوبية .

وينتهى هذا الجزء بفهرس شامل للاجزاء الثلاثة معا .

لقد كسبت المكتبة التاريخية بنقل هذا الكتاب الى اللغة العربية ، مرجعا شاملا قيما فى تاريخ الحضارة الانسانية يحكى قصة البشرية منذ فجر التاريخ حتى بداية العصر الحديث .

المكتبة التاريخية

* دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطى وهو العصر الثانى من كتاب دولة الاسلام فى الاندلس .

تأليف : محمد عبد الله عنان
٤٦٧ ص ، ٢٥ × ١٧ سم
توزيع : مؤسسة الخانجى بالقاهرة

عصر الطوائف من بين عصور التاريخ الاندلسى ، ويشغل من تاريخ أسبانيا المسلمة زهاء سبعين أو ثمانين عاما منذ انهيار الخلافة الاندلسية ، وعلى أثر انهيار الدولة العامرية (سنة ٣٩٩ هـ ـ ١٠٠٩م) وتفكك الدولة الاندلسية الكبرى ، وانقسامها الى وحدات متعددة ، تقوم فى كل وحدة منها دولة أو مملكة من ممالك « الطوائف »

وهذا المجلد يتضمن تاريخ هذا العصر المضطرب ـ عصر الطوائف .

وقد راعى المؤلف فى كتابة هذا العصر أن يتناول ممالك الطوائف كل على حدة ، وأن يستكمل سيرتها منذ قيامها حتى مقدم المرابطين الى شبه الجزيرة ، ثم سقوطها فى أيديهم .

ومن بين المراجع العديدة التى اعتمد عليها المؤلف فى كتابة هذا القسم من تاريخ الاندلس كتاب « الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة » لابن بسام ، وما قدمه الفتح بن خاقان فى كتابه «قلائد العقيان» ـ وكذلك ما حققه المؤلف نفسه فى مكتبة الاسكوريال من بعض المصادر المخطوطة وفى مقدمتها كتاب « الحلة السيراء » لابن الابار .

وقد عنى المؤلف باثبات بعض الخرائط التاريخية الموضحة للتطورات الجغرافية التى جازتها شبه الجزيرة الاسبانية فى عصر الطوائف ، وخريطة للامبراطورية المرابطية الكبرى بعد افتتاح الاندلس

والحق المؤلف بنهاية بحثه بعض الجداول والكشافات ذات الفائدة القيمة لكل دارس لهذه الحقبة التاريخية أولها جدول تاريخى مفصل لدول الطوائف ، ثم ثبت بالمراجع العربية والاجنبية ، وفهرس للشعر والشعراء مما ورد فى متن الكتاب ، وفهرس للبلدان والاماكن ،وكشاف هجائى للاعلام .

ولا شك أن هذه الحلقة الجديدة من « دولة الاسلام فى الاندلس » تكمل جانبا هاما من هذه الموسوعة التاريخية التى يكتبها المؤرخ الكبير الاستاذ محمد عبد الله عنان ، وهى فى مجموعتها تغنى المكتبة العربية بدراسة أصيلة موثقة عن هذه الفترة العظيمة من تاريخ الاسلام .

* المسلمون فى العالم اليوم ، ج ٥

(أوربا ، الامريكتان ، استراليا)
تأليف : عبد الرحمن زكى
الناشر : مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة
١٩٨ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن ٢٢ ق م

مؤلف هذا الكتاب الدكتور عبد الرحمن زكى ، غنى عن التعريف ، فهو من كبار المؤرخين والباحثين فى الآثار الاسلامية ، والذى يعتمد فى دراسته دائما على المصادر الاصيلة وعلى الطبيعة نفسها ، ومن ثم تتصف بحوثه بالدقة والاصالة

وهذا الكتاب هو الجزء الخامس من سلسلة طريفة صدرت بهذا الاسم ، تناول الجزءان الاول والثانى منهما ، الحديث عن المسلمين فى القارة الافريقية ، وتناول الجزءان الثالث والرابع الحديث عن المسلمين فى آسيا . أما هذا الجزء فهو يواصل الحديث عن المسلمين وأحوالهم فى قارات أوربا والامريكتين واستراليا .

تحدث المؤلف بايجاز عن المراحل التى مر بها الاسلام منذ أن شق طريقه فى غربى أوربا قادما من افريقيا وعابرا الاندلس فى أوائل القرن الثامن ثم استقرار العرب فى تلك البلاد ما يقرب من ثمانية قرون ، فى الوقت الذى نزلوا فيه بصقلية ، وتركوا تراثهم وطابعهم بعد أن أقاموا فيها حوالى قرنين ،

وتمت المرحلة الثانية للاسلام فى شرقى أوربا بفضل الاتراك العثمانيين حينما انتزعوا القسطنطينية من البيزنطيين ، وانطلقت جيوشهم الى قلب القارة حتى بلغت أسوار فيينا ، وقد خلف المسلمون حضارتهم الزاهرة فى أقاليم ومدن كثيرة فضلا عن اعتناق كثير من الشعوب الاوربية الدين الحنيف مثل شعوب البلطيق والسلاف والمجيار والالبانيين

أما فى العالم الجديد ، فقد سعى المسلمون الى الامريكيتين سعى المسالم الذى يطلب العلم وحده ، وعرفوا كيف يكيفون حياتهم فى المجتمع الحضارى الجديد منذ وفدوا اليه فى أخريات القرن التاسع عشر حتى صاروا اليوم دعائم للاسلام فى العالم الجديد .

أما تاريخ المسلمين فى استراليا فعمره لا يتجاوز سبعين سنة ، وقصتهم الزاهية فيها تمر فى مرحلة التكوين والتعمير .

وعلى هذا النحو الشيق الرتيب يعرف المؤلف بأحوال المسلمين فى العالم ، وهو تعريف ينتفع به المسلم وغير المسلم ، وما نظن أن مؤلفا سبق الدكتور عبد الرحمن زكى فى تقديم كتاب شامل عن هذا الموضوع قبله ، ومن هنا جاءت أهمية الكتاب بأجزائه الخمسة كمرجع قيم فى الموضوع جدير بالقراءة وجدير بالاقتناء .

تراجم

* نساء متفوقات

تاليف : سلمى الحفار الكزبرى
الناشر : دار العلم للملايين ، بيروت
٢٥٨ ص ، ٢٤ × ١٦ سم ، الثمن ٤٠٠ ق ل

استطاعت الاديبة العربية السيدة سلمى الحفار الكزبرى ان تقدم الى الفتاة العربية المتحفزة باقة من السير العطرة الممتازة الملونة لاثنتى عشرة شخصية من النساء المتفوقات .

ولقد وفقت المؤلفة فى هذا عندما كشفت بيدها الرقيقة النافذة على تلك العقول والنفوس فجعلتها مصدر وحى والهام للفتاة العربية ، ونزوع فى صدرها الى طلب الابداع والتفوق .

اختارت المؤلفة شخصيات فريدة من كل مكان ، وفى كل مجال : قدمت الينا فيجايا لاكشيمى ، سلمى لاجرلوف ، مدام ريكارمييه ، زنوبيا ملكة تدمر ، غبرييلا ميسترال فلورانس نايتنجيل ، أم كلثوم ابراهيم ، مدام كورى ، اليزابيث براوننج هيلين كيلر ، اليزابيث بلاكويل ، شجرة الدر .

وبعض هذه الشخصيات متصل بتراثنا القومى الماضى والحاضر ، وأخرى نبتت وازدهرت فى مجتمعات وحضارات أخرى ولكنها تنطوى على معان وقيم تهمنا قوميا وانسانيا

وأهم مزايا هذه السير هو حس المؤلفة المرهف الذى نفذت به الى هذه الشخصيات فجعلتهن ينبضن بالحياة

يقول الدكتور قسطنطين زريق فى تقديمه للكتاب « ان القارىء ليخرج من قراءة كل هذه الفصول وهو يشعر بقرابة روحية تربطه بصاحبة السيرة ، فهى مثله كائن بشرى يكافح ويصارع ـ يصارع ما حوله وما يضطرب فى داخله ـ ويسعد ويشقى ، ويأمل ويأس ، وينجح ويخفق ، ويظل فى هذا كله انسانا تحركه المشاعر الانسانية الاصيلة التى أودعها الله نفس كل كائن على هذه البسيطة »

ولا شك أن القارىء العربى سيستمتع بقراءة هذا الكتاب ، وبرشاقة الاسلوب ، وسهولة التعبير وحسن الاداء ، وهذا ماعودتنا عليه السيدة سلمى فى كل ما كتبت وأنتجت .

* فى غياهب المجهول ، قصة حياة ثلاثة من المستكشفين

تاليف : روى تشابمان اندروز
ترجمة : سعد الجبلاوى وعايدة أبادير
تقديم : محمد عوض محمد
الناشر : عيسى البابى الحلبى بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر
٣٠٠ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن ٣٠ ق م

ان شهوة المغامرة والمخاطرة ، التى تدفع الناس الى المسالك الوعرة ، لابد أن تستند الى شىء مغروس فى الطبع البشرى ، وخلق كامن فى النفس. واذا كان هذا الخلق قد أخذ يتضاءل فى كثير من النفوس التى تؤثر حياة الامن والسلامة ، والعيش الرغد الرتيب ، فان فى الناس دائما من لا يزال تحركه تلك الرغبة الجارفة ، والعزيمة الثائرة التى تدفعه الى ركوب الاخطار والكشف عن المجهول .

وهذا الكتاب يتضمن ثلاث قصص عن ثلاثة من ذوى الرغبة الجارفة والعزيمة الثائرة . أولها قصة بيرى المستكشف الجبار ، الذى أزال الغطاء عن القطب الشمالى ، وعن كثير مما يحيط به من الاخطار ، وقد بذل من أجل تحقيق أهدافه جهودا لا يكاد الوهم يتصورها .

وتتحدث القصة الثانية عن عالم يرتاد الغابات ويصيد الوحوش ، لا حبا فى الصيد ورياضة الصيد بل كان همه أن ينشىء فى متحف التاريخ الطبيعى فى بلاده بهوا أفريقيا عظيما ، تتمثل فيه عظمة الحياة الوحشية فى الغابات الاستوائية

وفى القصة الثالثة يتحدث المؤلف عن نفسه ، وعن الجهود التى بذلها للكشف عن مجاهل صحراء جوبى فى آسيا الشرقية ، وتمتاز هذه القصة بما كشفت عنه من آثار جديدة للحياة الجيولوجية القديمة لم يكن للناس بها علم .

(من مقدمة الدكتور عوض)

ان قراءة كتب المغامرات والكشوف الجغرافية تثير فى نفوس الشباب القوة والعزم والالهام وتنير أمامهم آفاق الحياة الرحبة بما فيها من متعة ومشقة ، وهذا الكتاب واحد من أحسن ما كتب فى هذا المجال بما احتواه من أسلوب قصصى وعرض ممتع شيق ، فهو كتاب جيد جدير بالقراءة والاقتناء

تاريخ

* شجرة الحضارة ، ج ٣

تاليف : رالف لنتون
ترجمة : أحمد فخرى
الناشر : مكتبة الانجلو المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر
٤٦٦ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن ٧٠ ق م

هذا هو الجزء الثالث من كتاب لنتون « شجرة الحضارة » الذى نقله الى العربية الدكتور أحمد فخرى أستاذ تاريخ مصر والشرق القديم بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، وبذلك قدم الى المكتبة العربية موسوعة أصيلة شاملة تتضمن قصة الانسان منذ فجر ما قبل التاريخ حتى بداية العصر الحديث

يتضمن هذا الجزء ثلاثة أقسام : أفريقيا ، الشرق الاوسط ، والدنيا الجديدة .

فى القسم الافريقى أربعة فصول : ما قبل التاريخ ، مصر ، شعوب أفريقيا فى العصور التاريخية ، الحضارات الافريقية

اطلس العالم

صدر بمعاونة محمد سيد نصر ، نقـولا زيادة ، مصطفى الحاج ابراهيم ، داود صليبا ، شـفيق جحا ، انور الرفاعي ـ دمشق مكتبة صايغ ـالقاهرة، مكتبة ودار نشر ابى الهول ، بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٦١ / ٧٠ ص ملونة .

خليل صـايغ

لعل من اعز ماتفخر به المكتبة العربية عمـوما ، ودور النشر خصوصـا ، صدور اطلس العالم) بما يتمثل فيـه من وعى فى الدراسة ودقة فى الاخراج ذلك لان صناعة الاطالس والصورات الجغرافية ليست من الاعمـال الهينـة فى صناعة النشر خصوصا اذا كان الهـدف هـو الدقـة والامتياز فى عرض المـادة واخراجها ، ولقدتخصصت دور نشر بعينها فىانجلترا وفى امـريكا لاصـدار الصورات الجغرافية ، ولكننا لم نسمع فى مجـال النشر العربى عن دار اخرجت اطلسا استخدم فى اخراجه ستة الوان مستقلة مع ظلالها المتدرجة من الداكن الى الفاتح لكى تبرز هذه الالوان بدرجاتهـا المختلفة التضاريس الجغرافية للبلاد ومعالمها باوضح بيان .

ولا شك ان اشتراك دور النشر العربية الثـلاثة مع خبراء شركة (كولنز ولونجمانز) ، مع نخبـة من الاساتذة العرب المعروفين فى هذا الميدان كان له اكبر الاثر فى الوصول الى النتائج الطيبة التىحققها هذا الاطلس .

و (اطلس العالم) هذا يتكون من ٧٠ صفحة من الخرائط الملونة ، خصص نصـفها للبلاد العربية وحدها ، وخصص النصف الآخر للقارات الخمس مع بيان تقسيماتها السياسية والطبيعية والاقتصـادية والبشرية مع دراسـة مفصلة لكل دولة ، وتحتـوى هذه الصفحات على ١٥٦ خريطة .

وقد صمم هذا الاطلس وفق مقررات مناهج تدريس الجغرافيا فى الجمهورية العربية المتحدة باقليميهـا بحيث يفى حاجة كل طـالب فى مراحل التعليـم

ومن المشـاهد ان المعلومات الواردة على الخرائط الجغرافية تتفق واحـدث تطورات عالميـة حدثت بعد الحرب العالمية الثانية ، وان الاسماء العربية المدونة على مختلف المصورات تتفق والاسماء الشائعة المتداولة لها فى كل بلد عربى ، كما وضعت اسـماء الاقطار الاجنبية حسب ورودها ونطقها فىلغة بلادها ، مـع استثناء الاسماء المتداولة فى المعاجم العربية كلفظ « البندقية » بدلا من « فينيسيا » .

ويشاهد ايضا وضع شروح بجانب كل خريطـة ، بحيث تمكن الطالب من دراسة خريطته بسـهولة ، واستيعاب ما بها من معلومات جغرافية .

ولقد عالج الاطلس جميع قطاعات البحث الجغرافى ، ومنها : دراسة عن « مساقط الخرائط » ، ودراسات وافية عن المناخ وتوزيع المطر ،والاقتصاديات والسكان للقارات والبلاد العربية كوحدة ، ولكل بلد على حدة ، وهى ميزة يتفرد بها هذا المصور الجغرافى .

وملحق بهذا الاطلس مرشد (مفصل) للطالب الى كيفية استعمال الاطلس ، وبوب هذا الملحق حسـب منهج التعليم فى البلاد العربية ، مع الاشـارة الى ارقام الصفحات التى يرجع اليها الطالب فى الاطلس لسهولة الاستدلال .

ومن المزايا الخاصة التىينفرد بهاهذا الاطلس العربى عن غيره من المصورات الجغرافية الاخرى ، انه يتبـع احدث الطرق العلميـة فى الرسم والتلوين مع الدقة والوضوح فى التفاصيل ، والتوكيد على ابراز المناطق الجغرافية الطبيعيـة اكثر من التوكيد على الحدود والتخوم ، والاسـتغناء عن التفاصيل غير الضرورية التى من شانها تعويق تقدير العلاقات الهـامة ،وفهم الخطوط الكبرى ، ورسم عـدد كبير من الخرائط على صفحتين متقابلتين لاعطاء فكرة صـحيحة وكاملة عن المناطق التى لا تتضح علاقاتهـا اذا رسمت متجزئة ، واستخدام سـتة الوان فى الطباعة مع الاعتماد على طريقة موحدة فى دلالة الالوان ، وتعيين مواقع خطوط العرض الرئيسـية فى كل خريطة وذلك بطبع خط الاستواء والمدارين والدوائر القطبية بالالوان ،وتظليل هامش المناطق الحارة بالاحمر والدوائر القطبيـة بالازرق ، وكذلك وضع جدول للمصـطلحات فى اسفل كل خريطة ، يبين ارتفاع اليابسـة واعماق البحار بالاضافة الى مقاييس الرسم ونوع المسـقط الذى رسمت به الخريطة .

وبعد ، فهذا هو عرض لخصائص (اطلس العالم) وان كان لنا ان نقدر جهود العلمـاء العرب الذين شاركوا مشاركة واعيةفىابراز هذه التفاصيل وتحقيق الدراسة ، فان علينا ازجاء التهنئة والتقدير لـدور النشر العربية الثلاثة وللاستاذ خليل صايغ لاخـراج هذه التحفة العلمية الفنية التى سدت فراغا كبيرا فى المحيـط الجغرافى ، بحيث لا يستغنى عنـه باحث او دارس او مكتبة .

❋ السلالات البشرية

تاليف : يوسف الانصارى

الناشر : مكتبة نهضة مصر بالفجالة

١٠٩ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن ٣٠ ق م

موضوع هذا الكتاب هو « السلالات البشرية » ، وهذاالموضوع وثيق الصلة بكثير من العلوم وبخاصة علوم الانثروبولوجيا والآثار والحفريات القديمة .

ويعالج المؤلف موضوعه فى اثنى عشر فصلا ، تتناول تعريف السـلالة البشرية ، تطـور الجنس البشرى ، الوطن الاول للانسان ، أسس تصنيف البشر الى سلالات ، التصنيفات الرئيسية للبشر، المجموعات البشرية الرئيسية . ثم توزيعالسلالات البشرية فى آسيا وأفريقيا والامريكيتين

الكتاب عرض طيب للموضوع واضافة للمكتبة العربية ، تعين الطلاب على الالمام سريعا بموضوع السلالات البشرية .

أما القسم الثالث : فهو دراسة لجوانب المازنى الاخرى تكمل الدراسة العامة له وتدعمها ، ففى هذا القسم يتناول البحث المازنى الساخر ، والمازنى والمرأة ، وفنية المازنى .

ان اعادة طبع هذا الكتاب دليل على حسن استقباله فى الأوساط الادبية ، ودليل آخر على ما بذلته المؤلفة الكريمة من جهد فى استيعاب دراسته حتى أصبح مرجعا له مكانته بين كتب التراجم فى الادب العربى المعاصر .

* المحاسن والمساوىء ، ج ١

تأليف : ابراهيم بن محمد البيهقى
تحقيق : محمد أبو الفضل ابراهيم
الناشر : مكتبة نهضة مصر بالقاهرة
٥٢٣ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن ٧٥ ق م

لمحقق هذا الكتاب ، الأستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم ، عدة محققات شهدتها المكتبة العربية ، واعترفت فيها بفضله وجهده وأمانته ، وعلى سبيل المثال لا الحصر نذكر له فضل الاجزاء العشرة التى حققها من كتاب ابن أبى الحديد « نهج البلاغة » التى تعنى بنشرها دار احياء الكتب العربية بالقاهرة .

وكتاب « المحاسن والمساوىء للبيهقى » الذى يقدمه اليوم الاستاذ أبو الفضل ، يضم طائفة من ضروب الآداب وغرر الكلام ، تدور حول النفس الانسانية وما يتعلق بها من الصفات والاعمال ، وما يعتريها من دوافع الخير أو نوازع الشر ، وما تنضح به من سرى الاخلاق ومحمود الشمائل ، أو يصدر عنها مما يؤذى المروءة ويخدش كريم الاحساب وبذلك اجتمع فيه من رائع الشعر ورصين القول ، وموروث الخير والحكمة والمثل ، مالم يجتمع فى كتاب ، مع تناسب الابواب ، وتقسيم الفصول ، وأحكام الوضع وجمال التصنيف .

ولم تكشف كتب السير والتراجم شيئا عن مؤلف هذا الكتاب سوى أن اسمه « ابراهيم بن محمد البيهقى » وأنه كان يعيش فى زمن المقتدر بالله (٢٩٥ ـ ٣٢٠ هـ) .

ويسبب الفضل الاول فى نشر هذا لكتاب وتيسيره للعربية الى الدكتور فردريك شوالى ، أحد المتقدمين من المستشرقين الالمان ممن عنوا بنشر النفيس من تراث العرب الخالد ، حققه وطبعه عام ١٩٠٢

وفى سنة ١٩٢٥ قام المستشرق الالمانى أشر بعمل فهارس له مفصلة ، كتبت بالخط وعملت منهانسخ محدودة ، لم تعرف الا عند قلة من علماء المستشرقين باوربا .

أما هذه الطبعة من تحقيق الاستاذ أبو الفضل فقد اتخذت نشر شوالى أصلا ، مع الاستئناس بنسختين مصورتين عن الاصلين اللذين رجع اليهما وقد رجع المحقق الاخير الى كتب الادب والتاريخ ودواوين الشعراء ومعاجم اللغة ، واستعان بذلك على ايضاح المبهم ، ورد المحرف ، وشرح الغريب .

ولاشك أن الجهد الذى قام به المؤلف من شرح وتعليق ، وما صنعه من الفهارس قد جعل الكتاب قريب الجنى ، دانى القطوف

جغرافيا

Suslov, S. P.

Physical geography of Asiatic Russia. (by) S. P. Suslov, (trans. from the Russian by) Noah D. Gershevsky, (edited by) Joseph E. Williams. San Fransico & London, W. H. Freeman and Co., 1961. xiv, 594 p., 25×18 cm., 2 cols. 168 illus., 50 maps. $ 15.00

« الجغرافية الطبيعية لروسيا الاسيوية » ـ للمؤلف الروسى سوسلوف وترجمه الى الانجليزية جيرشيفسكى ، واشرف على تحريره جوزيف وليمز ، ونشرته مؤسسة فريمان وشركاه .

صدر هذا الكتاب فى مستهل عام ١٩٦١ نتيجة الاهتمام المتزايد بدراسة جغرافية روسيا ، وخصوصا روسيا الاسيوية التى تضم سيبيريا الشرقية والغربية وآسيا الوسطى ، والشرق الاقصى ، تشمل مساحة أوسع بكثير من مساحة الولايات المتحدة ، فان ما يعرف عنها ربما يكون اقل مما يعرف عن اى مكان آخر فى العالم . ولكن صدرت فى الوقت الحاضر مؤلفات ممتازة باللغة الروسية عن جغرافية هذه المنطقة وكان ذلك تبعا لتقدم علم الجغرافية ـ كغيره من العلوم ـ فى روسيا . وهذا الكتاب يعتبر من أحسن الكتب التى صدرت فى الموضوع حيث ان مؤلفه سوسلوف هو المرجع الاساسى لجغرافية هذه المنطقة (روسيا الاسيوية) . وقد طبع كتابه هذا لاول مرة فى عام ١٩٤٧ حيث نال تقديرا علميا كبيرا واستخدم كمرجع اساسى على نطاق واسع .

وطبيعة الدراسة فى الكتاب تعرض ارض هذه المنطقة كما تكونت بتفاعل مختلف القوى الكامنة فيها ، فاصبحت نتائجها ذات قيمة هامة بالنسبة للجيولوجيين والجغرافيين والنباتيين والحيوانيين ومختلف العلماء فى المجالات المرتبطة بها .

والموضوعات التى يعالجها الكتاب تشمل : الجغرافية، الجيولوجيا ، شكل الارض ، السسمولوجى ، الارصاد الجوية الاقتصاديات ، التعدين ، القوى المائية ، الملاحة صيد الاسماك ، الفلاحة ، تربية الحيوان ، النبات ، الحيوان ، البيئة .

ولن تقف فائدة هذا الكتاب عند حد المعلومات الغزيرة التى يقدمها للباحث ، لكنه يهيىء له فرصة التعرف على الطريقة التى يصل بها المؤلف الى ربط هذه المجموعة من الدراسات كجزء لايتجزأ من دراسة علم الجغرافية ككيان واحد .

والكتاب يشتمل على اكثر من ١٥٠ رسما وصورة واكثر من خمسين خريطة تفصيلية ، وثلاثة كشافات مفصلة : كشاف عام ، وكشاف للنباتات ، وثالث للحيوانات .

وقد استطاع مترجم الكتاب دكتور جوزيف وليمس رئيس قسم الجغرافية بجامعة ستانفورد بامريكا بان ينقل هذا الكتاب من اللغة الروسية الى الانجليزية باسلوب واضح مقروء .

يجدر بكل مكتبة جامعية أو اية هيئة تهتم بهذه الدراسة ان تقتنى نسخة من هذا المرجع القيم .

اشعة الشمس والظلام والهواء والرطوبةوالجفاف والغبار ومن الهواء الملوث بالجراثيم ، ومن القوارض والحشرات والعفن وكيفية وعلاج ذلك .

والفصل الرابعيتناول موضوع اصلاحالكتب وترميمها وانواع المواد المستخدمة فى ذلك وطريقة العمل .. اما الفصل الخامس فيفصل امر المعالجة حسب المادة التى صنع منها الكتاب كالورق والرق . ثم يعرض فى فصول خاصة موضوع العناية بالاغلفة المصنوعة من الجلد ثم المصنوعة من القماش .

وينتهى الكتاب بقائمة ببليوجرافية تتضمن ٨١ مرجعا لمن اراد الاستزادة فى هذا البحث .

ان كتاب (لايدنبرج وآرشر) يعتبر من المراجع التى ينبغى على كل مكتبى او مشتغل بصناعة الكتاب ان يقراه لما احتواه من معلومات قيمة فى موضوعه .

آداب

* أدب المعتزلة ، الى نهاية القرنالرابع الهجرى .

تاليف : عبد الحكيم بليغ
الناشر : مكتبة نهضة مصر بالفجالة
٤٣٢ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

موضوع هذا الكتاب الذى يقدمه الدكتور عبد الحكيم بليغ ، مدرس الادب العربى بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة ، هو ادب المعتزلة ، والمميزات التى يمكن أن يتميز بها هذا الادب عن غيره من ناحية شكله أو من ناحية مضمونه .

وبالرغم من أن المعتزلة ـ كمدرسة فكرية كبيرة ـ قد حظيت بالكثير من عناية الباحثين والدارسين ، الا أن أدبهم لم يحظ بنصيب ما من هذه العناية ، ولذلك وجه المؤلف اهتمامه بدراسة هذا الجانب من حياة المعتزلة ليورى الى أى حد أثرت ثقافتهم الجديدة ـ التى هى مزيج من ثقافات مختلفة ـ فى انتاجهم الادبى ، والى اى حد كان لاتجاهاتهم المذهبية انعكاسات على أعمالهم الادبية .

والمقصود بأدب المعتزلة فى موضوع هذا البحث هو كل نص من النثر أو من الشعر يعالج به صاحبه تجربة من التجارب الصادقة التى اهتزت لها نفسه وانفعل بها وجدانه ، وغاية ذلك ـ كما أسلفنا ـ هى تحديد خصائص هذا الادب ، وابراز مميزاته ، وبيان التأثيرات الجوهرية التى تركها الاعتزال كمذهب فى ذلك الادب .

والفترة التاريخية التى تقع فيها هذه الدراسة تبدأ من ظهور المعتزلة ، وتنتهى بنهاية القرن الرابع الهجرى .. وهى الفترة التى شهدت قوة المعتزلة ونضوجهم وارتفاع شأنهم من ناحية السيادة الفكرية والنفوذ العقلى ، وهى الفترة التى برزت فيها أسماء رجال المعتزلة الكبار الذين قامت على أكتافهم دعائم هذه المدرسة الكبيرة من أمثال : واصل بن عطاء ، عمرو بن عبيد ، أبى الهذيل العلاف ، ابراهيم النظام ، الجاحظ ، والجرجانى ، والصاحب بن عباد وغيرهم ..

وقسم موضوع البحث من حيث المنهج الى : تمهيد ، ثم بابين رئيسيين وخاتمه .

أما الباب الاول فموضوعه العام ـ المعتزلة ـ وهو يقع فى فصلين متميزين ، يبحث أولهما فى الثقافات الاجنبية وأثرها فى الفكر الاسلامى الى نهاية القرن الرابع ، ويبحث الثانى فى نشأة الاعتزال وتطوره ومبادئه .

والباب الثانى يبحث فى أدب المعتزلة ، ويقع فى فصلين ، يبحث أولهما فى نثر المعتزلة ، ويبحث الثانى فى شعرهم .

أما خاتمة الكتاب ففيها تلخيص لاهم النقاط التى عالجها وابراز اهم النتائج التى انتهى اليها .

والبحث ـ على هذهالصورة ـ يعتبر اسهاما قيما من المؤلف ، زود به المكتبة الادبية بفصل من فصول الادب العربى ، لا يستغنى عنه باحث او دارس لهذا الادب الخالد .

* أدب المازنى (ط ٢ ، مزيدة ومنقحة)

تاليف : نعمات احمد فؤاد
الناشر : مؤسسة الخانجى بالقاهرة
٣٦٦ ص ، ٢٤ × ١٧ سم ، الثمن ٦٠ ق م

الاديبة الالمعية الدكتورة نعمات أحمد فؤاد ، لها عدة مؤلفات قيمة معظمها فى تراجم شخصيات أدبية ، وتتصف دراساتها بالكفاية وحسن الاداء وتحرى الامانة التاريخية .

وهذا هو أحد مؤلفاتها عن « أدب المازنى » قدم له الاستاذ العقاد بقوله : « فى ترجمة كل اديب طائفة من الاخبار الخاصة يستعان بها على دراسة أدبه وتفسير نظرته الى الحياة وتعليل مزاجه على الجملة فيما يقبل التعليل .

وهذه الصفحات التى كتبتها السيدة الفاضلة نعمات أحمد فؤاد ، فيها من هذه الاخبار كفاية ، وفوق الكفاية لهذا الغرض ، واكاد أقول اننى على معرفتى بالاخ المازنى نحو أربعين سنة ، لا أعرف من هذه الاخبار فوق ما جمعته هذه الصفحات الا القليل الذى يدخل فى باب التكرار لنوع واحد ، فلا شك انه جهد حثيث توفرت عليه السيدة الفاضلة وقامت بحق الامانة التاريخية فيه أجمل قيام .

وقد قسم الكتاب الى ثلاثة أقسام تضم اثنى عشر فصلا :

القسم الاول : يتناول دراسة البيئة العامة مادية ومعنوية ، والبيئة الخاصة ، وتأثر المازنى بهذا كله وأثره فيه .

أما القسم الثانى : وهو الجزء الرئيسى فيه ، يدور حول المازنى الاديب ، ويتناول فنون نثره وهى : المقالة ، القصة ، النقد الادبى ، الترجمة ، أسلوبه . والى جانب ذلك دراسة سريعة لشعر المازنى .

النبيذ والخمور ، وهو هذا الكتاب الذى اشترك فى تاليفه الدكتور امبرين والدكتور كرويس الاستاذان فى جامعة كاليفورنيا • وبه احدث المعلومات عن صناعة النبيذ بانواعه المختلفة •

ويتناول الكتاب فى ابوابه المختلفة : الانبذة ومناطق النبيذ فى العالم • انواع الانبذة الامريكية وتركيبها المخمرات والخمائر للعنب والانبذة • كيمياء التخمير وتركيب الانبذة • مكان مصنع النبيذ وتصميمه ومعداته والوسائل الصحية • عمليات الصناعة والتعتيق • انتاج نبيذ السفرة الاحمر • انتاج نبيذ السفرة الابيض • انتاج الشرى • والبورت • وانبذة فواتح الشهية والشمبانيا • وفى قسم آخر يتناول الكتاب طرق صناعة النبيذ فى الولايات الامريكية الشرقية ثم يشرح صناعة الفرموت والانبذة المنكهة ، وانبذة الفاكهة ، ويتحدث عن الفساد غير البكترى والفساد البكترى للانبذة • ثم انتاج الكونياك البراندى •

وفى قسم ثالث يتحدث عن المنتجات الاضافية لمصانع النبيذ • وطريقة تقييم الانبذة والبراندى • والقيود القانونية المفروضة على انتاج النبيذ •

الكتاب مرجع علمى قيم فى موضوعه يحتاج اليه المشتغلون بالصناعات الغذائية وصناعة الخمائر ، وكذلك الفنيون فى مجال الدراسات البكتريولوجية والميكروبيولوجية واصحاب الكروم الذين يريدون الافادة من انتاجهم فى اقامة صناعة على اساس علمى حديث •

McCurrach, James C.

Palms of the world, (by) James C. McCurrach, (foreword by) W. H. Hodge, illustrated with over 400 photographs. New York, Harper and Bros., 1960.

xxxv, 290 p., 27×21 cm., illus., $ 17.50.

« نخيل العالم » هو اسم هذه الموسوعة التى نشرتها مؤسسة هاربر بنيويورك ، ومن وضع مكوراش . ويقول بروفسور هودج رئيس جمعية النخيل انه لم يسبق حتى الآن صدور كتاب واحد يقدم بمثل هذه المجموعة الضخمة من الصور معالجة عن هذه العائلة النباتية الكبيرة . وانه لولا اهتمام المؤلف ، وهو من هواة النبات ومن اشهر جامعى النخيل لما تيسر صدور هذا الكتاب بما يحتويه من ثروة علمية . ان صوره وحدها تكفى أن تكون دليلا مرشدا لكافة المهتمين بموضوع اشجار النخيل فى العالم .

ويتناول هذا الكتاب ـ فى ترتيب هجائى ـ فصائل هذه العائلة النباتية المعروفة للعالم كله ، مع تقديم معلومات عن خواص الانواع الفردية ، واصلها ، وزراعتها وقد صمم الكتاب على ان تكون كل صورة من صوره التى تزيد على ٤٠٠ بجوار المعلومات التى تتعلق بها •

وقد بذل المؤلف جهدا طائلا فى جمع هذه الصور من مختلف ارجاء العالم ، وعند اعداد الكتاب لم يكتف بالاعتماد على امهات المصادر فى الموضوع ، ولم يكتف بالدراسة الشخصية للنباتات الحية فى مناطق كثيرة ، لكنه اعتمد ايضا على استشارة علماء النبات فى امريكا الشمالية والجنوبية واوربا وآسيا •

وبالكتاب ملحق به قوائم كاملة بانواع النخيل الموجودة فى الحدائق النباتية الكبرى •

ومن المميزات الفريدة لهذا المجلد انه يتضمن معجما مصورا يشمل ٤٨ صورة تشرح للطالب المبتدىء تكوين هذه العائلة والمصطلحات النباتية الخاصة بها •

والمؤلف جيمس ماك كوراش عضو فى جمعية النخيل ومن انشط جامعى هذه العائلة النباتية فى حديقة مسكنه الشتوى فى بامبيتش بولاية فلوريدا .

الكتاب مرجع قيم لجميع المهتمين والمشتغلين بالحدائق النباتية وللدارسين فى النبات عموما •

فنـــون

Lydenberg & Archer

The care and repair of books, (by) Harry Miller Lydenberg (and) John Archer (revised by) John Alden. New York, R. R. Bowker Co., 1960.

122 p., 22×14 cm., bibl., $ 6.15

العناية بالكتب واصلاحها او ترميمها وصيانتها ، هو امر يشغل بال المكتبات فى كل انحاء العالم منذ زمن بعيد •• فالعناية بالكتب معناها العناية بمافيها ، وصيانتها معناها صيانة التراث الذى تنقله هذه الكتب من جيل الى جيل •

ولم تسلم الكتب من اعداء ، تماما كما كان لبعض مؤلفيها •• واعداء الكتب عادة تنهش الورق والجلد وتاتى عليها ، وتضيع معالمها •

وهذا الكتاب ، الذى تقدمه شركة بوكر ، وهى على قمة الدور التى تعنى بامور الكتب ، هو احدى الرسالات العلمية القيمة التى نشرت فى موضوع العناية بالكتب وصيانتها • كما انه حلقة من الجهود القيمة التى بذلت من قبل ولاتزال تبذل فى مراكز علمية كثيرة فى جهات مختلفة من العالم •

يبدا هذا الكتاب حديثه فى الفصل الأول عن العناية بالكتب عموما فيقول « ان الكتب كالاطفال فى أكثر من ناحية واحدة •• منها مدى استجابتها للعناية والالتفات منها فى حياتها المبكرة ، ومنها مدى استجابتها لعوامل الوراثة والبيئة ، ثم يقول كم تكون الحياة المبكرة للكتاب اسعد حظا ، وطور حياته اطول عمرا ونهايته ابعد امدا لو انه حظى ـ مثل الاطفال ـ باولياء امر واصدقاء يعطفون عليه ويعنون بامره • فظروف الحياة السليمة له ، ووسائل الوقاية الصحية به ، والحيلولة دون اصابته بالمرض ، كلها امور اكثر اهمية من العلاج بالعقاقير ، مع توفير المعالجة الطبية على ايدى الاطباء المهرة المدربين حينما تدعو الحاجة الى ذلك •

ويتناول هذا الفصل اماكن حفظ الكتب ، وانسب الظروف الطبيعية والجوية لصيانته ومعاملته •

والفصل الثانى يتناول بالتفصيل موضوع العناية بالكتب فى المكتبات ، وحياتها على الارفف وفى المخازن وفى صناديق العرض ، وبين ايدى الناس •

اما الفصل الثالث فيقدم دراسة لبعض اعداء الكتب ومكوناتها مثل الورق ، والحبر ، والجلد ، والقماش ، والمعاجين ، والغراء ـ وبيان الضرر الذى يتسبب لها من

Runes, Dagobert D.

Letters to my teacher, (by) Dagobert D. Runes. New York, Philosaphical Library, 1961.

105 p., 19×11 cm., $ 2.75

قدمنا منذ عددين كتابا للفيلسوف المعاصر داجوبرت رونز عن (التاريخ المصور للفلسفة) • ونقدم اليوم للمؤلف نفسه كتابا صغيرا بعنوان (رسائل تلميذ الى استاذه) يتضمن ثماني عشرة رسالة من التاملات الفلسفية والمشاهدات التى انطبعت فى ذهن المؤلف عن اساليب التربية والتعليم بمدارس الأطفال والناشئة • وهو يعزو فشل الجيل الحاضر الى مساوىء التعليم فى الماضى •

انه يقول فى رسالة له بعنوان « عذاب الفصل » ••

ـ لا يحق لمدرس ان يسم الطفل بانه اقل شانا من الكبار لأن ذاكرته ليست فى قوة ذاكرة الاخرين • ولا يحق لمدرس ان يقلل من شأن الطفل لانجهاز ادراكه يعمل ببطء عن اجهزة الاخرين • وليس لمدرس الحق فى ان يشهر بالطفل علنا لان قوة تركيزه او فترة انتباهه تعمل اقل عمقا او طولا من الاخرين •• اننى اقول التشهير علنا لان زملاء الطفل واصدقاءه فى فصله الدراسى هم اقرانه وهم مجتمعه العام كزملائك واصدقائك من الجمهور •

ان على الطفل ان يقضى عشر او اثنتى عشرة سنة من حياته فى الفصول المدرسية وعلى جبينه اعلان عام للجمهور بانه اقل شانا من الكبار •

كيف يتسنى لك اذا كنت طبيبا ان تسير وقد علقوا على حقيبتك وسيارتك لافتة كتب عليها « طبيب بسيط »

ويستطرد المؤلف فى رسائله على هذه الصورة الناقدة الشيقة باسلوب جدلى واضح العبارة كالطبيب الذى يتحسس المرض بدقة فيشخصه ويحدد اسبابه •

الكتاب جدير بالقراءة فى كل المستويات خصوصا بين الاباء والمربين والباحثين فى مشاكل التربية والتعليم عموما •

علوم تطبيقية

Matz, Samuel A., (ed.)

Bakery; technology and engineering. prepared by a group of specialists. edited by Samuel A. Matz, Ph.D. Westport, Connecticut, the Avi Pub. Co., Inc., 1960.

xviii, 669 p., 28×15 cm., illus. 212 fig., bibls. $ 15.00 U.S.A., $ 16.00 foreign

« فن صناعة الخبيز وهندسته » ، كتاب جديد فى موضوعه تقدمه مؤسسة آفى للنشر المتخصصة فى نشر كتب الصناعات الغذائية • وقد صدر هذا الكتاب نتيجه مجهود تعاونى لأكثر من عشرين اخصائيا فى الموضوع ممن قدموا الاسس العلمية والهندسية لصناعة رغيف الخبز • وشرحوا بتفصيل مستفيض كيمياء وتكنولوجيا اهم المواد الداخلة فى صناعة الخبيز •

يبدأ القسم الاول من الكتاب بشرح المواد الداخلة فى صناعة الخبيز وهى : الدقيق والخميرة والماء واللبن ومشتقات اللبن والحشو والسكر بانواعه والبيض والعناصر الاخرى •

وفى القسم الثانى تركيب وخطوات صناعة الاغذية التى تستخدم المركبات التى تنتفخ بالخمائر ، ثم التى تنتفخ بالمواد الكيميائية ، والتى تنتفخ هوائيا والتى تخبز دون انتفاخ •

وفى القسم الثالث دراسة عن ادوات ومهمات وهندسة المخبز : تبدأ بعمليات التسلم والتخزين ونقل المواد الخام داخل المخبز ، ثم اجراءات الوزن وعمليات الخلط وغرف التخمير والعجن ، وادوات التقريص والتشكيل ، وبقية عمليات الخبز • ثم دراسة عن الافران ، والمنتجات المحفوظة للمخابز والتجميد ومنتجات الخبيز وصناعة الشرائح وادوات ومهمات التغليف •

وفى القسم الرابع دراسة عن كيفية اختبار المواد المخبوزة •

وفى كل موضوع من هذه الموضوعات دراسة شاملة مصورة لتفصيلات العمل ، قام باعدادها اخصائى من المشتركين فى اعداد الكتاب ، اعدت باسمائهم وخبراتهم قائمة وضعت فى صدر هذا الكتاب •

ولم يحاول هذا الكتاب ان يحل مكان احد الكتب الكثيرة التى صدرت فى موضوع فن الخبيز ، لكنه اجتهد فى ان يزود المهتمين بالموضوع بدراسة وافية عن الاسس العلمية بطرق الصناعة وان يقدم لهم مدخلا عن التصنيع الآلى فى المخابز • وهو يقدم ايضا فى مجلد واحد دراسة مستوعبة لكيمياء وتكنولوجيا اهم المواد الداخلة فى هذه الصناعة •

والكتاب يصلح لطوائف كثيرة من المشتغلين او المتصلين بهذه الصناعة ، ومنهم كيميائيو الحبوب الغذائية ومهندسو المخابز ، والفنيون فى الصناعات الغذائية والمشتغلون بتسويق منتجاتها • وهو مرجع قيم ايضا فى المكتبات الزراعية والصناعية والتموينية •

AMERINE, M. A. & CRUESS, W.V.

The technology of wine making, (by) M. A. Amerine, Ph. D. (and) W.V. Cruess, Ph. D. Westport, Connecticut, Avi Pub. Co. Inc., 1960.

xiii, 709 p., 28×15 cm., 148 figs., 70 tables, bibls. $. U.S.A. 19.00, Foreign, 20.00.

بدات الثورة العلمية فى صناعات الخمور منذ اكثر من مائة عام، وذلك حين نشر باستير ابحاثه التى ظهرت باسم دراسات عن الانبذة • ولقد استخدم باستير معلوماته الكيميائية ، ثم معلوماته الميكروبيولوجية • ثم استفاد اخيرا من استخدام خبرة المتذوقين انفسهم بحيث توصل الى الاساليب الفنية الجديدة فى تقييم الاطعمة بالحواس •

والان لايستطيع انسان ان ينكر ان صناعة المتخمرات وصناعة النبيذ جزء منها ، قد اصبحت صناعات علمية الى حد كبير، تطبق عليها تقريبا كل الانظمة الفيزيقية والبيولوجية الحديثة ، والنتائج المترتبة (ومنها مثلا انتاج المضادات الحيوية) كلها ادلة كافية على قيمة المسلك العلمى فى هذه الصناعات •

ومن المحتمل ان يكون قد اتى الوقت الذى يقدم فيه ـ باللغة الانجليزية ـ مرجع شامل ممتاز عن فن صناعة

الحق دفع مؤلف الكتاب الى الاتجاه نحـــو الغرب حيث درس الفلاسفة القدامى اليونان والمسيحيين فى جامعتى سيراكوز وشيكاغو بالولايات المتحدة ٠٠ لكن سعيه وراء الحقيقـة رده نهائيا ، كما رد الغزالى من قبـــله ٠٠ الى اعادة الكشف عن فلسفة الاسلام ٠ وكان هـــذا الكتاب هو ذروة دراسة عميقة اســـتمرت أكثر من عشرة اعوام للقرآن وللفلسفة الاسلامية ولكتابات امام تلك الفلسفة وهو الغزالى ٠ ولاشك ان مثل هذه الدراسة المستوعبة التى يقدمها اليـــوم باحث استدق فـــكره ، وعمقت نظرته فى الموضوع ، ستقدم للقـــارىء أكثر من مجرد تعريفه بفلسفة الغزالى ، ولكنها تهيىء له دراسة واعية عن هذه الفلسفة نفسها ٠

ويتساءل المؤلف فى مقدمته ـ كما تساءل الغزالى ـ لماذا يعيش الانسان ؟ وما هى طبيعته ، وكيف سويت بهذه الصورة التى تتضمن غاياته ؟ ولماذا يلح الانسان وراء هذه الغايات ، وماذا يكون مصيره فى هذا التطور والنماء ؟

ما هو معنى المعرفة ، ومعنى الحق ، والكرامة الانسانية والحرية ، والسعادة الانسانية ؟

ولماذا يكون الرحيل نحو الله هو الرحلة الوحيـــدة الموفقة التى قد تؤدى بالانسان الى الشخصية المتكاملة الكاملة والى اثبات وجوده وتبرير حياته ؟

كل هذه الاسئلة وغيرها يناقشها هذا الكتاب بتوسع كما جاءت على ضوء كتابات الغزالى شيخ المفسرين وامام شراح الاسلام ٠

وينقسم الكتاب الى خمسة فصول : يتناول الفصل الاول منها موضوع البحث عن الحقيقة ٠ والفصل الثانى يتناول موضوع العقل والوحى ٠٠ والفصل الثالث يتناول طبيعة الانسان : النمو والمعرفة ٠ ويتحدث الفصل الرابع عن موضوع وحدانية الله اى التوحيد ٠ وفى الفصـــل الخامس حديث عن موضوع العالم والمجتمع الانسانى ٠

والحق بنهاية الكتاب فصل مترجم من كتاب «الاحياء» للغزالى عن حقيقة الدنيا والمشـــاغل التى الهت اطماع النـــاس وجعلتهم ينســـون انفسهم وخالقهم وبدايتهم ونهايتهم ٠

لقد عرض المؤلف فلســـفة الغزالى عرضا شائقا فى اسلوب ممتع ، قرن فيه المصطلحات الفلسفية العربيـة الاصيلة بالترجمة الانجليزيه الدقيقة ، كما بسـط كل موضوع من موضوعاته بسطا واضحا وافيا دعمه بالشواهد والبيانات من كتابات الغزالى نفسه ٠ ان القارىء الاجنبى وحتى العربى الذى يعرف اللغة الانجليزية يستطيع ان يستمتع فى هذا الكتاب بدراسة شيقة عن فلسفة الغزالى كما قدمها على عيسى عثمان فى طبـــاعة انيقة مشرقة ، فاسهم بذلك مساهمة فعالة فى عرض جانب من التراث العربى الخالد للقارىء الاجنبى المتعطش لمعرفة شىء عن فلسفة الاسلام ٠ والكتاب جدير بان تقتنيه كل مكتبة جامعية وكل دارس أو باحث فى مجال الفلسفة الاسلامية

تربية وتعليم

PETERSEN, Renee & William

University adult education; a guide to policy. (by) Renee Petersen (and) William Petersen. New York, Harper and Bros., 1960

XX, 288 p., 21×14 cm., bibls. $ 5.50.

« التعليم الجامعى للكبار ، دليل لسياسة التعليم » كتاب جاء نتيجة لمشروع أعده وأشرف عليـــه وارين روفيتش مدير اتحاد البحوث التربوية ، وصدر له رولاند رينيه مدير كلية مونتانا بقوله : انه كتاب هام ومثير ٠ هام من حيث انه يتضمن مسحا واقعيا غريضا للتعليم الجامعى للكبار مرتبطا بتحليل دقيق حاد مبنى على اسس ونظرات ٠ ومثير لو صح ماقاله المؤلفان من أنه فى حين ان تعليم الكبار هو وظيفة هامة للجامعات ، فان معظم حالات تعليم الكبار التى تمت فى كثـــير من المعاهد تعتبر اقل من المستوى ٠ وتجارية وليست تعليمـا على الاطلاق ٠ وهذا الرأى هو الذى يبرز مشكلة الموضوع

ما هو سر الفشل ؟ هل هو فى داخل المعاهد نفسها وعدم ادراكها لأهدافها فى تعليم الكبار ؟ ان كان الأمر كذلك فانه يمكن للتفكير فى ايجاد حل عملى .

لكن الكتاب لا يعرض حلا قاطعا ، ويبدو من ذلك أن المؤلفين يدركان تعقد المشكلة ٠ ولكن الامر لايخلـو من وجود قواعد وانظمة عامة يمكن على ضوئها التمييز بين ماهو مشروع وما هو غير مشروع ٠ وبين الضرورى والذى لايمكن الاستغناء عنه فى مشكلة تنظيم هذه الجامعات التى تنهض بدور فى تعليم الكبار ٠

ويتناول الفصل الاول من هذا الكتاب موضوع أهمية تعليم الكبار فى الوقت الحاضر ، ثورة القرن العشرين النظـام التربوى : محققـاته وحاجاته ، ووظائف تعليم الكبار ٠ والفصل الثانى يعرض أسس ومشاكل تعليم الكبار ، حول « الديموقراطية » فى تعليم الكبـــار ٠٠ الحـــاجات المدركة وغير المدركة ، والمضمون والطريقة والتقييم ٠ ويعرض الفصل الثالث الاسس العامة للتعليم الجامعى للكبار ، ومكانة الجامعة بالنسبة للموضوع ، ومعنى « التوسع » ، والمستوى الجامعى أو مستوى الكلية وتدريس الكبار ٠ وفى الفصل الخامس حـــديث عن المناهج المحتسبـــة وغير المحتســـبة والمؤتمرات والطرق والميسرات الفنية ومستوى المناهج المحتســـبة وخدمات المجتمع ٠ ثم يتناول الفصل الخامس موضوعا اسماه حول اللاتربية الجامعية للكبار ٠ أما الفصل السادس فيعرض شيئا عن السياسة العامة للموضوع ويتساءل هل تشغل الجامعة نفسها بتعليم الكبار ؟ والفصل السابع يتناول علاقة التعليم الجامعى للكبار بالشـــئون الخارجية اى بنتائجه فى فهم الاحداث الجارية وفى العلاقات الدولية وفى تفهم شئون العالم ٠ ويقترح فى الفصل التـــالى سياسة لمحتوى البرنامج وتنظيمه والعنـاصر التى يمكن تعليمها ٠

ان كتابا بهذا الشكل لاشك انه سد فراغا فى مجال تعليم الكبار ، وفى ميدان التربية والتعليم عموما وقد كتب بذكاء ووعى كبيرين بحيث أصبح ضرورة قرائية لكل مشتغل فى هذا الميدان ٠

أيضا من تاريخ فرنسا ومن تاريخ اسبانيا فى نفس الوقت • وان معظم الكتب تتناول أكثر من موضوع ومن الصعب تحقيق (كشاف) مثالى لكل هذه الموضوعات بحيث يفى بحاجة القارىء الى معلومات موضوعية محددة •

وأخذ المؤلف فى عرض مشاكل الفهرس الموضوعى ومناقشتها على أساس الواقع العملى ، وينتهى الى الرأى بان هذا الفهرس هو أداة مكلفة ، وغالبا ما يفشل فى تحقيق اليسر الذى ينشده القارىء ، وهو أول أهداف هذا الفهرس

وفى الفصل الخامس والاخير دراسة شاملة عن الفهرسة الوصفية ، كما يتضمن آراء للمؤلف عن الفهرسة المركزية ، والفهرسة عند الناشر ، والشكل المادى للكتاب •••

ان كتاب جولى هو مساهمة فعالة فى الميدان المكتبى جاءت فى انسب وقت ، عرضت باسلوب واضح وتحليل دقيق •

علم نفس

DUNHAM and WEINBERG

The culture of the state mental hospital, (by) H. Warren Dunham (and) S. Kirson Weinberg. Detroit, Wayne State Univ. Press, 1960.

xxiii, 284 p., 21×14 cm., tables. $ 5.00

« تهيئة مصحة الامراض العقلية » هو موضوع هذا الكتاب الفريد الذى الفه دكتور وارين دنهام بالاشتراك مع دكتور كيرسون واينبرج • ونشرته جامعة واين بالولايات المتحدة •

والمؤلف الأول للكتاب يحمل دكتوراه الفلسفة من جامعة شيكاغو التى منحته جائزة سوزان كلوفر روزنبرجر فى سنة ١٩٤١ • وحاضر فى جامعة امستردام فى ٥٦ ـ ١٩٥٧ بمنحة من مؤسسة فولبرايت • ثم قام بالتدريس فى جامعات فاندربلت وهوارد وستانفورد ونيويورك • وهو الان استاذ علم الاجتماع فى جامعة ولاية واين والمستشار الاجتماعى لعيادة لافاييت •

اما المؤلف الثانى دكتور وايتبرج فهو استاذ علم الاجتماع ورئيس لجنة الاتصال بين قسمى الاجتماع وعلم النفس فى جامعة روزفلت ويحمل دكتوراه الفلسفة من شيكاغو . وهو الرئيس المساعد للجنة الاستشارية لمجلس انحراف الشباب فى مقاطعة كوك وكان من قبل استاذا زائرا لعلم الاجتماع فى جامعة مينسوتا والاخصائى النفسانى الطبى مع القوات المسلحة الامريكية

ويدور محور البحث فى هذا الكتاب حول افتراض ان نوع التنظيم الودى (غير الرسمى) لمستشفيات الامراض العقلية تؤثر على الحالة الشخصية للمرضى ، وان العلاقات الاجتماعية والكيان الاجتماعى داخل المستشفى يمكن ان يسهل او يعوق تحسن بعض المرضى • وقد نبع هذا التفكير نتيجة حدثين سابقين : اولهما ان اهمال المرضى وحرمانهم وسوء معاملتهم فى مستشفيات الامراض العقلية قد اثار الرأى العام ورجال الصحافة والمواطنين المهتمين بتحسين حالة هذه المستشفيات لتؤدى اغراضها كمراكز للعزل الانسانى والمعاملة الكريمة • وثانيهما ما اثير حول هذا الموضوع من مناقشات عقب الحرب العالمية الثانية •

وقد حاول المؤلفان البحث عن خير الوجوه التنظيمية لمستشفيات الامراض العقلية ، فتبين لهما فعلا اثناء البحث ان التنظيم الاجتماعى يؤثر على شخصية المريض ويؤثر ايضا على روحه المعنوية وعلى الاستقرار الشخصى لنزلاء اية مؤسسة اخرى مثل السجون او المصانع او الوحدات المحاربة •

وتنقسم الدراسة فى هذا الكتاب الى اربعة اجزاء يتضمن الجزء الأول فصلين ، اولهما عن المصحة الحكومية للامراض العقلية ، مشاكلها ومسالك الوصول والوسائل الفنية • والثانى يعرض مصحة كولمبس الحكومية كعينة اجرى عليها البحث •

اما الجزء الثانى فيتناول موضوع المصحة والنظرة اليها من الوجهة التنظيمية • ففى اول فصولة يتحدث عن مستخدمى المصحة واثرهم على المريض ومعايير الرقابة • وفى الفصل التالى يتحدث عن تناول المرضى ومعايير تكيفهم للبيئة الجديدة • يلى ذلك بحث عن عنابر المرضى المأمول شفاؤهم ، ثم بحث عن العنابر ذات الحالات المزمنة ، ثم الطراز السلوكى للعنابر غير المستقرة على حالة ثابتة ، وينتهى هذا الجزء بعلاقات هؤلاء مع العالم الخارجى •

اما الجزء الثالث من البحث فيتناول وظائف المجتمع الاستشفائى او بيئة المستشفى : وفشله او نجاحه • ففى اول فصول هذا الجزء دراسة عن مواجهة المرضى لعلاج المستشفى ، ثم الحياة الداخلية للمرضى فى المستشفى . ومشكلة طول الاقامة •

وينتهى الكتاب بعرض النتائج وتفسيرها ، وهى فى الواقع نتائج مثيرة يجدر بكل متصل بالموضوع ان يقرأها فى هذه الدراسة العلمية التى قدمتها جامعة واين

ديانات

Othman, Ali Issa

The concept of man in Islam in the writings of al-Ghazali. Cairo, the author, 1960. xxi, 213 p., 24×18 cm., $ 3.50.

« مفهوم الانسان للاسلام • فى كتابات الغزالى » هو ذلك الكتاب القيم ، الذى يقدمه اليوم باللغة الانجليزية عالم عربى هو الاستاذ على عيسى عثمان من مركز التربية الاساسية بسرس الليان بالمنوفية • وما اشد حاجة المكتبة الغربية اليوم الى مؤلفات واعية تعرض على الغرب فلسفات الشرق ودينه وروحه وتراثه الخالد • وهاهى قد وجدت فى المؤلف من استطاع ان ينقل صورة صادقة لفلسفة حجة الاسلام الامام ابو حامد محمد الغزالى •

ولد المؤلف فى قرية صفافة من اعمال فلسطين ، ونشأ يتساءل بعقل راجح باحث عن الحقيقة فى وسط مسلم لايسعه الا التسليم دون جدل بما يعتقد ويمارس من اصول الدين ••• ولكن ذلك العقل المتسائل الباحث عن

تسمى (قائمة القوائم) • ولكن الاستفادة منها تتعسر على الباحث العادى ، وانما تتيسر للقائمين بالعمل فى دور الكتب ، فهم وحدهم الذين يستطيعون ارشاد الباحث الى مكان وجود الوثيقة أو الكتاب او المخطوط الذى يبحث عنه اذا لم يتيسر له وجوده فى نفس الدار التى أصدرت القائمة فى بلده •

***

ج • ع • م دار الكتب
فهرس الدوريات العربية التى تقتنيها الدار ، ج ١. تصنيف محمود اسماعيل عبد الله القاهرة ، دارالكتب، ١٩٦١ / ٤٢٨ ص ـ ٢٤ × ١٧ سم •

تقتنى دار الكتب المصرية قدرا كبيرا من الدوريات، تعنى بتنظيمها واستكمالها وتيسيرها للبحث والاطلاع، بوصفها مصدرا من مصادر التاريخ القومى فى العصر الحديث •

كما تهتم الدار باصدار الفهارس التى تعرف العلماء والباحثين بما تقتنيه من هذه المجموعات ، وقد أصدرت فى العام الماضى قائمة بالدوريات الحديثة الموجودة بها باللغة الاوربية •

والجزء الذى تقدمه الدار اليوم ، هو القسم الاول من فهرس آخر لارشاد الباحثين وتعريفهم بالدوريات العربية التى اقتنتها الدار حتى سنة ١٩٥٨ ، مرتبة ترتيبا هجائيا وفق عناوينها ، والحق به ثبت هجائى بأسماء أصحاب الدوريات والمشرفين عليها •

ويتضمن كل مدخل : اسم الجريدة ، وسنة صدورها، ودوريتها ، ومكان صدورها ، واسم المحرر المسئول ـ يلى ذلك بيان عن السنوات الموجودة بالدار من الجريدة • وكذلك ارقام تسجيلها بالدار ليسهل على الراغب طلبها بسهولة •

ان هذا الفهرس يعتبر من الاعمال الببليوجرافية القيمة التى تسجل لدار الكتب المصرية فى عهدها الحاضر •

ج • ع • م دار الكتب
قائمة بالكتب والمراجع عن السودان • القاهرة ،دار الكتب ، ١٩٦١ ٤٢ص باللغة العربية ، ٦٧ص باللغات الافرنجية ، ٢٤ × ١٧ ص (من سلسلة قوائم الكتب والمراجع فى التعريف بالعالم العربى ـ ٦) •

تتضمن هذه النشرة تسجيلا ببليوجرافيا بالكتب والمراجع الموجودة بالدار عن السودان ، ورقم كل منها وهى احدى سلسلة قوائم أصدرتها الدار فى المناسبات القومية المختلفة لارشاد الباحثين الى المراجع المتصلة بالمناسبات والاحداث الجارية •

علم المكتبات

LIBRARY SCIENCE

Jolley, L.

The principles of cataloging (by) L. Jolley, M.A., F.L.A. London, Crosby Lockwood & Son, Ltd., 1960. 147 p., 20×12 cm. 15 s.

« أسس الفهرسة » ، هو كتاب اليوم الذى يقدمه الاستاذ جولى مدير مكتة جامعة استراليا الغربية ، والزميل فى جمعية المكتبات البريطانية •

والكتاب ، كما يتبين من عنوانه ، ليس تطبيقا عمليا لقواعد الفهرسة ، ولكنه دراسة تحليلية ونقدية للنظريات المتضاربة فى قواعد الفهرسة التى زاد اهتمام الغرب بمراجعتها واعادة تقنينها منذ عشرين عاما مضت •• ولقد كان هذا الاهتمام فى الواقع على نطاق دولى اذ قامت دول كثيرة أو هى فى سبيل القيام بمراجعة دساتير الفهرسة المتبعة بها الى الحد الذى أدى بها الى الاتفاق على عقد مؤتمر دولى لقواعد الفهرسة الذى تقرر عقده فعلا فى باريس فى خريف هذا العام •

وكتاب جولى « أسس الفهرسة » يصح أن يكون منهجا دراسيا للمبادىء الاساسية للفهرسة لما يتخلله من عمق التحليل وبعد النظرة دون التمسك بتفصيلات بعينها ، فهو يبدأ فى الباب الاول مثلا بعرض وظيفة الفهرس ، فيقول (ان وظيفة الفهرس هى أن يفسر المكتبة للقارىء) •• ان وظيفة المكتبة هى أن تزود القارىء بالكتب التى يحتاج اليها ، والفهرس هو أداة هذا التزويد بمعنى أنه يربط حاجات القارىء بموارد المكتبة • ثم يقول أيضا فى نفس المعنى ان الفهرس هو اداة اتصال ، فوظيفته اذن أن يوصل معلومات عن الكتب التى يسجلها ، فاذا فشل الفهرس فى عملية التوصيل هذه ، فقد فشل اذن فى أداء مهمته •

ولكن المؤلف يستعرض الجهود التى بذلت فى النصف قرن الماضى فى مجال الفهرسة ، وينقدها ، ويبين أن غاية المفهرسين كانت متجهة أساسا الى تنمية الفهرس فى ذاته كغاية وليس كوسيلة تخدم أغراضا معينة •

وفى الباب الثانى يتحدث عن فهرس المؤلف ، فيقول : ان هذا الفهرس هو الفهرس الاساسى فى معظم المكتبات تقريبا ، بل هو المدخل الرئيسى ،وربما كان هو الجرد الفكرى للمكتبة • ويناقش المؤلف فى هذا الباب بعض قواعد الفهرسة الخاصة ببطاقة المؤلف مما جاء فى قواعد جمعية المكتبات الامريكية أو فى غيرها من الانظمة الاخرى •

وفى الباب الثالث دراسة عن قواعد فهرسة المؤلفات التى تعدها هيئات أو جماعات أو جملة أفراد معا ، يناقش المؤلف فيها مختلف النظريات التى وردت فى قواعد الفهرسة المختلفة ويحاول الوصول من المقارنة الى ايضاح المفهوم العام المشترك لهذه القواعد المختلفة•

أما الفصل الخامس فيعرض فيه المؤلف آراءه حول الفهرس الموضوعى ، ويقول أن هذا النوع من الفهارس لم يحظ باهتمام كبير فى تاريخ البحوث المكتبية ، بقدر ما حظى فهرس المؤلف • ويقول أيضا ، ربما كانت هناك أسباب كثيرة لذلك : أولها أن تحديد مفهوم كتاب ليس من الامور الهينة ، فمن الطبيعى أن كل مؤلف يتميز عن الآخر •• وبالتالى يستحيل تحديد موضوع كتاب على وجه التدقيق • فمثلا (حياة الملكة اليزابيث) هو جزء من تاريخ انجلترا ، و (صداقات الملكة اليزابيث) هو جزء من تاريخ اليزابيث وجزء

على موائد الفكر ..

تقدم "عالم المكتبات" ..

مختارات من الإنتاج الجديد

تقدم « عالم المكتبات » فى هذا الباب الدائم عرضا وصفيا لا نقديا لبعض روائع الانتاج الفكرى من الشرق أو من الغرب فى كل ميادين المعرفة ، مما يرد للمجلة ـ وتيسيرا للقارىء العربى سوف ينشر عن كل كتاب معلومات ببليوجرافية كاملة بلغته الاصلية ، أما العرض نفسه فسينشر باللغة العربية ٠

BOOK REVIEWS

In this permanent feature, LIBRARY WORLD introduces descriptive, not critical, reviews of the best books that will come to the editor from east or west in all fields of knowledge.

For convenience to Arab reader, a complete bibliographical entry is placed for each book in its original language, while all reviews are published in Arabic.

مراجع ببليوجرافية

BIBLIOGRAPHICAL TOOLS

ج ٠ ع ٠ م ـ دار الكتب :

فهرست المخطوطات ، نشرة بالمخطوطات التى اقتنتها الدار من سنة ٣٦ ـ ١٩٥٥ ، القسم الاول (أ ـ س) ، تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة ، دار الكتب ، ١٩٦١ ، ٤٧٤ ص ، ٢٧ × ٢٠ سم ، على عامودين ٠

هذا هو القسم الاول من المشروع الضخم الذى تنهض به دار الكتب المصرية للتعريف بالمخطوطات التى تحوى تراثنا العربى الخالد على الزمن ، مما هو محفوظ بالدار ٠ وهو يتضمن وصفا لجميع المخطوطات والمصورات التى اقتنتها دار الكتب فى مدى عشرين عاما من سنة ١٩٣٦ ـ ١٩٥٥ ، والتى لم تذكر بعد فى أى فهرس مطبوع ٠

والقائمة مرتبة ترتيبا هجائيا عاما بحسب عناوين المخطوطات ، وتشمل من الحروف الهجائية (ا ـ س) ٠

وقد اتبع فى هذه النشرة منهج وسط للتعريف بالمخطوطات ووصفها ، اذ حوت من البيانات ما يعين الباحث على بغيته فى الوقوف على المخطوط وقيمته وأهميته ، وقد روعى فيها التوسع فى الاحالات للكتب التى أشتهرت بعناوين مختلفة ، أو كانت شرحا أو اختصارا أو تذييلا لكتب أخرى ، وكذلك وضعت اسماء المصنفات التى تبحث فى موضوع بذاته تحت عنوان موحد ، مع الاشارة الى عناوينها الاصلية فى النشرة مساعدة للبحث ٠

وفى النشرة جهد واضح ملموس ينسب الى السيد/ فؤاد السيد ، أمين المخطوطات بالدار الذى نهض بهذا العمل وبذل فيه جهدا مشكورا ٠

ان دار الكتب لتهنأ على هذا العمل الببليوجرافى ونأمل أن توفق فى متابعة استكمال الفهارس المتنوعة لما تقتنيه من ذخائر ، وما تحتفظ به من تراث قيم ٠

ج ٠ ع ٠ م دار الكتب

قائمة ببليوجرافية بفهارس المخطوطات العربية والشرقية المحفوظة بدار الكتب ، والمكتبات الملحقة بها ٠ القاهرة ، دارالكتب ، ١٩٥٩ ، ٣٦ ص عربى ، ٣٦ص افرنجى ، ٢٣ × ١٧ سم ٠

List of catalogues of Arabic and Oriental manuscripts kept in the National Library and affiliated libraries, Cairo, National Library, 1959. 36 p. (Arabic) & 36 p. non-Arabic, 23×17 ans.

هذه القائمة الصغيرة تسجل كل ما هو موجود بدار الكتب المصرية من فهارس المكتبات الاخرى التى تيسر وجودها بالدار ٠ ومثل هذه النشرة الببليوجرافية

أعضاء مجالس ادارة المراكز الثقافية فى جامعة الثقافة

الاستاذ محمد حسين وكيل الثقافةوالارشاد المساعد يتحدث عن مسئولية مجالس ادارة المراكز الثقافية

دعت جامعة الثقافة الحرة الى اجتماع يضم السادة أعضاء مجالس ادارة مراكز الثقافة بمحافظة القاهرة ـ للتعارف وتبادل المشورة والرأى فيما يؤدى الى قيام جميع هذه المراكز برسالتها الثقافية الخطيرة فى خدمة المواطنين وتمكين افراد الشعب من بلوغ ثقافة تعين على خلق المواطن العربى الصالح .

وحضر الاجتماع عدد كبير من السادة الاعضاء وتحدث اليهم الاستاذ محمد حسين الوكيل المساعد لوزارة الثقافة والارشاد القومى نيابة عن السيد الوزير الدكتور ثروت عكاشة .

وقد أشار الاستاذ محمد حسين الى أهمية هذه المراكز ، وهى منتشرة فى كل محافظات الجمهورية ، والى دورها فى انماء ونشر ثقافة شعبية كما أشار سيادته الى أن كثيرا من تبعات المستقبل تقع على عاتق السادة أعضاء هذه المجالس، وقد وضعت الوزارة ثقتها فيهم للمعاونة بالرأى فى كل ما يختص بتقدم المراكز الثقافية .

ثم تحدث عدد من الاعضاء الذين ابدوا استعدادا طيبا ووطنية صادقة لتحمل ما يلقى عليهم من تبعات .

وجدير بالذكر انه يوجد ثلاثة مراكز ثقافية بالقاهرة ، تضم مجالس ادارتها نخبة ممتازة من رجال الرأى والفكر وهم :

مركز الثقافة بقصر النيل

السادة : أمين شاكر ـ اللواء محمد كمال عبد الحميد ـ دكتور عثمان خليل ـ السيدة زينات الجداوى ـ مهندس دكتور سيد كريم ـ دكتور عبد الخالق علام ـ دكتور عبد الحميد يونس ـ دكتور امين محمد عودة ـ دكتور عثمان نويه ـ محمد مصطفى عطا ـ حسن رشاد ـ مدير المركز .

مركز الثقافة بمصر الجديدة

السادة : اللواء دكتور محمد عجرمة ـ عبد الرؤوف سامى شرف ـ السيد فرج ـ محمد عبد العزيز زايد ـ عبد العزيز السيد ـ دكتور الشيخ محمد سعاد جلال ـ عباس حافظ ـ حسن حلمى ـ مدير المركز .

مركز الثقافة بالغورى

السادة : كمال الدين الحناوى ـ علوى حافظ ـ الشيخ محمد محمد المدنى ـ دكتور ابراهيم جمعة ـ دكتور الشيخ محمد فتح الله بدران ـ محمد بدرالدين ـ محمود جبر مدير المركز .

الاستاذ السيد فرج فى حديث عن « قصور الثقافة » وبيان اهميتها لخدمة المواطنين

في جولاتي الأخيرة ..

شاهدت لك ..

معارض .. حفلات .. ندوات

أصحاب المطابع اللبنانية فى زيارة القاهرة

أقام وفد أصحاب المطابع اللبنانية الذين زاروا القاهرة أخيرا حفل تكريم فى فندق الكونتننتال لزملائهم الناشرين وأصحاب المطابع فى الجمهورية العربية المتحدة . وألقى الاستاذ مصطفى فتح الله صاحب دار الكشاف للنشر والطباعة فى بيروت ورئيس الوفد ، كلمة رحب فيها بزملائه العرب . ورد عليه الاستاذ حسن محمد صاحب مكتبة النهضة بالقاهرة ورئيس اتحاد الناشرين ، بكلمة شكر فيها وفد أصحاب المطابع بلبنان وأكد لهم صادق المعاونة بين جميع الاشقاء العرب العاملين فى هذا الميدان ـ وشهد الحفل عدد كبير من رجال الثقافة والفكر والمشتغلين بالكتاب

((عالم المكتبات)) سدت فراغا فى الحفل الثقافى

فى الحفل الذى أقامته جامعة الثقافة الحرة ، وشهده عدد كبير من السادة أعضاء مجالس ادارات المراكز الثقافة بالقاهرة ، كانت ((عالم المكتبات)) موضع مناقشة بين السيدة زينات هانم الجداوى ، عضو مجلس ادارة مركز الثقافة بقصر النيل ، مجلس ادارة مركز الثقافة بقصر النيل ، والاستاذ محمد عطا مدير مكتب السيد الدكتور عبدالقادر حاتم ، وقال الاستاذ محمد عطا انه يعرف هذه الصحيفة منذ ظهورها ويتابع اعدادها ويعجب بها لانها سدت فراغا فى حقلنا الثقافى وقالت السيدة زينات : ان هذه الصحيفة ضرورة لمتابعة انتاجنا الفكرى والتعرف على الجديد من الكتب ، وهى فريدة فى بابها .

● فى الجمهورية السودانية مكتب للنشر يتبع المعارف السودانية ، نشر كتيبات للصغار واخرى لتثقيف ومتعة الكبار، وهذه الكتيبات مقسمة الى عدة سلاسل متنوعة ، ذات أهداف ومستويات مختلفة، كلها كتبت باسلوب ممتع .

اصدر المكتب حتى الآن تسع عشرة سلسلة هى : سلسلة الصغار مكتبة الصبيان ، المكتبة الاولية ، سلسلة الاساطير ، كتب الكشافة ، سلسلة المسرحيات ، أولادنا ، كتب محو الامية ، مكتبة الكبار ، حياتنا اليومية، المصباح، المشاهير ،الحياة فى الخارج ، بلادنا ، الثقافة الدينية كتب الجنوب .

ويتولى مكتب النشر أيضا اصدار جميع الكتب الدراسية المقررة على الفصول الدراسية بمدارس السودان .

الاستاذ أبوالقاسم محمد البدرى هو مراقب مكتب النشر ،بالخرطوم.

● فى مستهل كل عام توقف اعارة الكتب العربية من المكتبات بسبب ارسالها للتجليد، فى حين أن الكتب الافرنجية لايوقف تداولها أو اعارتها .. هذا ما صرح به الاستاذ كمال الدراوى، أمين مكتبة المجلس الاعلى للآداب والفنون بمناسبة وقف الاستعارة بمكتبة المجلس متى يأتى اليوم الذى تصدر فيه الكتب العربية مجلدة حتى لا تقف اعارتها لحظة واحدة ؟ .

● عين السير فرانك فرانسس مدير وأمين عام التحف البريطانى بلندن ، مستشارا لدائرة معارف كوليرز

● كان من زوار القاهرة الذين ترددوا على دور النشر العربية مستر كين ، خبير قسم الكتب بدار سميث بلندن .. ودكتور كليج ، رئيس تحرير المجلة الطبية البريطانية . ابدى الزائران اعجابهما بالنهضة الفكرية العربية

كين

كليج

● أصدرت وزارة التربية والتعليم بالاقليم الجنوبى نشرة تتضمن أسماء السادة الحاصلين على الماجستير والدكتوراه من بين موظفى الوزارة .

● شرعت مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر بالقاهرة فى اصدار سلاسلها من كتب الاطفال والناشئة وهى مقسمة الى ثلاثة مستويات وفق السن : (سلسلة الف ـ باء) للاطفال من ٦ ـ ١٠ سنوات وقد صدر منها «تجارب علمية» ، والثانية (كتابك الاول عن :) لمستوى السن من ١٠ ـ ١٤ سنة ، أما السلسلة الثالثة فهى للناشئة من ١٤ ـ ١٨ سنة واسمها (كل شىء عن :) ، وقد صدر منها كتاب التليفزيون .

المكتبى الشاعر

● « أشواق وآهات » ـ ديوان شعر اصدره الشاعر السعودى الاستاذ ابراهيم خليل العلاف مدير المكتبة العامة بالمديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر فى المملكة السعودية . الديوان يروى قصة شاب تنازعه الحاضر والمستقبل ، الواقعية والمثالية ، فلم يزده هذا التجاذب الا توازنا .

كما صدر للشاعر نفسه ، الجزء الاول من «باقة الطرائف» وسنعود الى الكتابين فى عدد مقبل .

● عين دكتور وليم فيتز جيرالد مدير مدرسة مكتبات بيبودى ، مستشارا مكتبيا للحكومة الليبية .

● خصصت وزارة الصحة الامريكية بضعة منح للخريجين الذين يتدربون على فن المكتبات الطبية ـ مدة المنح خمس سنوات . التدريب يتم عمليا فى مكتبة كلية الطب بجامعة اموري ، والمكتبة الطبية فى جامعة كاليفورنيا لوس أنجلوس . بالاضافة الى دراسة بعض مناهج محددة فى علوم الطب والاحياء واللغات الاجنبية أو فن المكتبات .

● عين دكتور جيسى شيرا عميد مدرسة مكتبات ولاية ريزرف الغربية رئيسا لمجلس ادارة تحرير دائرة المعارف المكتبية والوثائقية التى ستنشرها مؤسسة انترسايتس بامريكا .

ينتظر أن تربط هذه الموسوعة الثغرة القائمة بين رجال المكتبات ورجال الوثائق .

● أصدرت دار المعارف بالقاهرة قائمة مطبوعاتها الثقافية لسنة ١٩٦١ من ٢٢٤ صفحة ، وقد بوبت القائمة وفقا للموضوعات مبتدئة بالدين والشريعة الاسلامية ثم الفلسفة وذخائر العرب فالآداب والقصة والشعر فالتاريخ والآثار والتراجم والسير فالجغرافية فالفنون الجميلة ثم تاريخ العلوم والطبيعة والكيمياء والزراعة والطب ثم علم النفس والتربية والاجتماع فالسياسة والقانون والاقتصاد ، ثم الحرف والفنون العملية وأخيرا الدوريات والسلاسل مع تعريف موجز لكل كتاب . وتنتهى القائمة بفهرس أبجدى عام بعناوين الكتب مع الاشارة الى الصفحات .

أربعة معاجم عربية تعدها الادارة العامة للثقافة

● «الرائد» و «والرائد المصور» و « والمترادف من الألفاظ » و « والمترادف من المعانى » هى أسماء لأربعة معاجم عربية تعمل الادارة العامة للثقافة بوزارة الثقافة والارشاد بالاقليم الجنوبى على اخراجها فى أقرب وقت مستطاع . المعاجم الاربعة تخدم أغراضا مختلفة دلت عليها الحاجة الملحة بين أوساط المتعلمين . لن يتعارض هذا العمل مع جهود المجمع اللغوى فى اخراج المعجم الكبير أو المعجم الوسيط. يشرف على المشروع لجنة عليا برياسة الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة والارشاد وينوب عنه الاستاذ عبد المنعم الصاوى وكيل الوزارة، وعضوية الدكتور طه حسين الاستاذ العقاد ، الدكتور احمد رياض تركى ، الاستاذ محمد النجار الاستاذ ابراهيم زكى خورشيد . يقوم بالعمل لجنة تنفيذية من الاستاذ ابراهيم الابيارى والدكتور مراد كامل ، والدكتور عبد الحميد الداخلى والدكتور محمد القصاص .. تسعى اللجنة جاهدة لاخراج شىء من هذه المعاجم فى القريب العاجل .

انتخابات جمعية المكتبات اللبنانية

● رسمت جمعية المكتبات اللبنانية تقليدا عظيما فى اتاحة الفرصة للكفايات المكتبية الممتازة فى لبنان لتولى رياستها على التوالى وبذلك تسمح لاكبر عدد من المكتبيين من افادة الجمعية بمواهبهم ومشروعاتهم المختلفة ، فحينما اجريت الانتخابات فى مستهل شهر ابريل لتجديد اعضاء المجلس التنفيذى وانتخاب رئيس جديد للجمعية بعد انتهاء مدة الرئيس الاسبق الاستاذ واصف البارودى مدير عام دار الكتب الوطنية بلبنان ، فاز بالرياسة حضرة الاب اغناطيوس عبده خليفة مدير مجلة المشرق ، والقائم بفرسة مجموعة المخطوطات العربية فى المكتبة الشرقية التابعة للجامعة اليسوعية فى بيروت . وفاز بنيابة الرئاسة الاستاذ محمود يوسف حمود سكرتير دار الكتب اللبنانية

اجتماع للمكتبات المتخصصة فى سان فرانسسكو

● تعقد جمعية المكتبات الخاصة مؤتمرها السنوى فى الفترة من ٢٨ مايو الى اول يونية سنة ١٩٦١. والجمعية تأمل ان يتيسر للمكتبيين الاجانب الموجودين فى امريكا أو كندا وقت انعقاد المؤتمر ان يحضروا الاجتماع المذكور . وستتولى مسز سارا شبرد

Mrs. Sara P. Shepherd

فى مكتب العلاقات الخارجية بجامعة كاليفورنيا ، بركلى ، امر تنظيم امور المكتبيين من الخارج . وتعيين مرافق امريكى لكل مكتبى اجنبى .

الى جميع الزملاء المكتبيين العرب الموجودين فى امريكا او كندا ان يتصلوا فى هذا الشأن بمسز شبرد .

● تلقى الاستاذ يوسف أسعد داغر دعوة من المجلس البريطانى لقضاء شهر فى لندن يقدم خلاله بعض الابحاث ويلقى جانبا من المحاضرات فى الندوات والاوساط العلمية المكتبية . وسيحاضر الاستاذ داغر حول وضع الببليوجرافيا فى العالم العربى اليوم .

التوثيق الآلى لمعلومات الطاقة الذرية

● يقوم قسم التوثيق الآلى بمركز تجميع البيانات العلمية التابع للمنظمة الاوروبية للطاقة الذرية ـ ضمن مشروعات أخرى ـ باعداد مشروع لتذليل مشاكل التوثيق الآلى على أساس من التعاون الدولى . وقد اعد لهذا الغرض استبيان يهدف الى معرفة خصائص نظم التوثيق القائمة حاليا فى مختلف بلاد العالم .

● المراجع الاساسية فى علم المكتبات سوف تترجم معدلة الى معظم اللغات المحلية . يقوم اليونسكو بالمشروع . أهم المراجع تتناول قواعد الفهرسة ونظم التصنيف وقوائم رءوس الموضوعات

● اعدت ادارة العلاقات الخارجية بوزارة التربية والتعليم المركزية باشراف الاستاذ سعيد العريان مشروعين مكتبيين كبيرين: اولهما قدم الى الاتحاد القومى بشأن تعميم المكتبات على اوسع نطاق ممكن فى الجمهورية العربية المتحدة ، والثانى خاص باصدار قائمة ببليوجرافية تتضمن مسحا شاملا بالكتب العربية المؤلفة او المترجمة . وقد أعد الجزء الاول فعلا وهو يغطى النصف الاول من سنة ١٩٦٠ ، قيد الطبع . اشرف على الاعداد الفنى لهذه النشرة الاساتذة امين العسيلى ومحمد عبد الغنى ومجموعة أخرى من موظفى هذه الادارة .

● أصدرت الجمعية المصرية للوثائق والمكتبات نشرة اخبارية. النشرة من ٧ صفحات مطبوعة على الاستنسل ، وتتضمن ملخصا مختصرا للمحاضرات التى القيت ، وبعض الاخبار المكتبية .

قدم الدكتور محمد حمدى البكرى رئيس الجمعية لهذه النشرة بقوله : انها تهدف الى جمع الاعضاء حول مائدة واحدة، يتعرف بعضهم الى بعض ويتبادلون الرأى فيما يصلح امورهم ، ويقرأون على صفحاتها ملخصا قصيرا للمحاضرات التى تلقى فى موسم الجمعية الثقافى ، ويرون على صفحاتها ما تقوم به جمعيتهم من جهود . يناشد رئيس الجمعية المكتبيين فى التعاون مع اعضاء التحرير بتزويدهم بكل ما يرونه جديرا بالتدوين .

اننا نحيى هذه البداية الطيبة، ونرجو أن تحذو حذوها كل جمعيات المكتبات فى العالم العربى

العيد المئوى الثالث لمكتبة الدولة فى برلين

● تحتفل مكتبة الدولة فى برلين فى مهرجان كبير بالعيد المئوى الثالث لانشائها ، وقد اعدت المكتبة برنامجا ضخما للاحتفال الذى يبدأ من ٢٣ اكتوبر هذا العام .

وقد تلقت « عالم المكتبات » من البروفسور دكتور هورست كونزى ، بحثا مستفيضا مصورا عن هذه المكتبة العالية الكبيرة اعددناه للنشر بالعدد القادم .

الناشرون .. والكتاب العربى

● الكتاب العربى ، ومشاكل نشره وترويجه كان موضوع مذكرة رفعها الى مجلس الامة اصحاب دور النشر بالقاهرة .. اشارت المذكرة الى المناقشة التى دارت بالمجلس فى مستهل هذا العام ، ثم تناولت موضوع الكتاب كرسالة واثر الناشر فى نهضتنا الفكرية واثره فى خدمة الثورة المباركة ،وفى توثيق عرى القومية العربية. واشارت النشرة الى أسماء صفوة من أدباء وكتاب العالم العربى الذين تولى الناشرون فى القاهرة اصدار كتبهم ومؤلفاتهم. ثم تحدثت المذكرة عن أثر الناشر فى نهضتنا الصناعية . وتناولت العلاقة بين الناشر والمؤلف. واخيرا تناولت المذكرة مشاكل ترويج الكتاب العربى الى الخارج ،واملهم فى أن تسهل لهم الدولة هذه المشاكل. ثم اختتم الناشرون مذكرتهم بعرض بعض المقترحات التى من شأنها تحقيق رواج الكتاب العربى فى كل البلاد .

أخبار ..

اول ادارة للمكتبات العامة تنشا بوزارة الثقافة والارشاد القومى

● أصدر السيد الدكتورثروت عكاشة وزير الثقافة والارشاد القومى ، قرارا يقضى بانشاء ادارة جديدة تسمى « ادارة المكتبات العامة » تلحق بديوان عام الوزارة وتختص بما يأتى :ـ

(١) التوجيه والاشراف على المكتبات العامة التابعة للوزارة ، وكذلك مكتبات معاهدها وادارتها المختلفة .

(٢) رسم الخطط الفنية من فهرسة وتصنيف واعداد الاحصاءات واصدار النشرات .

(٣) تنسيق الاعمال بين أجهزة الوزارة فيما يتصل بهذه المكتبات

(٤) معاونة الهيئات المعنية بشئون المكتبات فيما يتصل بالنواحى الفنية .

(٥) التعاون مع الهيئات التى يعنيها الامر على نشر الوعى المكتبى

(٦) تدريب امناء المكتبات .

كما صدر قرار آخر بتعيين الاستاذ حسن رشاد مراقب المكتبات بجامعة الثقافة مديرا لهذه الادارة

ان « عالم المكتبات » يسعدها ان تهنىء وزارة الثقافة والارشاد بالاقليم الجنوبى على اتخاذ هذا القرار الذى نرجو ان يكون نقطة تحول فى تاريخ الحركة المكتبية فى الاقليم الجنوبى، كما تهنىء الزميل حسن رشاد على هذه الثقة .

المؤتمر العربى للتوثيق وتبادل المطبوعات

● قرر اليونسكو تنظيم حلقة اقليمية للتوثيق وتبادل المطبوعات. فى البلاد العربية فى سنة ١٩٦٢.

وسوف يكون من بين الموضوعات المعدة للدراسة الطرق الجارية لتصوير الوثائق .

وحدة اليونسكو المتنقلة للتصوير الميكرو فيلمى

● سوف تصل الى البلاد العربية فى سنة ١٩٦٢ وحدة السيارة المتنقلة التى ترسلها اليونسكو للتصوير الميكروفيلمى. هذه الوحدة استطاعت أن تصور وتيسر للعلماء والباحثين بضع مئات الآلاف من الوثائق الثمينة. سيوافق موعد وصول الوحدة موعد انعقاد الحلقة الاقليمية العربية .

● أعد الاستاذ يوسف داغر والاستاذ فوزى أبو حيدر من بيروت ثبتا بأهم المصطلحات الفنية التى يرد استعمالها فى الفهرسة الوصفية للكتاب سواء أكان مطبوعا أم مخطوطا . ونظرا لاهمية هذا العمل ، يسر « عالم المكتبات » أن تنشره على المكتبيين العرب .

عرب فى المؤتمر الدولى للفهرسة

● قررت جمعية المكتبات اللبنانية الاشتراك فى المؤتمر الدولى لقواعد الفهرسة الذى سيعقد فى باريس فى المدة من ٩ ـ ١٨ اكتوبر من هذا العام . سيمثل الجمعية الاستاذ يوسف أسعد داغر البيليوجرافى العربى المعروف ، والاستاذ فوزى أبو حيدر رئيس قسم الفهرسة بمكتبة الجامعة الامريكية فى بيروت .

الاتحاد الدولى لتنمية المكتبات فى افريقيا

● أنشىء اتحاد دولى لتنمية المكتبات فى القارة الافريقية . قسم الاتحاد المكتبات الى ثلاث رتب: مكتبات دولة لحفظ التراث، مكتبات عامة ومدرسية هدفها نشر الثقافة على جميع المستويات ، ومكتبات أبحاث للجامعات والمعاهد مقر الاتحاد فى مدينة سان لويس بالسنغال ، سيعقد مؤتمر لمندوبى الدول الافريقية كل ثلاث سنوات

● أصدرت جمعية المكتبات الباكستانية مجلتها الربع سنوية

فهرس بطاقى لوثائق الفاتيكان

● ستشهد المكتبات فى الشهور القادمة أول بطاقات وصفية وتحليلية لمحفوظات الفاتيكان ـ ترسل هذه البطاقات للهيئات المشتركة بسعر ١٢ ليرة ايطالية للبطاقة الواحدة . سوف يبلغ عدد البطاقات حوالى ٨٠ ـ ٩٠ الف بطاقة ، تبلغ قيمتها حوالى ٩٠٠ الف ليرة . يتم المشروع فى حوالى ٥ الى ٦ سنوات .

المشروع تحت رعاية الكاردينال يوجينى تيسارانت أمين مكتبة ومحفوظات الفاتيكان .

● كانت البحوث التى نشرتها « عالم المكتبات » فى اعدادها الاولى حول الفهرسة الوصفية من أهم ما أرسل للجنة المنظمة للببلوجرافيا عما ورد فى العربية من أبحاث حول الفهرسة وقواعدها

● ستعقد حلقة اقليمية عن تطوير المكتبات العامة فى افريقيا الاستوائية . تعد اليونسكو لعقد هذه الحلقة فى سنة ١٩٦٢

العلم وفى الادب وفى الشعر . وان ننصت بدورنا الى التلاميذ وهم يتحدثون الينا عن الكتب التى قرأوها .

* ولن نتردد نحن فى القراء للصغار ، نحاول بذلك أن نستهوى ميولهم ونثير احاسيسهم بالقراءة الدرامية ، وقد نمثل معهم بعض الروائع ، ونبسطها لهم بالقراءة

جرب ذلك ايها الزميل ..

ابدأ وجرب .. اننا سنشعل رغبات الصغار للاستزادة من مواد القصة . وحينما نتركهم وشأنهم ستجدهم يتدافعون الى المكتبة بدافع الشوق للقراءة والاستزادة من المعرفة .

لن تتأثر بما يقال من ان هذا اللون من القراءة الحرة سوف يطغى على الدراسة المنهجية .. هذا خطأ ولا يستند الى أساس تجريبى .

كل ما علينا أن نلاحظه عند قراءة قصة للتلاميذ الا تكون من النوع الجامح الذى يعتمد بطلها على القسوة أو الحظ الطارىء أو التى تعرض تفاصيل دامية على انها عنوان للشجاعة . سوف يعشق الاطفال القصص الهادئة الوديعة التى لا تشعل فيهم الحقد أو الغيرة أو الكراهية او تثير فيهم الانفعالات الشاذة .

* علينا أن نقدم للاطفال بعض الاختبارات ونطلب اليهم الاجابة عليها بالقول أو بالكتابة

* وعلينا أن نشجع الاطفال للمعاونة على أداء عمل بالمكتبة ، ونطلق عليهم — على سبيل التشجيع — اسم « الطلبة المعاونين » او « أصدقاء المكتبة » . والواقع انهم سيكتسبون بذلك خبرات اكثر مما نعده لهم .

***

ان الخطة كلها تنطوى على خلط التلاميذ مع الكتب فى مجتمع واحد .. مجتمع متفاهم ، يسوده النظام والهدوء والوقار ، وهى صفة لن تعمل المكتبة بدونها ..

* علينا أن نتعاون مع المدرسين على تيسير الكتب اللازمة لفصولهم .

* علينا أن ندفع الكتب الاساسية الى الحركة ، فاذا بدأت حصة الرياضة مثلا ، نبرز كتب الرياضة ، واذا بدأ موسم نشاط ثقافى أو فنى بالمدرسة نضع الكتب اللازمة تحت انظار الطلاب وهكذا .

اننا نستطيع — بدون قيود الحصة ، وبدون قيود المنهج — ان نعلم الاولاد كيف يتعلمون ، وفى نفس الوقت نستطيع ان ننمى فى اذهان الصغار الفكرة بان حب البحث والتنقيب عن المعرفة هى صفة هامة من صفات كل انسان طبيعى .

ان التلاميذ يقدرون عادة خدمات المكتبيين لهم .. ويبدو أن معظم التلاميذ يدركون أن هذه الخدمة لهم تقتضى منا بعض الجهد ، وواجبنا ان نعاونهم ، فنجعلهم يقبلون علينا ، ويحبون مكان وجودنا .. وهو المكتبة

اننا بتعاوننا مع مدرسى المواد نستطيع ان نتعرف على المناهج الدراسية المختلفة ، وان نتجاوب مع حاجاتها القرائية . ان الامين الذكى الناجح يستطيع ان يعكس فى مكتبته فلسفة التعليم والمناهج كلها .. فاذا كان لمدرس المادة الواحدة مكان ملحوظ فى المجتمع المدرسى ، فمن باب أولى يكون للباحث عن المعرفة كلها مكان أرحب ..

والمكتبيون هنا لا يقللون اطلاقا من أهمية المدرس .. ولكنهما معا — المدرس والمكتبى — يستطيعان معا تحطيم أسوار الجهل التى تعوق الجيل عن القراءة الواعية .

ولكن المكتبيين يدركون امرا أكثر خطورة ودقة ، فهم بوصفهم طلائع المعرفة — يعرفون أن جميع الكتب التى تشترى ، وجميع المدرسين الذين تدفع لهم الدولة اجورهم ، والمرتبات التى يتقاضونها ، وكل اجهزة التعليم وما ينفق عليها من ميزانيات ضخمة .. سوف لا تساوى شيئا اذا لم تنتج للوطن جيلا قارئا .. جيلا واعيا .

وهنا فقط سوف يستحق الجميع لقمة العيش التى يتناولونها ..

التعاون المخلص بين المدرس وأمين المكتبة

يخلق للوطن جيلاً قارئاً واعياً

.. « ان جميع الكتب التى تشترى ، وجميع المدرسين الذين تدفع لهم الدولة أجورهم ، والمرتبات التى نتقاضاها ، وكل أجهزة التعليم وما يصرف عليها من ميزانيات ضخمة ، سوف لا تساوى شيئا اذا لم تنتج للوطن جيلا قارئا .. جيلا واعيا ..

وهنا فقط سوف نستحق جميعا لقمة العيش » ..

لكى تصبح قارئا ينبغى أن تكون لك شهية للقراءة ، وثانيا يكون لك عزم .

فالقراءة والبحث وراء المعرفة لم تخلق للضعفاء أو المستضعفين ولذلك سيظل التلاميذ المترددون بطبيعتهم يشكلون حصنا منيعا للجهل اذا لم تتعاون الاجهزة التعليمية كلها فى تأصيل عادة القراءة والبحث لدى هؤلاء التلاميذ .

وأول هذه الاجهزة : المدرس ، فاذا لم يكن المدرس أكثر مهارة فى اثارة رغبة التلاميذ للتعلم بأصالة ، تصلبت عقولهم .

والمكتبى مسئول عن ذلك أيضا .. فمن واجبه أن يجعل الاطفال يقرأون ، ويقرأون على الدوام .

فعلى المدرس وأمين المكتبة أن يعملا من اجل تحقيق هذا الهدف بكل طريق منهجى وغير منهجى .

علينا مثلا أن نقتبس طرق التربية الحديثة .. اى نشجع .. ونسأل .. ونلوم .. ونكرم .. ونثير .. ونبدأ .. ونقف .. ونتمهل . نعمل تماما كما يعمل المدرس الناجح أمام فصله الدراسى ، وكما فعل المدرسون الناجحون فى كل أنحاء العالم عبر القرون .. وحينما نستطيع ذلك نكون قد أدينا دورنا فى الخطة العامة للتربية والتعليم .

وهذا هو برنامج مقترح لبعض ما نعمل:

* نستخدم حصة المكتبة فى استعمال المعاجم ودوائر المعارف للبحث عن حقائق معينة .

* نسأل الطلاب أسئلة عن الكتب ومؤلفيها ، ونطالبهم بالاجابة عنها .

* نعلم الصغار أين يجدون الكتب المختلفة ، وماذا تحوى هذه الكتب من معلومات . فمثلا كتب التراجم تتضمن سير حياة المشهورين من الناس فى مختلف مجالات الحياة وميادين النشاط .. وهذه الكتب توجد فى هذا المكان بالذات من المكتبة .. ولماذا ؟

* نعلم الصغار والناشئة ما الفرق بين كتب الحقائق وكتب الخيال . وأين يوجد كل نوع منهما ؟

اننا نفترض عادة أن الصغير الذى يتعود على استخدام المكتبة سوف يعلم زملاءه كيفية استعمالها أيضا .

* ومن وسائلنا أيضا أن نتحدث كثيرا أمام التلاميذ عن الكتب ومؤلفيها .. فى

المناطق الى انشاء قسم للمكتبات دعمته بالموظفين الكافيين . والى انشاء فروع لمكتبة المنطقة فى مختلف مراكز المحافظة لخدمة رجال التربية والتعليم ، وكذلك مكتبات اطفال عامة .

هذه لمحة من الجهود التى يقوم بها قسم المكتبات فى منطقة دمنهور التعليمية ، واننا لنرجو أن تزدهر هذه الجهود وتؤتى ثمارها ، وأن تتكرر مثيلاتها فى كل مناطق التربية والتعليم بالجمهورية بفضل تعاون السادة الامناء وتضامنهم فى صورة عمل جماعى .

منطقة بورسعيد التعليمية

● « افريقيا قادة الاحرار » كتاب اصدرته مكتبة مدرسة بورسعيد الثانوية للبنين، وهو ثمرة قراءة الطلبة فى المكتبة خلال العام الدراسى ـ اشترك فى كتابته اثنى عشر طالبا بالمدرسة .

ويقول الاستاذ صبرى نصيف ناظر المدرسة ، أن المدرسة لم تكن بعيدة عن الاحداث الجارية ،فقد أقبل الطلبة برعاية الاساتذة وتوجيه امين المكتبة اقبلوا على كتب افريقيا يقرأون ويفهمون ويلخصون ، وبفضل هذا التعاون بين المدرسة والمكتبة خرج هذا الكتاب ، ليقف بجانب اخيه الاول (اضواء على القناة) دليلا على الوعى الثقافى بالمدرسة .

منطقة الزقازيق التعليمية

● تألق عدد من طلاب مدرسة الزراعة الثانوية فى الاختبار الثقافى الذى عقدته المدرسة من قبل .. اثبتت اجابات الطلبة وعيا بالاحداث المحلية والقومية والعالمية ، ودراية بالمشكلات الاجتماعية وعمقا فى فهمها وتحليلا ـ كان اثر القراءة الحرة ، واثر المكتبة الطيبة واضحا فى اجابات الطلبة على مختلف المشكلات التى عالجوها فى الاختبار . تضمنت قائمة الشرف الاسماء العشرة الاوائل فى الثقافة العامة وهم بالترتيب : محمد قنديل ، فضل الطحاوى ،عبد العال عمر ،عوض الله غريب ، عبد المنعم يوسف ، السيد شريف، السيد العربى، عطا ابراهيم الفقى ، حسن حبش أبو العزايم يوسف . واوائل الفنون : عاطف قنديل ، احمد الجوهرى ، صبرى الطنطاوى .

منطقة سوهاج التعليمية

● اقام قسم التدريب بالمنطقة حلقة تدريبية لامناء المكتبات المدرسية اشترك فيها عدد من رجال التربية وعدد من الاخصائيين فى المكتبات .. وقد أعد لهذه الحلقة برنامج جامع لكل ما يهم أمين المكتبة من أعمال فنية وادارية ، ويقول الاستاذ فوزى رشوان رئيس قسم التدريب بالمنطقة ان هذا البرنامج بما شمل من موضوعات متعددة أكسب الامناء خبرات هامة فى الميدان بما سيعينهم على أداء رسالتهم .

واصدرت المنطقة كتابا فى ١٢٨ صحيفة يتضمن مجموعة المحاضرات والتدريبات التى القيت على الامناء فى هذه الحلقة .

تحدث فى البرنامج واشترك فيه السادة الاساتذة سيد محمد خليل ومحمد كامل عبد الواحد ومحمد حنفى شمس الدين ويوسف العطار من رجال التربية والتعليم، والسادة الاساتذة زكرى نصر الله وعلى يوسف ومحمد فخرى مكى ومحمد عبد الواحد والحسينى الامبابى من المكتبيين بالمنطقة .

منطقة قنا التعليمية

● « رسالة المكتبات » عنوان لمجلة حائط تصدرها مدرسة قنا الثانوية للبنين، تعرف باوجه نشاط المدرسة والخدمات المكتبية والاتجاهات الفكرية والقومية والاحداث الجارية ، وبيان باحدث الكتب التى زودت بها المكتبة . ويقول الاستاذ سعد يوسف أمين المكتبة ، انه صدر عدد ممتاز من هذه المجلة بمناسبة قرب انتهاء الدراسة .

من الخارج

● فى احصائية اخيرة أجريت بالولايات المتحدة ثبت انه يوجد حوالى ٣٠الف امين مكتبة مدرسية، وقد كتبت اليانور اشلر فى مقال بعنوان « امين المكتبة المدرسية والتبعية المهنية » تقول لماذا لا ينضم أعضاء المكتبات المدرسية الى جمعية المكتبات ، وجمعية المهن التعليمية معا ؟ أن لامين المكتبة المدرسية دورين يقوم بهما: دور المعلم ودور المكتبى .

فى مدرسة الاورمان الثانوية النموذجية

فى ندوة مكتبية اقامتها مدرسة الاورمان الثانوية النموذجية للحصول على كاس القراءة الحرة ، حضرها عدد كبير من رجال التربية وأمناء المكتبات

المكتبات المدرسية
ومكتبات الناشئة

أخبار المناطق التعليمية

مفتشو المكتبات المدرسية فى ضيافة مدير الثقافة

● يلتقى مفتشو المكتبات المدرسية سنويا لمناقشة شئون هذه المكتبات ، وقد استنت ادارة الثقافة العامة تقليدا لطيفا بدعوة السادة المفتشين الى حفل شاى يقيمه لهم مدير الثقافة العامة الاستاذ مصطفى حبيب . يرى سيادته فى الوسط والى يساره الاستاذ محمد قطب مدير المكتبات المدرسية بين السادة المفتشين .

منطقة القاهرة الجنوبية

● عقدت مدرسة حلوان الثانوية للبنات امتحانا للطالبات فى فن المكتبات ضمن برنامج مادة الدراسات العلمية . وتضمن الامتحان اسئلة عن مفهوم المكتبة المدرسية ، وعن الفرق بين المكتبات العامة والخاصة ، واسئلة عن الفهرسة والتصنيف مع التطبيق العملى على الكتب . وتقول السيدة فوزية مصطفى عثمان امينة المكتبة ان نسبة النجاح فى هذا الامتحان بلغت ٨٠٪ مما يؤكد مدى تحقيق نشر رسالة المكتبة المدرسية وجعلها اداة فعالة ناهضة فى المجتمع المدرسى .

منطقة شبين الكوم التعليمية

● اجريت فى منطقة شبين الكوم التعليمية مسابقة للقراءة الحرة بين اطفال الصفين الخامس والسادس من المرحلة الاولى ، اشتركت فيها جميع الاقسام التعليمية ، بلغ عدد الاطفال المتسابقين اكثر من ٧٠٠ . كانت الاسئلة موضوعية هادفة الى بيان مدى تفكير الطفل واكتشاف مواهبه ومقدار استجابته لما يدور حوله من احداث البيئة والمجتمع .. اعد الاسئلة الاستاذ محمود سالم مفتش المكتبات بالمنطقة .

منطقة دمنهور التعليمية

● فى تقرير شامل لتفتيش المكتبات بمنطقة دمنهور التعليمية تظهر جهود قوية صامتة قام بها امناء المكتبات المدرسية على أساس تعاونى بدأت اولا بتكوين رابطة تجمع هؤلاء الامناء تعقد اجتماعاتها فى مكتبة المنطقة او اية مكتبة اخرى حسبما تدعواليه حاجة العمل بهذه المكتبة . وكان من أول نتائج هذه الرابطة توكيد مكانة الامين وتعزيز شخصيته كعضو هام فى اسرة التربية والتعليم ، وكذلك النهوض بالمكتبات المدرسية نفسها وتمكينها من اداء رسالتها فى خدمة المناهج والطلاب، وممارستها لمختلف الوان النشاط المكتبى والثقافى بين المواطنين من أهل البيئة ، واصدار النشرات وعقد الندوات فى المناسبات المحلية والقومية . كما اعد التفتيش برنامجا تدريبيا لامناء المكتبات المدرسية ، وأصدر لهذه المناسبة كتابا فى ١٦٠ صفحة بالمحاضرات التى القيت على السادة الامناء

ويقول الاستاذ محمد يوسف جعفر مفتش المكتبات ان منطقة دمنهور التعليمية كانت اسبق

التصوف
(بقية ص ١٥)

والحكمة هى الفلسفة (بأنها علم يبحث فيه عن أحوال أعيان الموجودات على ما هى عليه بقدر الطاقة البشرية) وقسموها الى عملية وعلمية والعملية يرجع البحث فيها الى أعمال الانسان الانفرادية والاشتراكية ويندرج فيها علم تهذيب الاخلاق وعلم تدبير المنزل وعلم سياسة المدينة .. الخ

فالتصوف يلتقى مع الفلسفة فى بعض فروعها وكذلك يلتقى مع الاخلاق التقاء كاملا فوضعه تحت أى العنوانين وضع له مايبرره غير أننا يجب أن نلاحظ أن علم التصوف أخذ فى أذهان العلماء وضعا مستقلاقويافالحاقه بأحد فروع المعرفة يذهب بأصالته المعروفة وربما كانت سببا فى تضليل بعض المترددون على المكتبات

***

وبهذا يتضح أن الاستاذ ابو الوفا قد اخذ بمبدأ القائلين بوجوب وضع التصوف تحت الفلسفة لا تحت الدين ، وبقى الدفاع الآن عن الراى الآخر موكولا للدكتور كفافى ومن يرون رأيه .

رابطة المستوردين
(بقية ص ٤٠)

ولكن الشىء الوحيد الذى بدأنا به فى مستهل هذه الكلمة ، ونعود فنكرره فى الختام أيضا، **هو محاولةايجاد تقاليدللمهنة، دستور تعامل نزيه ، دستور لاخلاقيات المهنة ، لانهلو مر المجلس الاول بهذهالتجربة بنجاح فيكون قد سجل لنفسه مفخرةتذكر له فى تاريخ هذه المهنة** ، وفىاعتقادناجميعا أن أعضاء المجلس التأسيسى الاول سيراعون دقة موقفهم هذا وبالتالى سيبررون ثقة زملائهم الذين أولوهم الثقة فى العمل نيابة عنهم ، وهم جديرون حقا بهذه الثقة .

ان نجاح المهنة مرتبط بما تضع من تقاليد ، وما تقيم من مبادىء ، لا بما تضم من أشخاص .

ماذا عن تجارة ..
(بقية ص ٤٢)

وفى كافة الاحوال ، هل هناك اقتراحات؟ وما هى ؟

انهذا المقال هو مجرد مدخل للموضوع وفى المقال التالى ، سوف اعالج الموضوع من نواحية العملية وبالتفصيل .

هل تلك التعليمات وتلك السياسة تفرض الرقابة الملائمة على قطاع تجارى يتعامل بالعملاتالاجنبية (رقابة التحويلات الى الخارج)

هل هى تفرض الرقابة الملائمة على جزء له اهميته من القطاع الثالث فى الحياة الاقتصادية ؟ (رقابة الاسعار)

هل هى تحمى وتساعد احدى حلقات الاتصال الفكرى ام تقلل من كفايته ؟

مكتبة الهلال بمصر

٦ شارع كامل صدقى بالقاهرة

	ص
❋ صناعة الصابون	٤٠
❋ صناعة الحبر	١٥
❋ صناعة النسيج اليدوية	١٥
❋ ماذا تعرف عن التليفزيون	١٥
❋ مبادىء الكهرباء لهواة الراديو	١٥
❋ الراديو الذرى	٢٠
❋ المرشد العملى فى هندسة الراديو	١٥
❋ دوائر الراديو الترانزستور	١٥
❋ اصلاح الراديو	١٥
❋ تبسيط الكهرباء	١٥
❋ توصيلات كهربائية	١٥
❋ راديو الجيب	١٥
❋ التصوير الفوتوغرافى	١٥
❋ كيف تعمل الراديو بنفسك	١٥
❋ راديو الشنطة	١٠
❋ راديو البطارية	١٠
❋ راديو الشباب الكرستال	١٠
❋ الاطلس اللاسلكى	١٥
❋ الموحد البلورى الثابت	١٠
❋ علامات مورس التلغرافية	١٠
❋ قيادة وصيانة السيارة	١٥
❋ بطارية السيارة	١٠

كبرى المجلات الامريكية والتى تهدف الى ابراز المناظر المؤذية فى قالب فكاهى. أما كتبه للاطفال فتكشف عن اعتقاده الراسخ فى ان الابتسامة او الضحكة هى أحسن وسيلة لتثبيت اى فكرة فى ذهن الطفل . وهو يستعمل فى كل كتاباته اسلوبه الفريد فى المرح الجدى ليعطى الاطفال الفرصة لتنمية الوعى اللازم لحياة ناجحة .

وقد شهد لمونرو ليف أغلب النقاد بنجاحه باصطناعه أسلوبه المبتكر فى الوصول الى الغرض المنشود من تثقيف الاطفال عن طريق الفكاهة .

وتتلخص العناصر التى تتميز بها كتب مونرو ليف فى :

١) **الاخلاص** : ان مونرو ليف يكتب باخلاص بدافع من قلبه وينقل هذا الشعور الى قرائه من اطفال وكبار على السواء .

٢) **المرح** تمتاز رسومه وكتاباته بروح المرح التى قد توصف بأنها فكاهة معدية تنتشر بسرعة وتظل عالقة بالاذهان .

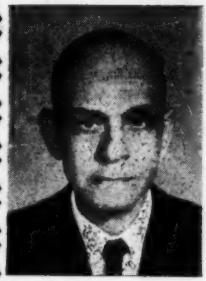
٣) **الاسلوب** : يكتب مونرو ليف بأسلوب واضح وان كانت الجمل التى يستعملها تتسم بالطول الا انها واضحة سهلة ويتمكن الطفل الصغير من استيعاب معانيها بسهولة ويسر وكثيرا مايجد فيها الآباء الطرافة خصوصا بعد قيامهم بقراءة كتاب آخر لمؤلف غيره قد تكون مليئة بالجمل والعبارات القصيرة .

٤) **الصور** : يكثر مونرو ليف من استعمال الصور فى كتبه يبين المعنى الذى يقصده فى صفحة واحدة من صفحات الكتاب .

٥) **مستوى السن**: يختلف مستوى السن بالنسبة لكتب مونرو ليف فتتفاوت سن من يقرأ أغلب كتبه من الطفل الذى يحتاج الى معاونة فى القراءة الى الاب الذى لايقرأ عادة كتب الاطفال .

واذا نظرنا الى كل هذه العناصر وجدنا انها تتلخص فى كلمة بسيطة وهى أن **مونرو ليف كاتب موهوب له اسلوبه المميز يكتب للاطفال من جميع الاعمار .**

يوسف محمد



فى اليوم التاسع والعشرين من مارس ٦١ انتقل الى جوار ربه جندى من جنود الخدمة المكتبية الذين بذلوا حياتهم فى سبيل الكتب والقراءة ـ ذلك هو المرحوم يوسف محمد ، احد اصحاب مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة سابقا .

بدأ الفقيد حياته العملية موظفا فى ادارة للحسابات باحدى الشركات الكبرى ، فكان مثلا للرجل الكفء الممتاز ، لكنه كان محبا للقراءة شغوفا بالكتب ، فادى به ميله هذا الى الاشتراك مع اخيه منذ أكثر من خمسة وعشرين عاما فى ادارة مكتبة النهضة المصرية، فبذل جهدا شاقا مخلصا حتى تزدهر النبتة التى عمل مع اخيه على ادارتها ، حتى اذا ماترعرعت وآتت ثمارها خصوصا عقب الحرب العالمية الثانية حتى استقل بالاعمال الادارية والحسابية للمؤسسة يعمل على انجازها فى صمت وانكار للذات .

ولقد شهد المترددون على مكتبة النهضة خلال السنوات العشر الماضية اكواما من الرسائل الواردة الى المكتبة ، يفضها الفقيد ويفحصها ويدرس كل حالة منها ويجب على العملاء فى الداخل او الخارج . كل ذلك فى صمت المؤمن الذى لا يطلب شهرة ولا ثوابا من الناس ، حتى اذا ما ارهقه العمل فى اخريات ايامه ادرك ان عليه واجبا آخر يجب ان ينهض به ـ ذلك هو تأسيس دار مستقلة يكل امرها الى شقيقه الآخر الاستاذ عبدالمنعم محمد الذى اسهم بدوره مع الفقيد فى ادارة المكتبة الاولى ، ونجله الاستاذ فوزى يوسف الذى نشأ فى احضان الكتب منذ نعومة اظفاره .. وبذلك تأسست « دار النهضة العربية » .

ورغم الحاح المرض على الفقيد فقد كان لخبرته وتوجيهاته فى عالم النشر واستيراد الكتب اكبر العون على ازدهار المؤسسة الجديدة وهى (دار النهضة العربية) رغم حداثة عهدها فى الميدان ، فلقد استطاعت الدار ـ قبل وفاة الفقيد ـ ان تنشر ما لا يقل عن خمسين كتابا عربيا فى ستة شهور لكبار المؤلفين ، وان تستورد مئات المراجع الاجنبية .

لقد عاش يوسف محمد جنديا عاملا . والزمن دائما كفيل بانصاف العاملين .

كميل فريد يعرض رسالته عن مونرو ليف

مدينة واشنطن حيث وجد مونرو الصغير الجو الملائم لحياة طفل يحب الطبيعة وحياة المعسكرات والتجوال بين الحقول والمروج .

وبعد ان اتم مونرو ليف تعليمه الثانوى رحل راجعا الى ولايته الاولى ماريلاند حيث التحق بجامعتها وحصل على شهادتها الجامعية ، ثم ذهب الى جامعة هارفارد ليحصل على شهادة الماجستير فى الادب الانجليزى ، وبعد ذلك عمل مدرسا فى المدارس الحكومية .

وفى عام ١٩٣٢ ، هجر مونرو ليف مهنة التدريس ليعمل فى صناعة النشر ، فقرأ كثيرا من المؤلفات مقترحا نشرها او عدم نشرها ، وتدرج فى هذه المهنة الى ان اصبح مديرا لمؤسسة ستوكس للنشر ثم اضطر الى ترك العمل فى ميدان النشر عندما اشترت مؤسسة ليبنكوت للنشر مؤسسة ستوكس واتحدا . ومنذ ذلك الحين ومونرو ليف يكتب للاطفال وينشر سلسلته المشهورة « العصفورة قالت لى » التى تظهر تباعا فى

قصة
فرديناند
الثور العجيب

FERDINAND

تأليف مونرو ليف

ترجمة كميل محمد فريد

Best wishes to the Library World

Munro Leaf

and Ferdinand

« مع اطيب التحيات لعالم المكتبات » ـ امضاء : مونرو ليف ، والرسوم بيده .

فى هواية دراسة التاريخ والتأمل فى معالمه » .

هذا هو فى الواقع منهج « مونرو ليف » فى الكتابة للناشئة .

*

لقد زار « مونرو ليف » أخيرا معظم بلاد الشرق الاوسط وأمضى فى القاهرة أسبوعا كاملا .. ولم تشأ مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر أن تفوت الفرصة على الكتاب والناشرين من ان يلتقوا بالكاتب العظيم اثناء زيارته للقاهرة ، فأقامت حفلا فى دارها شهده عدد من المهتمين بتأليف ونشر القصة .

وتحدث « مونروليف » اليهم عن خبراته وعن منهج كتابته .. وعرضت مؤسسة فرانكلين أحدث قصة نشرتها له ، وهى قصة (فرديناند ، الثور العجيب) التى نقلها الى العربية الاستاذ كميل فريد ، ونشرت باللغتين العربية والانجليزية مع رسوم ليف نفسه فى طبعة واحدة .

ووجهت « عالم المكتبات » لمستر ليف عددا من الاسئلة ، وكانت اجابته — على صراحتها — لاتزيد عن المعلومات التى أوردها الاستاذ كميل فى رسالته الجامعية عن (مونرو ليف) والتى أعدها أثناء دراسته بالولايات المتحدة . وهاهو يقدمها الى قراء « عالم المكتبات » ، كما قدمها من قبل الى جمهور المستمعين الذين التقوا به فى مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر .

*

مونرو ليف

من اشهر مؤلفى كتب الاطفال الكاتب الامريكى مونرو ليف ، وكأى مؤلف لم يبدأ مونرو ليف حياته العملية مؤلفا ، بل تنقل بين عدة أعمال الى أن استقر به المطاف لتكريس حياته على الكتابة للاطفال والناشئة .

ولد مونرو ليف فى بلدة صغيرة من ولاية ماريلاند تقع فى أطراف مدينة بلتيمور الصناعية ولكنه لم يمض بها سوى زمن يسير من طفولته ، اذ ان والده انتقل الى

مونرو ليف فى مؤسسة فرانكلين للطبع والنشر

"مونرو ليف" الكاتب العالمى لقصص الأطفال

فى زيارته للقاهرة وعواصم الشرق الأوسط

ترجمة حياة الكاتب موضوع رسالة لأحد المكتبيين العرب

« هل يمكن أن تكون دراسة التاريخ مسلية .. ؟ » و « هل يمكن ان تكون دراسة قواعد اللغة مسلية .. ؟ » و « هل يمكن أيضا أن تكون دراسة العلوم مسلية .. ؟ »

تلك هى الاسئلة التى جالت فى ذهن الطالب الامريكى مونرو ليف ، وهو يتلقى لاول مرة فى حياته درسا فى قواعد اللغة الانجليزية ..

لقد أحس الفتى ان الطريقة التقليدية التى تدرس بها مواد الدراسة صعبة المنال على افهام الصغار والناشئة بحيث أنهم لايجدون فيها متعة أو لذة ، وبالتالى يعسر فهمها عليهم وتكون النتائج الاخيرة غير مرضية .

وفكر الفتى فى الحل .. فكر فيه بعقلية الطفل نفسه الذى يتلقى هذه المواد .. واحس ان المواد العلمية لو صيغت فى قالب قصصى مشوق لكانت أيسر على الطلاب وتكون حصيلتهم من هذه المواد اعمق واكثر دقة وسعة .

وتدرج فى فصول الدراسة ، وحاول ان يصوغ لنفسه الاسلوب الذى يرتضيه ، فأخذ يحول مواد العلم الى اسلوب قصصى وعمل قلمه فى تخطيط مفاهيم مايقرأ مستعينا بالرسوم ، وسرعان مااستجاب عقله لهذا اللون الجديد من التعليم ، واصبح منهجه العام فى عشرات القصص التى الفها وترجم الكثير منها الى معظم لغات العالم .

وفى اللغة العربية ترجم له كتاب ضمن « سلسلة الالف كتاب » التى تصدرها الادارة العامة للثقافة بوزارة التربية

مونرو ليف

والتعليم بالاقليم الجنوبى . وهذا الكتاب وعنوانه « التاريخ دراسة مسلية » بدأ بمقدمة للدكتور محمد خليفة بركات مدير البحوث الفنية قال فيها « بين يديك أيها القارىء كتاب من نوع جديد ، ذلك لان مؤلفه « مونرو ليف » قد نهج فيه منهج القصة ، وقصد الى تبسيط عرض الخطوط العريضة لتاريخ العالم بشكل جذاب ، فهو لايفصل التفصيل الدقيق الممل ، ولا يقتصر فى ذكر الحقائق بالشكل المخل .. وهو لايقتصر على تاريخ جزء خاص من بقاع الارض .. ولا يكتفى بتاريخ فترة زمنية قصيرة .. وانما يحكى قصة التاريخ ، ويطوف بك تطوافا سريعا عابرا من بدء التاريخ حتى اليوم .. وسيجد من يتصفح الكتاب فى قراءته لذة ومتعة تحببه

« مجرد تجـــارة » لاتلتزم الا بأن تكون « سليمـــة » أى لاتلتزم الا بتحقيق اكبر نسبة « ممكنة » من الارباح !! بل ان الامر يتعدى تجـــارة الكتب ليشمل التجارة بأكملها وينصب على مفهوم ودور(التوزيع) فى الخطة العامة « للانتاج والاستهلاك »

لذلك عندما نتكلم عن « تجارة الكتب » يبـدو كأنى وزملائى نتكلم بلغات مختلفة كل الاختلاف .

بل وحقيقـــة الامر ـ اذا مااستبعدنا الخطب العصمـاء ـ هو انه عندما اجتمع « مستوردو وموزعو المصنفات الثقافية » لتكوين « اتحـادهم » أو (جمعيتهم) انما اجتمعوا للاسباب الآتية :

١ ـ مواجهـــة تعليمات رقابة النقـد كهيئة منظمة .

٢ ـ فرض اتفاق بتحديد (حد ادنى) للاسعار .

أما أنا فقد حضرت الاجتماع بهدف :

١ ـ ايجـــاد وسيلة جماعية لتنفيذ التعليمات الجديدة لمراقبة النقد

٢ ـ فرض اتفاق بتحديد « حد أقصى » للاسعار .

وتناقشنا وتنـازلنا أو بدا اننا تنازلنا عن مواقفنا المتعارضـــة وأصبحنا جميعا أعضـــاء فى الهيئة الجديدة التى تسمى « جمعيـــة مستورى وموزعى المصنفات الثقافية » بل وانتخبت عضـوا فى مجلس الادارة ...

ولكن لمـاذا لااقولهـــا بصراحة ؟ اننا لم نتفق ولم يعطنى الزملاء اصواتهم الا نتيجة لسوء تفاهم .. بل لعل احدا لم يجرؤ على تحمل مسئوليـة تحطيم هذه الجمعية التى نحن فى اشد الحاجة اليها .

ولكنى مرة اخرى لن اتلطف .. فالتلطف قد يجر عواقب خطـيرة ، وقد اقع اسير سوء التفـاهم الذى ادى الى انتخـابى . لذلك ارى وجوب اعـلان آرائى بصراحة ، واعلان السياســة التى سأتبعها فى داخل وخارج « الجمعية » والزملاء اذا ارادوا ان يسحبوا ثقتهم منى .

فى رايى ان « شهر العسل » الذى تمتع بيع تجار الكتب به قد انتهى وانتهى ، وان مايسمى بالتحلل الاقتصادى قد ولى عهده اكرر كلامى « لقـــد انتهى عهد التحلل الاقتصادى » . ولن اترحم عليه .

ونحن الآن نواجه عصرا جـديدا ، عصر « التوجيـــه الاقتصادى » و « الرقابة المالية » . وقد نكون من محبذى التوجيه والرقابة وقد نكون من معارضيها ، ولكننا لايمكننا تجاهلهـا . وانا شخصيا محبـذ ومعـــارض فى نفس الوقت . فأنا أرحب بالتوجيه والرقابة على ان تضع فى حسـابها « فنية » مايراد توجيهـه ومراقبته . كما انى أعارض الرقابة التى لاتأخذ فى اعتبارها طبيعةالسلعة فالكتب ليست كأيةسلعةاخرى ولا يمكن ان توجه أو تراقب بنفس التفكير وبنفس الاساليب .

ان تجارة الكتب يجب ان تصـان كحلقة اتصال بين المفكرين والعلماء من جهةوالقراء والباحثين من جهة أخرى . الا انه كمايجب أن تصان كحلقة اتصـال يجب ان تفرض عليها الرقابةكتجارة ، أى كجزء من القطاع الثالث فى الحياة الاقتصادية .

لهذا السبب كنت حريصا أشد الحرص على تعريف تجـارة الكتب على انها تجارة وحلقـــة من حلقـــات الاتصال الفكرى **فى نفس الوقت .**

وحينما ننظر الى التعليمات الجـديدة لرقابة النقـــد او الى سياسة الدولة ازاء استيراد الكتب وتوزيعها يجب ان نتساءل :

(البقية ص ٤٧)

ماذا عن تجارة الكتب فى مصر ..

(المقال الاول)

للاستاذ لطف الله سليمان

مدير قسم الكتب بالشركة العامة للورق والاستيرادوالتصدير

كاتب المقال يعترض فى اجتماع رابطة مستوردى الكتب الاجنبية

لن أحاول التلطف فى حديثى ، فالمشكلة التى تواجهنا اكبر بكثير مما نتصور عموما واعتقد انه من الضرورى ، قبل فوات الاوان ، أن نوجه الحقائق بصراحة تامة ، ربما كانت مريرة بعض الشىء .

فحين اجتمعنا للمرة الاولى ، فيما أسميناه بعد « جمعية مستوردى وموزعى المصنفات الثقافية » اقترحت أن **« تعمل الجمعية على وضع تجارة الكتب فى مكانها الاصيل بكونها تجارة وبكونها أيضا حلقة صلة بين المؤلف والناشر والقارىء» .** وكان على اذ ذاك أن أواجه عاصفة من الاحتجاجات . وتعالت الاصوات متسائلة عما ادخل المؤلف فى الموضوع . وكاد الاحتجاج يتحول الى فوضى تامة الا ان زميلى الدكتور لويس عوض حسم الموضوع بأن تقدم باقتراح وسط يحافظ على كل ماأبديته من وجهات نظر أخرى ويسقط تعريفى لتجارة الكتب بأنها « حلقة الصلة بين التأليف والنشر والقراءة» وقبل اقتراح الدكتور لويس عوض بالاجماع مما يدل على أن الاعتراضات الصاخبة كانت منصبة على هذا التعريف بالذات .

ان لهذا الحادث البسيط معنى أبعد بكثير من معناه الحرفى فهو يعبر عن الاتجاهات المختلفة نحو المشكلة القائمة . فأنا لا أسقط كون تجارة الكتب « تجارة » ولكنى اعتبرها أيضا « حلقة اتصال » كالصحافة والاذاعة الخ .. وانه من السهل جدا تبسيط الامر الى حد اعتبار تجارة الكتب

المصنفات الثقافية) لنضعها فى الاهميـــة الاولى ـ تحت نظر السادة الاعضاء عموما ، وتحت نظر أعضاءمجلس الادارة علىالاخص ـ لان المهنة (مهنة استيراد الكتاب الاجنبى والاتجار فيه) ـ جديرة فعـــلا بأن تحظى بنوع من التنظيم والرعاية ، من أبناء المهنة أنفسهم ٠

***

لقد انعقدت جمعيتهم العموميةالتأسيسية فى الثـالث والعشرين من مارس ، وتجلت بين جميع الاعضاء علامات الرغبة فىالتعاون لحل المشكلات القائمة ، وألقيت كلمات تنم عن صادق الاهتمام بتنظيم أساليب العمل ومناهجه وتقديم أوفر الخدمات للبـلاد ٠٠ وأجريت الانتخابات فأسفرت عن فوزمجلس الادارة التأسيسى الاول المكون من السـيد الاستاذ حسن محمد (رئيسا) ـ عقبتنازل الاستاذ صبحى جريس عن الرئاســة ٠ والدكتور لويس عوض واللواء صلاح فؤاد نائبين للرئيس ، والآنســة مارى واصف سكرتيرة عامة ، والاستاذجورج أنجليـدس أمينا للصندوق ، والآنسة ايفيت فرازلى ، والاستاذ صبحى جريس ، والاستاذ فوزى يوسف والاستاذ لطف الله سليمان، أعضاء

***

لقد وضع السادة الزملاء ثقتهم فى هذا المجلس ، وضم المجلس الى عضويته رئيس تحرير « عالم المكتبات » مستشارا فنيـا للرابطة ٠ وكان على هذا المجلس أن يواجه مسئوليات التأسيس وحل المشكلاتالقائمة ٠٠ وبذل المجلس جهودا ، فبـدأ فى اتخاذ اجراءات تسجيل الرابطة وواصل سـعيه لدى مراقبة النقد ، وسـوف تتضح نتائج هذه المساعى قريبا ، وبدأ المجلس أيضا فى اعدادلائحة داخلية، وخفضقيمةالاشتراكات بصفة مؤقتة حتى يتم التسجيل نهائيا ٠

ولا يمكننا ـ فى وقت قصير مثل هذا، أى بعد مضى شهر على تكوينهذا المجلسالمؤقت ـ أن نطالبه بتقديم نتـائج كبيرة لمهنـة استيراد وتوزيع الكتاب الاجنبى ٠

(البقية ص ٤٧)

فى الاجتماع ، فكرة طارئة وحديثجانبى
آنسة ايفيت فرازلى ، لواء صلاح فؤاد، الاستاذ جورج انجليدس ، دكتور لويس عوض

رابطة مستوردى وموزعى المصنفات الثقافية

انتخاب أعضاء مجلس الادارة وأعماله فى شهرين

نجاح المهنة مرتبط بالمبادىء لا بالاشخاص

نشرنا فى العدد الماضى تقريرا عن الجهود التى بذلت فى سبيل انشاء رابطة لمستوردى وموزعى المصنفات الثقافية ، وأوضحنا بعض الاسس التى تقوم عليها مثل هذه الروابط المهنية وما هى الدوافع التى تفرض نفسها لقيام مثل هذه الرابطة فى الجمهورية العربية المتحدة .

وطبيعى أن أول دافع يجمع أبناء المهنة الواحدة هو العمل على ترقية المهنة ، وتحسين ظروف القائمين عليها والمشتغلين بها

وطبيعى أيضا أن مثل هذه الروابط أو الجمعيات حينما تنشأ ، أول ما تنشأ ، تواجهها صعوبات أو مشكلات سواء من ناحية العمل فى ذاته أو فى علاقاته مع الآخرين وهذه المشكلات الاولى هى المحك الاساسى لتبين جدية هذه المنظمات وللكشف عن قدرة المنضمين اليها أو المنتسبين لها .

وقد يمتد الزمن ببعض المشاكل ويطول أمر حلها ، وقد تتصارع المصالح ، وتتضارب الميول وتختلط الاتجاهات .. وهذا أمر فى طبيعة الحياة نفسها ، ولكن الصمود لكل هذه المشاكل والانتصار عليها فى النهاية، هو الامر الذى يكشف حقيقة عن مدى ايمان الناس بقضاياهم، وهذا الانتصار فى معالجة قضايا الهيئات هو الذى يكون التقاليد والمبادىء العتيدة لها ويكسبها الاحترام والتقدير الجديران بها .

***

لقد سبقنا هذه المقدمة فى مستهل الحديث عن الرابطة الجديدة (رابطة مستوردى

فى اجتماع الرابطة الذى شهده بعض كبار الناشرين
(الاساتذة شفيق متى ، حسن محمد ، صبحى جرجس

بالدوريات المطلوبة بدون أدنى زيادة فى الاشتراك ٠

وثمة اشارة هنا هى أننى جمعت الاشتراكات المتماثلة لدى مؤسسة واحدة لعدة أسباب منها أننى لا أضطر الى مكاتبة كل ناشر على حدة اذا اشتركت فيها ، عن طريق ناشرها ٠٠ وحتى يمكن أن يكون هناك مؤسسة مسئولة عن مجموعة تعرف بسرعة توريد المجلات المشترك فيها عن طريقها بمجرد معرفة جنسية المجلة فيسهل مخاطبته عن أى نقص يحدث .. كما لايخفى مدى سهولة معاملة هيئة واحدة فى الناحية المالية بالنسبة لسداد قيمة الدوريات .

كما وأن مخاوف ضياع اعداد المجلات أثناء ارسالها بالبريدالعادىسرعانماتلاشت حينما اتضح بعد فترة أنه لم ينقص أى عدد بسبب البريد حيث أن نظام مندوبى البريد بالمصالح الحكومية يمنع ضياع الدوريات من جهة أو ارسالها الى مكانآخر من جهة أخرى ٠٠

الاعداد الناقصة :

قد يحدث كثيرا أن يتأخر ورود أعداد الدوريات المشترك فيها ٠٠ وهذه مشكلة لابد أن يتنبه لها المكتبى جيدا ، فلابد أن يبلغ المؤسسة المشترك عن طريقها من الدوريات الناقصة أولا بأول حتى يمكنها تدارك ذلك وارسال ما ينقص فى وقت يسهل الحصول عليه من جهة ، ولتدارك أسباب تأخرها من جهة أخرى حيث أنهقد يتأخر المكتبى فى طلب الاعداد الناقصة ، ويطلبها بعد ذلك فىوقت تكونهذهالاعداد الناقصة قد نفدت لدى الناشر ، فيصعب الحصول عليها ٠ وقد لا يحصلعليها اطلاقا ٠٠ فتفقد المجلة قيمتها الى حد ما اذا بدت وقد نقصت بعض أعدادها ٠٠

ومن جهتى هنا٠٠أنصح الزملاء بمعاودة مراجعة سجلاتهم مرة كل شهرينعلىالاكثر وطلب مايتضح نقصه من الدوريات أولا بأول ٠

ترتيب الدوريات :

الطريقة السليمة فى ترتيب الدوريات هو وضع الدوريات التى تتناول موضوعا واحدا معا ، حتى يمكن للباحث أن يجد ما يريده فى سهولة ويسر وقد أعددنا فى مكتبة التخطيط القومى رفوف عرض للدوريات بحيث يوضع العدد الاخير من الدورية وتحته جميع أعداد السنة التى تسبق هذا العدد المعروضمنها معاستخدام النظام المدخلى فى تسجيلها بسجل قيد الدوريات ، أو الاستعاضة عن هذا السجل ببطاقات الدوريات ٠ والغرض من هذا أو ذاك هومتابعة ورودالاعدادبانتظام ومراجعة ما قد ينقص من أعدادها ٠٠

وثمة كلمة أخيرة أهمس بها فى أذن العاملين فى المهنة المكتبية وهى أن هذه المهنة رغم تعبها وكللها فهى لا تكفعنطلب المزيد من الجهد والتفكير السليم ٠٠ فلا نريد أن نقف جامدين أمام نظم درسناها أو كلمات مارسناها بل يجب أن يحرككل منا نزعة الابتكار فى نفسه فقد يظهر من بيننا من يبتكر شيئا يمكن أن يوفرعلىأخيه فى المهنة جهدا او يضيف الى خبراتنا جميعا شيئا جديدا ٠٠

« عالم المكتبات » ـ نود أن نهمس فى أذن الزميل الكريم أنه بدلا من مراسلة ثلاث هيئات خارجية للقيام بالوكالة عن مكتبته فى الاشتراك بالمجلات العالمية ، أن يلجأ الى أحد المستوردين المحليين فى الجمهورية ، وهم يستطيعون بما لهم من خبرة ودراية وعلم أن يتولوا الوكالة عنهفى عقد مثل هذه الاشتراكات ٠٠ ونؤكد للكاتب الكريم أن لدينا الآن ـ والحمدلله ـ عددا كبيرا من أحسن مؤسسات استيراد الكتب والمجلات٠وفى اعتقادنا أنه بالاضافة الى ما فى ذلك من تخفيف عبء المسئولية بالاتصال بالهيئات الخارجية ، فانه أكرم لوطننا ومهنتنا أن نتعامل معالوكلاءالمحليين فى تحقيق هذا العملالذى خبروه ومارسوه وأتقنوه ٠

صوت المكتبيين العرب

منبر للآراء .. ومعرض للأفكار

مشكلة الاشتراك فى الدوريات الاجنبية المتخصصة *

للاستاذ محمد أبو الفتح نصار
مكتبة لجنة التخطيط القومى

ليس تجنيا منى اذا قلت بأن الدوريات الاجنبية تعتبر فى مكتباتنا عبئا ثقيلا على عاتق المكتبى الذى تعود أن يأتى اليه الكتاب ثم يفهرسه ويصنفه ويضعه على الرف حيث يبدأ القارىء فى تداوله والافادة منه .. فى حين ينظر الى الدوريات على أنها مصدر المشكلات التى لا تنتهى أمام الامين. وقد واجهتنى مثل هذه المشكلة حين بدأت عملى بلجنة التخطيط القومى وحين وكل الى أمر انشاء قسم خاص للدوريات بهذه اللجنة ويمكن اجمال المشاكل التى واجهتنى فيما يلى :

١ ـ اختيار الدوريات الصالحة .
٢ ـ كيف أبدأ الاشتراك ؟
٣ ـ عن اى طريق ؟

٤ ـ هل أطلبها بالبريد العادى فتضيع أم بالمسجل فيكون الاشتراك مضاعفا
٥ ـ كيف يمكن التغلب مستقبلا على مشكلات الاعداد الناقصة وفى أى وقت يصبح طلبها سهلا ميسورا ؟
٦ ـ بأى ترتيب وكيف يمكن حفظ الاعداد الواردة بطريقة تجعلها ميسورة للباحثين ؟

الاختيار : ـ المكتبة المطلوب لها هذه الدوريات تخدم طائفة متباينة من الباحثين رغم أنه تجمعهم هيئة واحدة هى لجنة التخطيط القومى منهم من يدرس ويبحث فى الاقتصاد أو فى الزراعة أو فى الاجتماع أو فى الاسكان أو التجارة أو الادارة العامة الخ.

ـ أعدت قوائم بأسماء المجلات التى تهم كل فئة من هذه الفئات وأعطيت للمتخصصين كل فى وحدته للاختيار منها ـ وقد قمت باعداد هذه القوائم بالاشتراك معهم اما من دليل الدوريات ULRICH'S أو من الدليل الدولى للدوريات الذى أصدرته هيئة اليونسكو .

. ـ قامت كل وحدة من وحدات اللجنة بتحديد احتياجاتها من الدوريات الخاصة بمجال أبحاثها بحيث لا يحدث تكرار فى غرض واحد لاكثر من مجلة فأعدت قائمة موحدة ضمت كل القوائم التى قام الاخصائيون باختيارها كل فى مجاله

بدء الاشتراك :

وقت أن بدأت الاشتراك لم تكن هناك مؤسسة يمكن الاعتماد عليها فى امكانية ورود الاعداد بانتظام .. فقسمت الدوريات الى أقسام ثلاثة على الوجه التالى :

١ ـ دوريات تصدر فى أمريكا .
٢ ـ دوريات تصدر فى بريطانيا ودول الكومنولث .
٣ ـ دوريات تصدر فى دول أخرى

وأرسلت كل مجموعة من هذه المجموعات الثلاث الى أحد الموزعين فى البلد الذى تصدر فيها ، فأرسلت المجموعة الاولى لمؤسسة جونسون بأمريكا والثانية لمؤسسة برايس بلندن ، والثالثة لمؤسسة نيجهوف بهولندا فجاءتنى الردود منها على تزويدها لنا

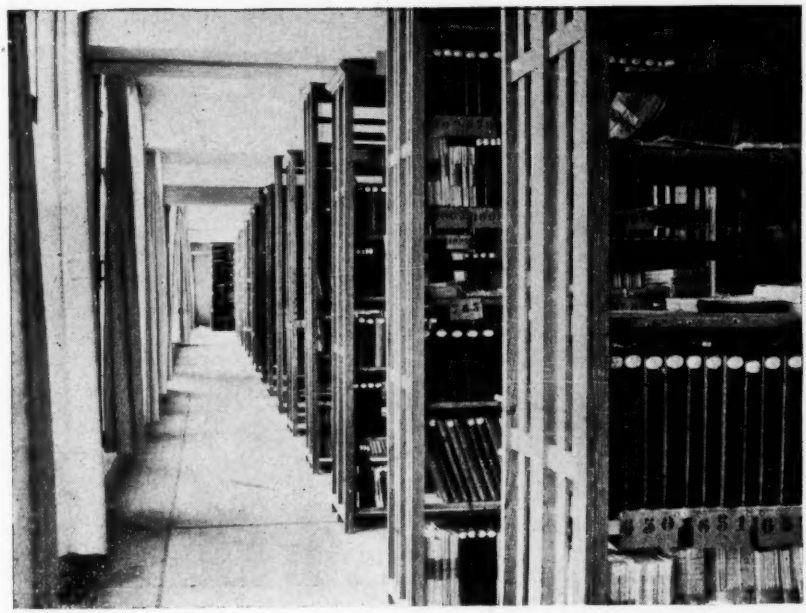
كما اتجهت النية الى توسيع صلات الخزانة العامة بمختلف المؤسسات المختصة بالبلاد العربية الشقيقة بعد أن زالت الحواجز التى تفصل بينها .

ان الخزانة العامة تنتهز هذه المناسبة لتهيب بالناشرين وجميع من يهمهم أمر التبادل الثقافى فى البلاد العربية أن يتصلوا بها للتعاون على خدمة القارىء العربى فى المغرب وفى المشرق على السواء .

وبعد ، فالقاء نظرة خاطفة على هذه المعلومات التى اوجزناها حول الخزانة العامة بالرباط يتضح للقارىء المدى الذى وصلت اليه فيما يقرب من نصف قرن من الزمان ، وتتجلى له من خلالها المساعى العديدة التى تستخدمها هذه الخزانة ليكون اداء رسالتها التثقيفية على أكمل مراد ، واتم مرام واحسن مرغوب . مبنية هذه الرسالة التى تضطلع بمهامها على أمثل مقصد يسمو بها الى مكانتها اللائقة بين المكتبات العالمية الشهيرة بفضل سعيها الحثيث واعمالها المتواصلة ، وجهودها المبذولة فى مساندتها المستمرة لانماء حقل الثقافة العامة بالمغرب، ومساهمتها الفعالة لتحقيق ازدهاره المطلوب .

عبد الله الرجراجى
محافظ الخزانة العامة بالرباط

« عالم المكتبات » ترجو للخزانة المغربية العامة ولفروعها ولجميع دوائر الثقافة المغربية كل تقدم وازدهار فى ظل حكامها والمشرفين عليها والقائمين على امورها ، حتى تواصل رسالتها الفكرية الكبيرة ، وحتى تسهم بدورها فى بعث الحضارة العربية الاصيلة . كما تشكر للاستاذ الرجراجى مقاله القيم ، وتقدر له ولزملائه المكتبيين العرب بالمغرب نهضتهم العلمية وجهودهم الموفقة فى ميدان الخدمة المكتبية وفى مجال تحقيق التراث العربى الخالد .



جانب من مخازن الكتب

وتجدر الاشارة هنا الى ان المكتبة مستعدة لتصوير مخطوطاتها لمن طلب منهـا ذلك سواء داخل المغرب أو خارجه ، وهذه اثمان التصوير بالدرهم المغربى لكل صـفحة : الصورة الواحدة على الميكروفيلم بـ ١٦ر. وعلى الورق بدرهم واحد (١ر٠٠) .

التبادل الثقافى

ويوجد فى هذه المكتبة قسم للتبـادل الثقافى مهمته اقتناء ما ينشر فى المغرب من المؤلفات من الانتاج المغربى فى كمية وافرة ، وعرضه على المعاهد والمؤسسات العلميـة فى الشرق والغرب بقصد التبادل .

الببليوغرافيا المغربية

وفى المكتبة العـامة قسم مهم جدا للببليوغرافيا المغربيـة له نشرة خاصـة تصدرها كل نصف شهر ، تشـير الى ما تتضمنه الكتب والصحف والمجـلات العربية والافرنجية التى تتوصل بهـا من مقالات وبحوث عن المغرب وعن الاحـداث الهامة بالمغرب العـربى وعن الحـركات التحررية وسـير نهضـات الشـعوب الاسيوية والافريقية بصفة عامة والعـالم الاسلامى والعربى بصفة خاصة .

وقد تطورت احوال الخزانة العامة بعد استقلال المغرب تطورا كبيرا جدا فاستغنى عن كثير من الموظفين الاجانب واسـندت وظائفهم الى مغاربة ، واصبح للغة العربية مقام مهم بالخـزانة . وارتفعت نسـبة المخطوطات الى ازيد من اربعة اضعاف ما كانت عليه ، ومن بينهـا كثير من نوادر المخطوطات التى لا تعرف نسخ اخرى منها فى غير المغرب .

جانب من مخـازن المخطوطات

بما يعينهم على دراساتهم ويقدم للقراء ما يساعدهم على رفع مستواهم الثقافى ، وجعلت مكتبة « معهد الدروس العليا » بالرباط كلبنة أولى لهذا العمل .

وفى سنة ١٩٢٤ تم نقلها من المعهد المذكور الى مقرها الحالى الذى يقع بشارع (مولاى الشريف) فى حى أكدال بالرباط وسميت آنذاك « الخزانة العامة للكتب والمستندات » .

وقد صدر (ظهير شريف) مرسوم بتاريخ نوفمبر ١٩٢٦ ، يقضى بادراج هذه الخزانة فى مصاف المعاهد العمومية ، أعقبه ظهير آخر مؤرخ فى ٢٧ ديسمبر ١٩٣٤ ، يجعل من اختصاصاتها المحافظة على المخطوطات، وتمكين العموم من الاطلاع عليها تحت المراقبة ، **ومن جهة أخرى يوجب على أرباب المطبوعات والنشرات الصادرة بالمغرب تقديم أربع نسخ منها للوديعة القانونية بالخزانة العامة ،** ويزيد لها حق المراقبة الفنية على جميع المكتبات العمومية بالمغرب فضلا عن التابعة لها .

وصار للخزانة العامة فى عهد النهضة المغربية الحديثة دور مهم تؤديه ارضاء لذوى البحث العلمى ولصالح الجيل المقبل من الناحية الثقافية الذى يستلزمه ارتفاع عدد المتعلمين والمتخرجين من المعاهد العليا سنة فسنة فترضيهم بما يدعو لاستكمال دراساتهم المختلفة ، مع تكاثر الزيارات عليها من العلماء المختصين الذين يشدون الرحلة من جميع انحاء العالم تطلعا لما تضمه من ذخائر عظيمة ومخطوطات نادرة .

هذا وقد بقيت علاقتها مستمرة ووطيدة مع « معهد الدروس العليا » الذى كانت مكتبته الاصلية نواة لها ، وصار الآن يطلق عليها « كلية الآداب » حيث لازالت تصدر مجلتها الشهيرة « اسبريس » وتسلم لها قسطا منها لتقوم بتوزيعه فى صورة تبادلية على المعاهد العالمية فتتوصل لنفس الغاية ب ١٤٢ مجلة كلها تبحث فى المشرقيات واللغة وخصائص الشعوب والجغرافيا والفنون الجميلة ، علاوة على ٢٩ مجلة تتسلمها من الخارج فى مقابل « النشرة الاقتصادية المغربية » التى تتبادل بها المهداة لها من طرف شركة « الابحاث الاقتصادية والاحصائية بالمغرب » فى عدد كبير من النسخ بالاضافة الى مجلات أخرى تتوصل بها الخزانة عن طريق الاشتراك فى فنون مختلفة مع النشرات الاكاديمية والاطروحات التى تصلها من جامعة فرنسا .

ثروة الخزانة العامة

وبغض النظر عن مجموعات المجلات الموجودة فيها ، والتى تتكاثر سنة عن سنة منذ تأسيسها ، فقد بلغ عدد المؤلفات لغاية ١٩٦٠ المطبوعة منها ٢٦٣٫٩٩٣ والمخطوطة ٨٫١٧٤ . كما لها مجموعة من النقود الذهبية والفضية القديمة الاسلامية فى مختلف العصور .

فهارس المخطوطات

وقد كان للخزانة العامة اهتمام دائم بطبع فهرس لمخطوطاتها ، صدر المجلد الاول منه سنة ١٩٢١ باعتناء الاستاذ الراحل م. ليفى بروفنسال ، وصل فيه الى رقم ٥٣١ ، وفى سنة ١٩٥٤ صدر المجلد الثانى باعتناء الاستاذ علوش وعبدالله الرجراجى المحافظ الحالى . وفى سنة ١٩٥٨ صدر المجلد الثالث باعتنائهما أيضا وصلا فى آخره الى رقم ١٧٢٠ . وقد عهد أخيرا بتميم طبع أجزاء هذا الفهرس لمحافظ قسم المخطوطات بهذه الخزانة الاستاذ محمد ابراهيم الكتانى ، وهو يسعى جادا فى هذا العمل بمساعدة بعض زملائه .

الميكروفيلم واسعاره

وللمكتبة مجموعة لا بأس بها من الميكروفيلمات لنوادر المخطوطات العربية فى شتى الفنون ، تتوافر ما يجود عليها بتصويرها من حين لآخر ذوو الاريحية من الادباء والعلماء .

ـ مكتبة البطحاء بفاس البطحاء .

ـ مكتبة ثكنةالشراردة بقصبةالشراردة بفاس .

ـ مكتبة معهدالفتيات التابع لجامعة القرويين بفاس .

ـ مكتبة كلية ابن يوسف بباب دكالة بمراكش .

ـ مكتبة معهد الفتيات بكلية ابن يوسف بمراكش

ـ مكتبة الجامع الكبير بزنقة العدول بمكناس .

ـ مكتبة المعهد الاسلامى بوجدة

ـ فرع المكتبة العامة ببلدية سلا

ـ مكتبة المعهد الاسلامى ، شارع محمد الخامس رقم ٦٦ بطنجة

ـ المكتبة العامة بتطوان

ـ مكتبة الجامع الكبير ، باب شالة بالرباط

ـ مكتبة الزاوية الناصرية بتا مكروت

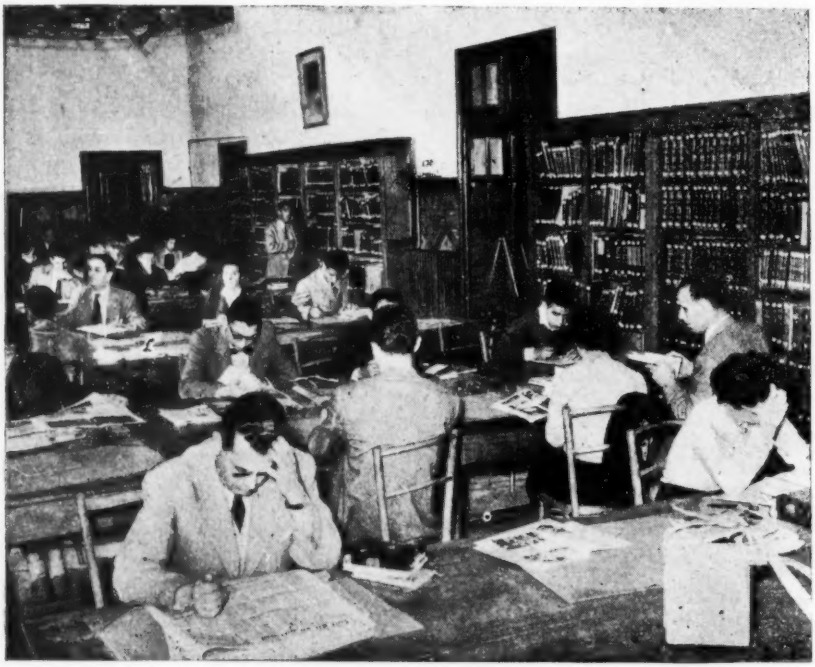
ـ فرع المكتبة العامة بافران

ـ مكتبة المعهد الاسلامى بتارودانت

ومما تنبغى الاشارة اليه ان ٥ من هذه الفروع قد وقع احداثها بعد استقلال المغرب ، والنية متجهة الى احداث فروع أخرى فى عدة جهات

تاريخ الخزانة العامة

وكان تنفيذ فكرة مكتبة عامة فى العصر الحديث بالمغرب يرجع لسنة ١٩١٩ ، حيث عزمت الحكومة المغربية اذذاك **على انشاء مكتبة عصرية تضم المراجع والمصادر والكتب على اختلاف الفنون التى تمد الطلبة**



قاعة المطالعة الرئيسية فى الخزانة العامة

الخزانة المغربية العامة في الرباط

أكثر من ربع مليون كتاب تجمعها الدار في أربعين عاماً
ثمانية آلاف مخطوطة من نوادر المخطوطات العربية

للاستاذ عبد الله الرجراجي
محافظ الخزانة العامة

الموقع

تحتل خزانة الكتب العامة بالرباط بناية ضخمة تلتف على جانبي بابها شجيرات ، ونباتات مخضرة صيفا وشتاء ، وتحيط بها من ناحية الجنوب « كلية العلوم » ، ومن الشمال « كلية الآداب » ، وتواجهك لدى الوصول اليها أقواس ثلاثة مرفوعة على صواري اربع من الرخام الاسمر منحوتة بشكل مغربي أصيل قبل مدخلها الرئيسي الذي يؤدي مباشرة الى قاعة فسيحة للمطالعة توجد بحوائطها رفوف عديدة تمتلىء بالمراجع والمصادر التي هي في متناول أيدي راغبيها من القراء ولايسمح باعارتها خارج المكتبة .

تخطيط المكتبة

وعند الداخل من ناحية الشمال توجد غرفة كبيرة فيها جميع الفهارس للكتب المطبوعة الموجودة بهذه الخزانة في بطاقات متحركة . وأمام باب القاعة يقابلك روض جميل فيه كراس مريحة ، يفر اليه من يود الاستجمام أو التدخين أو تبادل الآراء مع غيره ، ابتعادا عن جو المطالعين الذي يسوده الهدوء والصمت اللازمان لهم .

وبالجوانب الثلاثة الاخر من الروض تمتد غرف كبيرة على طول البناية فيها كثير من الرفوف متراصة في وسطها ذاخرة بالمطبوعات العربية والاجنبية في جميع الفنون واللغات ، **ومنظمة أحسن تنظيم ، ومرتبة حسب الاحجام ، لا الفنون ،** تشرف عليها كتلة من الموظفين يسهرون على ترتيبها وصيانتها واضافة الجديد اليها من الكتب بعد تسجيله واحداث البطائق المتحركة الخاصة به في الفهرس العام . ومهمتهم دائما هي تقديم المساعدات للقراء والمستعيرين .

***

وفي جانب البناية الايمن مساحة من الارض مغروسة بالاشجار المثمرة ، تتخللها نباتات تكسو المساحة جمالا يشغل قسم منها منزل المحافظ . وفي جانبها الايسر بناية منفصلة عنها في اربع طبقات تعد كقسم للمستندات والمخطوطات والوثائق ، وفيها عدد كبير من المكاتب يعمرها موظفو اقسام أربعة : **قسم المخطوطات ، وقسم الوثائق ، وقسم معمل التصوير** ، الذي يقوم بتصوير نوادر المخطوطات وغيرها على « الميكروفيلم » أو الورق زيادة على الخدمات التي يقدمها للباحثين الذين يرغبون في تصوير ما يساعدهم على بحوثهم العلمية . **وقسم رابع يشتغل بجلب الكتب المطبوعة** في ست عشرة نسخة ليوزعها على المكتبات العمومية بمدن المغرب التابعة لها ، وهي ١٥ مكتبة بعد تسجيلها في الدفتر العام زيادة على احداث بطاقة لعناوين الكتب ومؤلفيها وفنونها مما يختص بالخزانة العامة .

المكتبات الفرعية

واسماء المكتبات العامة المذكورة هي :

ـ مكتبة جامعة القرويين بالصفارين بفاس .

مكتبات من الشرق ..
ومكتبات من الغرب ..

سلسلة المكتبات العالمية الكبرى

الهدف من هذه السلسلة هو ـ كما أسلفنا من قبل ـ التعريف بدور الكتب العالمية الكبرى ، وكيف تأسست ، وكيف تدار ، وما تحوى من كنوز للمعرفة ، وما هى طبيعة العمل بها ، وكيف تعالج مشاكلها ، وما تتميز به من صفات محددة .. وكل ذلك يفتح أمامنا مجال المقارنة والتفكير والاخذ بما يلائم حياتنا الفكرية ونظمنا المكتبية فى البلاد العربية .

وانه ليسعدنا أن يشترك معنا فى تقديم هذه الحلقات مكتبيون عالميون ، ممن وردت الينا مقالاتهم . وموضوع اليوم عن « الخزانة المغربية العامة فى الرباط » يقدمه الاديب الاستاذ عبد الله الرجراجى ، محافظ هذه الخزانة العامرة بالتراث العربى الخالد .

مدخل الخزانة العامة المغربية بالرباط

مكتبة الأنجلو المصرية

تتابع انتاجها الفكرى وتقدم أحدث مطبوعاتها

		ص
● التطور الاقتصادى الحديث فى افريقيا	دكتور راشد البراوى	٣٠
● دراسات فى السياسة الدولية	دكتور بطرس بطرس غالى	٣٠
● التاريخ تعليمه وتعلمه	دكتورة حكمت أبوزيد	٦٠
● التربية الإسلامية وكفاح المرأة الجزائرية	دكتورة حكمت أبوزيد	٢٥
● بطولات عربية	الأستاذ محمود الشرقاوى	٣٥
● مصادر التاريخ الإسلامى ومناهج البحث فيه	دكتورة سيدة اسماعيل الكاشف	١٥
● التأخر الدراسى وعلاجه	الأساتذة عزيز حنا ، محمد مصطفى الشبينى ، رشدى لبيب	٢٥
● ديوان طرفة بن العبد	دكتور على الجندى	٦٠
● دليل إصلاح السيارات	ترجمة الدكتور محمد مصطفى العلايلى	٢٩
● التسلل الإسرائيلى فى افريقيا	الأستاذ محمود الشرقاوى	١٠
● مبادئ الاقتصاد فى حياتنا اليومية	ترجمة ابراهيم لطفى عمر	٣٥

مكتبة الأنجلو المصرية

١٦٥ شارع محمد فريد تليفون ٥٠٣٣٧

صيغة الرؤوس للكتب المتعددة المؤلف سوزان هونوريه

ثالثا : مصير المؤلفين المشاركين الاخرى

٧ ـ تعدد المؤلفين هلموت براون

٨ ـ مدخل الكتب الغفل تحت صيغة معينة للعنوان روجيه بيررو

٩ ـ اختيار المدخل للمؤلفين الذين تتغير أسماؤهم باوله كالون

١٠ ـ معالجة الاسماء البرتغالية والبرازيلية ماريا لويزا مونتايرو داكونيا

١١ ـ مشكلة الاسماء الهندية بنويا ندرا سنغوبتا

١٢ ـ معالجة الاسماء العربية محمود الشنيطى

١٣ ـ مصطلحات الفهرسة فى البلدان الناطقة بالاسبانية فى أميركا اللاتينية ايما لينارس

١٤ ـ معالجة الاسماء العبرية والعنوان المدخل فى الكتب العبرية ايدلمان

١٥ ـ فهرسة الكتب اللتيورجية والنصوص الدينية فى الفهرس الهجائى روث ايزنهارت

١٦ـ فهرسة الكتب المسلسلةومشكلاتها بول ذلكين

وسيضاف الى هذه المباحث ، موضوعات أخرى سيعلن عنها فى حينه. وهكذا نرى المؤتمر سيتناول موضوعات عديدة يشدها بعضا الى بعض صلات متينة وعلائق وطيدة تدخل فى صميم الفكر الذى هو أساس كل عملية تصنيف عامة .

أهمية المؤتمر

الحرص الشديد الذى تبذله لجنة التنظيم فى اعداد المؤتمر الدولى لقواعد الفهرسة والعناية الفائقة التى تحيط بها القضايا التى تؤمن نجاحه هى من صفات المؤتمرات الدولية التى ان دلت على شىء فعلى الاهمية البالغة التى يعلقها المشرفون على اعداد هذا المؤتمر ونجاحه فى أمور تعود على العلم عامة وعلى المكتبات العامة وفن تنظيمها خاصة بالخير العميم .

والمؤتمر المذكور يحصر نشاطه فى ناحية واحدة ، مهمة جدا من النواحى العديدة التى ينحسر عنها العمل الفنى فى المكتبات الحديثة وعلم ادارتها اليوم ، هذا الفن والعلم اللذان بلغا من عناية المشرفين فى الغرب بهما ، والقوامين على أمور الثقافة فيه ما جعلهم يسيجون حول أمناء المكتبات واحاطتهم بالعناية التى تستوجبها المسؤوليات التى يضطلعون بها ، بما يسيجون ويحيطون به اعداد الاطباء والمهندسين وغيرهم من رجال الاختصاص .

ويرجو المؤتمر والعاملون على اعداده أن يخرج المؤتمرون من أبحاثهم ومناقشاتهم حول تأصيل قواعد الفهرسة العلمية ، بقرارات تساعد على تقعيد هذه القواعد على أصول عامة واحدة من المنهجية والاسلوب بحيث يجرى اعتمادها والسير بموجبها فى كل مكتبات الارض ، كبيرها وصغيرها ، أينما وقعت وانى ماحلت ، فيقضون بذلك على عوامل البلبلة والتشويش والارتباك التى تخلخل عمل الباحثين والمنقبين فتحول دون تأصيل مباحثهم وتسفيرها على علم بأصول .

واننا لنرجو أن يشترك بهذا المؤتمر الدولى ، أكبر عدد ممكن من خبراء المكتبات فى الشرق العربى فيساهمون بمناقشات المؤتمر ومباحثه بما لديهم فى هذا المجال ، مجال الفهرسة ، من خبرة واسعة وتجربة ثابتة ، وبذلك يساهمون فى ارساء قواعد الفهرسة على أصول راسخة .

يوسف أسعد داغر
خبير بفن المكتبات

المؤتمر نفقات نقل احدهم ، كما تتحمل جمعية امناء المكتبات فى البلد المختص ، نفقات الموفد الثانى ونفقات اقامته فى باريس خلال المؤتمر .

أما اذا لم يكن في البلاد جمعية خاصة للمكتبات ، كلفت منظمات أخرى تهتم بمثل هذا النشاط وترعاه للتشاور فيما بينها لتؤلف وفدا رسميا يمثل البلاد فى المؤتمر وسترسل دعوات المؤتمر الى منظمات دولية تعنى بأمور المكتبات وتطوير خدماتها ، كما تعنى بالتقميش وجمع المعلومات والمصادر من مظانها ، كالجمعية المعروفة

(Fédération Internationale de documentation)

ومنظمات الاتجار بالكتاب والمكتبات التابعة للامم المتحدة او للمنظمات المرتبطة بها . وسيحضر المؤتمر كذلك عدد من المراقبين ينتمون لعدد كبير من الجمعيات العلمية فى العالم .

غاية المؤتمر وأهدافه

يستهدف المؤتمر من عقده الوصول الى تقعيد أصول الفهرسة العلمية على منهج سوى واحد ، موحد تحتذيه المكتبات وتنهج عليه فى أعمال الفهرسة ، كما يستهدف تحديد مدلول الالفاظ والمصطلحات العلمية التى تدخل على نطاق واسع فى عملية الفهرسة على اختلاف مناحيها . فقد دلت التجربة والاختبار الطويلان على أن هنالك تباينا ، قد يخف أو يشتد بين المناهج المتبعة حتى المتقاربة بينها ، وما يجره هذا التباين من بلبلة وتشويش وارتباك فى البحث العلمى . وتفاديا لهذا كله ، رأى الاتحاد الدولى لجمعيات أمناء المكتبات أن يدعو لعقد مثل هذا المؤتمر يشترك فيه كبار الاخصائيين بأمور الفهرسة ، للاتفاق بينهم ، على ضوء الخبرة الواسعة والتجربة العريضة ، على أصول وقواعد يرسون عليها عمليات الفهرسة ، فتقعد على أسلوب واحد موحد يجرون عليه فى جميع المكتبات ، وبذلك يتفادى الباحثون البلبلة والتشويش اللذين كثيرا ما شكوا منهما فى مباحثهم وتحقيقاتهم .

ولكى يوفر المؤتمر لاعضائه مواد البحث والموضوعات العامة التى تتصل من قريب أو بعيد بموضوع الفهرسة ، طلبت لجنة التنظيم ، الى المنظمات المكتبية فى البلاد الاعضاء ، تزويدها بكل مالديها من أصول ومصادر ومراجع هى الان قيد الاستعمال أو الاعداد ، مما يتصل على أقدار ، بالفهرسة ولا سيما بفهرسة الاسماء المركبة وتحديد المصطلحات الفنية التى يجرى استعمالها فى قواعد الفهرسة . وعهد سكرتير لجنة التنظيم الى عدد من الاخصائيين فى الدول الاعضاء ، اعداد مواضيع للبحث تؤخذ مادة لأعمال المؤتمر ومناقشاته العامة ، بعد أن تكون لجنة التنظيم أجالت فيها النظر وأمنت الانسجام فيما بينها .

مواضيع البحث والنقاش

يرى القارىء فيما يلى أهم الموضوعات العامة التى كلفت لجنة التنظيم بعض الخبراء باعدادها وهى موضوعات من المتوقع أن يجرى توزيعها قريبا على جمعيات المكتبات الاعضاء بعد الفراغ منها للنظر فيها وابداء الرأى والنظر .

١ ـ العلاقة القائمة بين مبادىء الفهرسة والمبادىء الاخرى المتبعة فى بعض الاعمال الببليوغرافية لاندرون أوزبرن

٢ ـ وظيفة المدخل الرئيسى سيمور لوبتزكى

٣ ـ وظيفة المدخل الرئيسى ايفا فيرونا

٤ ـ وظيفة المدخل الرئيسى ـ مقارنة بين القواعد التى يعتمدها كل من لوبتزكى وفيرونا ل . جولى

٥ ـ المشاركة فى التأليف ـ أولا : ماهى الكتب التى تدخل تحت اسم مؤلف مشارك ـ فايزيلفساكايا

٦ ـ المشاركة فى التأليف ـ ثانيا :

انعقاد المؤتمر . وهذه الهبة هى الثانيـــة التى يجود بهـــا المجلس الاميركى للموارد المكتبية ، اذ راحت الهبة الاولى التى تبرع بها للاتحاد فى سبيل تأمين اجتماع الفئات المعنية باعداده ، فى لندن ، فى تموز ١٩٥٩ ، لتهيئة أعمال المؤتمر وتنسيق نشاطه وتأمين الانسجام فى شتى أقسام هـــذا النشاط وفروعه .

ويطيب لنا ان نذكر بهـــذه المناسبة أن المجلس الاميركى للموارد المكتبيـــة نشـأ فى واشنطون عام ١٩٥٤ لتـأمين الموارد التى يقتضيها تطوير الخدمات المكتبية فى اميركا وفقا للخطط التى تضعها الجمعية الاميركية لامناء المكتبـــات التى تألفت عام ١٨٧٥ ، والتى تضم من الاعضـــاء أكثر من ٣٥ الف عضـو مشترك . ويراس المجلس المـذكور صديقنا ورنر كلاب Verner Clapp الذى كان الامين المعـــاون الاول لمكتبـــة الكونغرس فى واشنطون ، يوم شرفتنا ادارة المكتبة المذكورة بدعوتها لزيارتها بقصـــد تنظيم القسم الشرقى فيها ، عام ١٩٥٢ .

وسيعقد المؤتمر تحت رعاية لجنة توحيد قواعد الفهرسة التابعة للاتحـــاد الدولى لجمعيات المكتبات . واعضاء هـــذه اللجنة هم :

السـير فرانك فرانسيس مدير المتحف البريطانى بلندن رئيسا

كيتارو امانوا ـ اليابان
دكتور فرناندا كاريللى ـ روما
دكتور هيلموت براون ـ المانيا
السيدة لويزا موتيرو ـ البرازيل
بافل كالان ـ يوغوسلافيا
الآنسة ايما لينارس ـ الولايات المتحدة
دكتورة هيلين لوبنشتين ـ فيينا
سيمور لوبتزكى ـ الولايات المتحدة
الآنسة ماندر مونز ـ لندن
دكتور اندر اوزبورن ـ استراليا
دكتور موسنا اوترفيك ـ السويد
روجيه بيروه ـ فرنسا
بول بواندرون ـ فرنسا
شرى بينو يندرا سنجوبتا ـ الهند
السيدة فاسيليفيسكا ـ روسيا
وابلى رايت ـ الولايات المتحدة

وستنظم الاجراءات الفعلية لعقد المؤتمر بواسطة لجنة خاصـــة هى لجنـــة تنظيم المؤتمر .

لجنة تنظيم المؤتمر

شكل الاتحاد الدولى لامناء المكتبـــات لجنة عليا خاصة عهد اليها بأمر تنظيم المؤتمر تتألف من السادة :

بول بواندرون P. Poindron ممثل لمصلحة المكتبات العامة ـ باريس

الدكتور لودفيغ سيخمان Dr. L. Sickman المانيا

مستر أ. هـ. تشابلين عن المتحف البريطانى ـ لندن A. H. Chaplin

الآنسة فاجيدا الكسندروفينا لافرون عن الاتحاد السوفياتى

ويقوم السيد تشابلين بوظيفة السكرتير التنفيذى . واتخذت اللجنة مركزا لهـا فى مبنى المكتبة المركزية الوطنيـــة فى لنـــدن National Central Library

وعينت اللجنة المذكورة السيد هنريك جونز ، العضو فى جمعية أمناء المكتبـــات الانكليزية امينا مساعدا لها .

وعقدت اجتماعهـــا الاول فى باريس ، بتاريخ ٢٦/٢٧ شباط (فبراير) ١٩٦٠ .

اعضاء المؤتمر

قررت لجنـــة التنظيم العليـــا ان يكون الاشتراك فى المؤتمـــر على أســـاس التمثيل الوطنى ، فتنتدب جمعيات امناء المكتبـــات الاعضاء فى الاتحاد الدولى ، بعد التشاور مع المنظمات الفنية التى تهتم بمثل هذا النشاط فى البلد وتبادل الرأى معا ، عضوين يختاران من بين الاختصـــاصيين بأمور المكتبـــات ، ولا سيما بالفهرسة ، على أن تتحمل ادارة

المؤتمر الدولى لقواعد الفهرســـة العلمية

للاستاذ يوسف اسعد داغر

بين القضايا البـــارزة التى تهتم لهـا المنظمات الثقافية الكبرى فى العالم والمنظمات المكتبية ، المؤتمر الدولى لقواعد الفهرســة العلمية الذى سيعقد بين ٩ ــ ١٨ تشرين الاول (اكتوبر) فى قصر الاونسكو فى باريس والذى ينشط لاعـداده الاتحـــاد الدولى لجمعيات المكتبات فى العالم ، بالتعـاون مع منظمة الاونسكو وغيرها من المؤسســـات العلمية والثقافية الدوليـة التى تعنى بهذه الامور عناية عالية .

والمؤتمر المـذكور الذى يجـرى اعداده وتهيئة موضوعاته العامة منذ اكثر من سنتين بهمة ونشاط كبيرين ، سيتناول ناحية هامة من نواحى النشاط الفنى فى دور الكتب فى العالم وناحية الفهرسـة العلمية وتقعيـدها على علم وأصـول يجنبان هـذه المكتبـات التباين والاختلاف الذى نراه بين الكبريات منها فكيف بنا معه فى الصـغريات ، بحيث توحد هذه القواعـد والاصـول فى جميـع مكتبات العالم فيسير الكل على قواعـدها الواحدة السوية ، فتزول بذلك ما نشاهده فى اعمالها من هـذه الناحية ، من معـالم البلبـلة والتشويش الذى يجب أن يتنزه عنها ما امكن كل عمل علمى يطمع بالكمـال الاتم .

الاتحاد الدولى لجمعيـات المكتبات والمؤتمر

وراء فكرة المؤتمر المذكور والعامل الاكبر فى اعداده وتنظيمه ، منظمة دوليـة لهـا شهرتها العالميـة والعلميـة بين المنظمـات الدولية والثقافيـة هى الاتحـــاد الدولى لجمعيات المكتبات فى العالم International Federation of Library Associations هذا الاتحاد الذى يشار اليه عادة بالاحرف الاولى من اسـمه الكامل ممثـلة كما يلى : I. F. L. A.

اذا ماجاءت تسميته بالانكليزية ، أو بالاحرف F. I. A. B. اذا ما جاءت بالفرنسـية ،

والاتحاد المذكور هو عبـــارة عن تجمع نقابى مسلكى قوامه اشتراك جمعيات امناء المكتبات فى العالم فى اتحاد دولى واحد مركزه باريس .

والمعروف ان معظم الجمعيات المكتبية فى العالم منضمة الى هذا الاتحاد وذلك وفقا لاحكام وقواعد مقررة لابد من التقيد بهـا والعمل بموجبها . فعلى كل جمعيـــة من جمعيات امناء المكتبات أن تتقيد بهـــا اذا ما رات الانتساب للاتحاد المذكور . من هذه القواعد التى لابد منها للانتماء للاتحـــاد ، التقدم بطلب انتساب لرئاسـة الاتحـاد فى باريس ، ودفع رسم اشتراك معين للحصول على العضوية الفعلية .

ويؤازر الاتحـاد الدولى للمكتبـــات فى مسعاه الكريم لعقد المؤتمر المذكور عدد من المنظمات الدولية التى تهتم بهذه الناحية . فى طليعة هذه الهيئات .

١ ــ منظمة الاونسكو التى ترعى المؤتمر من بعيد ، فتبرعت بوضع جانب من قصرها المنيف فى باريس تحت تصرف المؤتمر يعقد فيها اجتماعاته القادمة .

٢ ــ المجلس الاميركى للموارد المكتبية Council of Library Resources الذى بكرمه وسخائه مكن الاتحـاد الدولى لجمعيات المكتبات من اعداد المؤتمر المذكور. فقد تبرع المجلس الاميركى المـذكور بمبلغ ٩٥٤٢٠ دولار لتغطية نفقات اعداده وتأمين اشتراك بعض الوفود الدوليـة بتحمـل نفقات سفرهم واقامتهم فى باريس طيـلة

مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر

تقدم لقراء العالم العربي أحدث مطبوعاتها

النجارة العامة

تأليف : كريس هـ . جروثمان
ترجمة : عباس عبد القادر
مراجعة الأستاذ حسن حسين فهمي
الثمن ٤٩ قرشا

يطلب من الناشر
مكتبة النهضة المصرية

دليل إصلاح السيارات

تأليف : ادوارد ج . متسو
ترجمة الدكتور محمد مصطفى العلايلي
مراجعة : الدكتور كامل اسكندر
الثمن ٢٩ قرشا

يطلب من الناشر
مكتبة الأنجلو المصرية

رحلة بنتو

تأليف : ويلفرد برونسون
ترجمة : السيد حامد زعلوك
الثمن ٢٠ قرشا

يطلب من الناشر
مكتبة الأنجلو المصرية

تجارب علمية

العدد الأول من سلسلة ألف باء

تأليف : اللابود ندورف
ترجمة : الدكتور محمد صابر سليم
تقديم : احمد زكي محمد
الثمن ٢٠ قرشا

يطلب من الناشر
دار النهضة العربية

كتب لابد أن تقرأ

ـ ١٩٣٣) . **وأنه فى خلال الخمسين سنة الماضية تضاعفت سرعة المطبوعات الى ما يعادل ستة أمثال السرعة فى زيادة عدد السكان** ـ علاوة على أن هذه المطبوعات تميزت بتنوعها وشمول فائدتها للعالم كله » .

ان من الواضح بمكان أن الببليوجرافيا هى احدى فنون الاتصال ، شأنها فى ذلك شأن كل كلمة مطبوعة أو منطوقة أو مسجلة .. فهى توصل أفكار البشر من جيل الى جيل مما يجعلها ذات قيمة حيوية . ذلك لان ما تتضمنه هذه السجلات من معلومات عن مواد الفكر سيجعلها ميسورة للقارىء والباحث . **فاهمية الببليوجرافية هى نفسها اهمية المعلومات أو الافكار التى تتضمنها هذه السجلات السابقة ، وقد تتفوق عليها لانه بدون الخدمات الببليوجرافية لا يوجد سبيل للحصول على هذه المعلومات بشكل منظم .**

ويؤكد لارسن هذه الحقيقة فيقول :

« ان الببليوجرافيا هى الطريق المنظم للوصول الى سجلات الفكر الانسانى » .

والواقع أننا فى مسيس الحاجة الى كل ما نملكه من المعرفة كيما نستخدمه فى حل مشاكلنا . ان حضارتنا المعاصرة تتطور بشكل خاطف ، وتزداد تبعا لذلك مشاكل حياتنا اليومية ، وهى تحتاج لعناية المسئولين وخبرة العلماء ، كما تحتاج لكل دقيقة من وقتهم .

وفى ذلك تستأنف مس فير حديثها فتقول :

« اننا فى حاجة الى أن نعرف كيف نقوى طرقنا لتحتمل حركة المرور المتزايدة الثقيلة التى تنساب عليها ، وما هى مساحة الارض التى يمكن تخصيصها فى مدننا لانشاء حدائق عامة يستطيع ان ينعم فيها الاطفال والمسنون بالهواء النقى ، وما هو المقدار اللازم لامداد السكان بالماء فى المناطق المتخمة بهم . اننا نود أن نعرف كيف ننشىء بيوتا أحسن ، وكيف نجعل مدارسنا أرقى ، وكيف نحصل على فاكهة أو حبوب أكثر .. نريد أن نعرف ماذا يسبب السرطان ، وكيف نحول دون انتشار الاوبئة ؟ ...

صحيح أن عددا كبيرا من العلماء يعملون ويبحثون ، ولكنهم لن يستطيعوا العمل بكفاية دون أن يعرفوا ما كشف الاولون قبلهم على نفس هذه المشاكل . ولذلك فاننا نعلن دائما :

« ان البحث عن تاريخ البحث يسبق البحث دائما »

ونحن فى بلادنا هذه نريد ان نبنى حضارة مزدهرة على أساس من العلم الصحيح .. اننا نسعى الى استغلال طاقاتنا وامكانياتنا من أجل التصنيع وزيادة الرقعة المزروعة ، ومن أجل رفاهية الشعب وسعادته ... وهى أمور تحتاج هى وغيرها الى بحوث دقيقة لا تتيسر تماما الا اذا قدمنا على مائدة العلماء والباحثين كل ما نملكه من معرفة فى صورة حصر ببليوجرافى لكل مصادر المعرفة ولكل ما سبق من جهود العلم والفكر الانسانى .

ويقول مستر لوثر ايفانز الذى شغل منصب مدير مكتبة الكونجرس ومدير عام اليونسكو ، وهو الآن من مستشارى مجلة المكتبات الامريكية يقول :

« ان سجلات الحضارة الانسانية ـ بدون الببليوجرافيا ـ لا تعدو أن تكون أكواما من جهود مبعثرة ، تفككت روابطها ، واختل نظامها ، ولا يمكن تطبيقها على حاجات الانسان » .

ولهذا السبب احتلت الخدمات الببليوجرافية تلك الاهمية الخطيرة التى استحقت من أجلها بذل أخلص الجهود ، حتى على النطاق الدولى .

لفريق من العلماء ورجال الفكر أن يردوا على هؤلاء المستفسرين :

تقول مس أيثيل فنر ، المكتبية الكبيرة التى عاشت بيننا فى القاهرة قرابة سنتين (١٩٥١) :

« يدرك الانسان أن المعارف البشرية مسجلة فى الكتب ، وهذه المعارف يحتاجها العلماء والباحثون ، اذا ما أرادوا الافادة منها ، أو كشف المزيد عليها ، ذلك لان ما كان موضع الفكر أو المعرفة أو الكشف فى القرون الماضية هو الاساس الذى ترسى عليه صروح الحضارة التى نستمتع بها فى عصرنا هذا .. فاذا كان لهذه الحضارة أن تنمو وتزدهر ، فيجب أن تستفيد بما هو مدون فى الكتب »

ثم يتحدث الكسندر وبيرك (١٩٥٠) عن هذا التراث المدخر فى المكتبة فيقولان :

« ان القوى المدخرة فى المكتبات تفوق قوى الآلات ، وقوى الذرة ، فلو افترض تدمير مكتبات العالم فان عصر القوى الآلية وعصر الذرة يصبحان شيئا من آثار الماضى .. وبالعكس اذا ما تحطمت كل الآلات الحديثة ومعامل الذرة مع بقاء ما يكفى من المكتبات الطبية ، فان المواد المكتبية الباقية تمكن رجال العصر من أن يعيدوا بناء هذه الحضارة الآلية والذرية ، علما بان هذه المنشآت الجديدة سوف تقوم على أيدى أولئك الذين يعرفون أكثر من غيرهم كيف يصلون الى المادة الصحيحة » .

ثم يقولان فى مناسبة أخرى :

« ان الشخص المثقف فى المعرفة الكافية بوسائل البحث يستطيع أن يضع فى خدمته ليس فقط أحسن العقول فى عصره ، بل وأحسنها أيضا فيما سلف من العصور »

ويقول مستر فرنر كلاب (١٩٥٠) ، المدير الحالى لمجلس الموارد المكتبية فى امريكا ، مشيرا الى دور الببليوجرافيا فى حضارتنا المعاصرة :

« ماذا كان يحدث سواء من الناحية المالية أو غيرها ـ للبحث والعلم وللامن القومى أو للصحة العامة أو للتجارة والصناعة أو للتعليم أو حتى للسعادة الانسانية نفسها ـ اذا لم تكن هناك خدمات ببليوجرافية تعينها وتشد من أزرها . ربما توجد لدينا معلومات نافعة وهامة ، ولكننا لا نملك من الوسائل ولا من الوقت ولا حتى مجرد الحافز لبحثها » .

« لقد أصبحنا نسمع فى أيامنا هذه ان مادة الـ د. د. ت ، واختراع الطائرة ، ودراسة الوراثة ، والبحث التطبيقى عن الفيتامينات ، قد تخلفت عن الظهور عشرات السنين ، لانه لم تكن هناك خدمات ببليوجرافية ذات كفاية ، والتى لو وجدت لظهرت هذه المسائل كلها مبكرة أمام أنظار الباحثين الجدد الذين كشفوها وحققوها فيما بعد » .

ويقول لاركى (١٩٥١) :

« ان مبالغ طائلة ضاعت على الولايات المتحدة الامريكية فى البحث العلمى، بسبب عدم كفاية الببليوجرافية الطبية »

***

لقد كان هناك وقت يصعب فيه على العالم ان يحصل على مواد المعرفة اللازمة له بسبب قلة الخدمات الببليوجرافية أو التنظيم الببليوجرافى . ولقد تضاعفت الحاجة اليها الآن بسبب تضاعف حجم المعارف الانسانية بصورة يصعب حصرها .

ويقول شيرا ومارجريت ايفان (١٩٥١) : لا شك أننا ندرك الفائدة الاجتماعية للخدمات الببليوجرافية ، **اذا علمنا أن سرعة تكاثر المطبوعات أصبحت الآن تسابق سرعة ازدياد عدد السكان** ـ فمثلا سجل سكايدر ٤٣٩٠ سلسلة علمية صدرت خلال ٢٥٠ سنة فيما قبل سنة ١٨٧٦ ـ فى حين أن القائمة العالمية سجلت ٢٤٫٠٢٩ سلسلة علمية صدرت خلال ٣٣ عاما فقط (١٩٠٠

عالم المكتبات تقدم :

أول دراسة علمية عن المفاهيم الببليوجرافية

دور الخدمات الببليوجرافية فى حضارتنا المعاصرة

(١)

« لو تحطمت كل الآلات الحديثة ومعامل الذرة وبقيت المكتبات ، لتمكن رجال العصر من اعادة بناء هذه الحضارة الآلية والذرية . . ولكن لو تحطمت المكتبات ، فان عصر القوى الآلية وعصر الذرة يصبحان شيئا من آثار الماضى »

الكسندر وبيرك

اهتم العالم منذ قرون عديدة بعملية حصر وتسجيل مصادر الدراسة والبحث ، وتحديد أماكنها . . وربما كان العرب من أول الشعوب التى تيقنت لهذا العمل فى باكورة حياتهم الفكرية ، وهو أمر يمكن أن ينفرد به موضوع بالذات .

وقد ظهر فى الادب المكتبى منذ قرنين من الزمان مصطلح علمى خاص يشير الى ما تنطوى عليه هذه العملية الفنية من معان هى : **حصر وتسجيل هذه المعرفة ووصفها وتحديد أماكنها** . والمصطلح هو « الببليوجرافيا » أو « الخدمات الببليوجرافية » .

وفى هذا المقال الاول من سلسلة الدراسات الببليوجرافية التى تبدأ بنشرها « عالم المكتبات » نقدم مدخلا الى الموضوع نبين فيه اهمية وخطورة الدور الذى تؤديه الخدمات الببليوجرافية فى حضارتنا المعاصرة ، حتى اذا اتضحت لنا أهمية هذا الدور ، خصصنا من أجله المزيد من البحوث النظرية والتطبيقية التى تعين على تحقيق الجهود المبذولة من أجله على النطاقين القومى والعالمى .

***

والواقع أن الباحث ليجد حرجا فى تناول موضوع مثل هذا ، وهو من ادق الموضوعات العلمية ، فى وقت لم تتضح فيه للبعض منا فكرة الخدمة المكتبية ، ولا حتى ارتقى مستوى الادراك العام لتقدير رسالة المكتبة كنظام اجتماعى من أنظمة الدولة ، شأنها فى ذلك شأن المدرسة والمسجد . ولكننا نتجاوز حدود هذا الحرج اذا ادركنا خطورة هذه الخدمات الببليوجرافية فى حضارتنا المعاصرة .

والسؤال الذى نبدأ به هو :

« هل عملية حصر مصادر الدراسة والبحث ، والتعريف بها ، وتحديد أماكنها ، تعتبر حقا من العمليات التى تستحق ما يبذل فى سبيلها من مال وجهد ووقت »

« وهل هى من الخدمات الانسانية التى تستحق أيضا أن تختص بها مؤسسة أو هيئة أو لجنة مستقلة بالذات ؟ »

هذا هو نوع الاسئلة الحائرة التى تواجه المتحمسين عادة لفكرة الخدمات الببليوجرافية فى كل بلد من بلاد العالم ، وحتى من بين بعض أوساط المتعلمين أنفسهم .

ولست أتسرع بالاجابة على المتسائلين ، ولكنى سوف أتخلى على قلمى لحظة لاتيح

دار النهضة العربية

للنشر والطبع والتوزيع

لأصحابها : يوسف وعبد المنعم محمد وشركاهما

٣٢ شارع عبد الخالق ثروت

تليفون ٧٦٢٣١ بالقاهرة

تقدم جانباً من أحدث إنتاجها العلمي والثقافي

	ص
● الوسيط في شرح قانون المرافعات المدنية والتجارية للدكتور رمزي سيف	٢٢٥
● اقتصاديات التعاون (جزء أول) في البنيان التعاوني للدكتور جابر جاد عبد الرحمن	١٥٠
● الضريبة العامة على الإيراد (الكتاب الأول) للدكتور عيسى أبو طبل	٦٠
● أصول النظرية النقدية وسياسة التوظف للأستاذ وهيب مسيحة	٥٠
● مباحث الحكم عند الأصوليين للأستاذ محمد سلام مدكور	١٠٠
● المحاسبة الضريبية - الضريبة على أرباح المهن غير التجارية للدكتور عبد القادر حلمي	٣٠
● تصميم البحوث (من المكتبة الاقتصادية) للدكتور عبد المجيد فراج ، والأستاذ سعد برغوث	٢٠
● الأم .. تحليل لمشاكل الأم ومشاعرها (كتاب سيمون دي بوفوار) للدكتور محمد فتحي	١٠
● تجارب علمية (سلسلة ألف باء للأطفال) ترجمة الدكتور صابر سليم	٢٠

ذلك تيسير لاعمالهم ، وتيسير لجمهور الباحثين فى هذه القوائم ٠

وقد طالب الاستاذ ممثل مكتبة الازهر باصدار توصية لجميع دور النشر ، بنشر الكتب نشرا مصححا محققا ، خاليا من الاخطاء ٠

مجلة « عالم المكتبات »

أشار ممثل المجلة الى أن هذه الصحيفة تعنى منذ صدورها فى نهاية ١٩٥٨ — بالتعاون مع الناشرين العرب ـ بمتابعة تسجيل الانتاج الفكرى فى البلاد العربية والتعريف به ، والاهتمام بالقاء الاضواء على أية جهود تبذلها الهيئات المختلفة فى هذا السبيل ، ونشر البحوث التى تساعد على دفع هذه الجهود الى الامام ٠

وقد اقترح على ممثل « عالم المكتبات » **زيادة الاهتمام بنشر أنباء النشاط الببليوجرافى واللجان المشتغلة به ٠**

توصيات عامة

ومن خلال العرض والمناقشة اتضحت للجنة بعض المسائل المشتركة فاتخذت بشأنها التوصيات التالية :

(١) تهتم كل جامعة باصدار نشرة خاصة بالرسائل (الاطروحات) الخاصة بها ٠

(٢) الاهتمام بتعريف مفهوم كلمة (الببليوجرافيا) والخدمات الببليوجرافية

(٣) الاتصال بالادارة الثقافية بجامعة الدول العربية لتمثيلها فى اجتماعات اللجنة

(٤) ضرورة توجيه نظر الناشرين الى وضع جميع البيانات الببليوجرافية على كافة مايصدرونه من كتب ، وذلك على ظهر صفحة عنوان الكتاب ٠

(٥) التوصية الى الجهات المختصة بأن **يمتد عمل هذه اللجنة الى الاقليم الشمالى، بمعنى تكوين لجنة موحدة للاقليمين، فتصبح بذلك اللجنة القومية العربية للبحوث الببليوجرافية ، فتمثل بذلك النشاط الببليوجرافى للاقليمين ٠**

هيئة مكتب اللجنة

وقبل أن تختتم اللجنة أعمالها رئىء اعاده تكوين هيئة المكتب ـ وقد تم اختيار السادة:

الاستاذ عبد المنعم عمر مدير عام دار الكتب رئيسا

الاستاذ على كحيل رئيس قسم التزويد بالدار سكرتيرا عاما

الاستاذ أحمد حسين نصر الله رئيس قسم الايداع بالدار سكرتيرا مساعدا

الاستاذ أبو الوفا المراغى مدير مكتبة الازهر والاستاذ حسن محمد رئيس اتحاد الناشرين والدكتور محمد كفافى الاستاذ المساعد بكلية الآداب والاستاذ مدحت محمود بالمركز القومى للبحوث أعضاء

وقد أشار محرر «عالم المكتبات» **الى أن هناك هيئات أخرى فى الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية المتحدة تقوم بجهود ببليوجرافية هامة مثل المجلس الاعلى للفنون والآداب ، والمجلس الاعلى للعلوم ومركز الوثائق التربوية ، وطالب بضرورة تمثيلها فى عضوية اللجنة الببليوجرافية**

عالم المكتبات

انطلاقة فكرية

فى

أفق الثقافة العربية

ورمز النهضة المكتبية

فى العالم العربى

وقد أوصت اللجنة الببليوجرافية بأن تهتم مكتبة الجامعة بنشر فهارسها القديمة بما يشجع البحث العلمى ، حيث أن المكتبة تضم مجموعة من أوفى المجموعات فى الاقليم الجنوبى

***

مكتبة جامعة الاسكندرية

أشار ممثل مكتبات جامعة الاسكندرية بأن الجامعة أصدرت سجلا وافيا بالرسائل الجامعية . وأنه يوجد بمكتبة الجامعة حوالى ثلاثة آلاف ميكر وفيلم لمخطوطات ديرسانت كاترين ، وقد ألفت لجنة لتصوير الايقونات الموجودة بالدير ، وعند انتهاء العمل سيصدر فهرس شامل . وأكد سيادته **بأن نسخ الميكروفيلم الموجودة بالمكتبة موضع عناية شديدة وأنها فى أحسن حالة ، حيث تتبع أحدث الوسائل العلمية فى المحافظة عليها خصوصا من فعل الرطوبة .**

وقدم مندوب الجمعية التاريخية اقتراحا باستكمال تصوير المخطوطات الثمينة وأغلفتها المذهبة مما هو موجود بالدير استكمالا لهذه المجموعة الثمينة .

***

جامعة عين شمس

أشار السيد ممثل مكتبات جامعة عين شمس الى أن المكتبة قامت بحصر مطبوعات كل كلية من كليات هذه الجامعة ، كذلك قامت بحصر رسائل الماجستير والدكتوراه مع عمل ملخص لكل رسالة ، وبعض هذه الرسالات (الاطروحات) مطبوع وبعضها الآخر مودع بمكتبة الجامعة . **كذلك تعد المكتبة سجلا بالآثار العلمية لاعضاء هيئة التدريس**

***

المركز القومى للبحوث

يصدر مركز الوثائق والمخابرات العلمية صحيفته الدورية التى تسجل ملخصات لجميع مانشر من مقالات وبحوث فى الدوريات العلمية التى ترد الى المركز خصوصا مانشر فى بلاد الشرق .

وأشار مندوب المركز الى أن هناك فكرة باصدار فهرس لجميع رسائل الماجستير والدكتوراه ، غير أن بعض السادة الاعضاء أشاروا الى أن كل جامعة تقوم بتحقيق هذا فيما يختص بالرسائل الخاصة بها . كما علم أنه **توجد مثل هذه الفكرة لدى ادارة الثقافة العامة بوزارة الثقافة والارشاد ، فرئى الاتصال بها لتنسيق العمل وتحاشى التكرار .**

الجمعية العامة للدراسات التاريخية

أشار السيد ممثل الجمعية الى الانتهاء من اعداد فهرس شامل لمقالات الجمعية التاريخية وهو قيد الطبع . كما ذكر بأن **مكتبة الجمعية تضم حوالى ١٢ ألف مجلد ، يعد لها الآن فهرس موضوعى سيطبع خلال العام الحالى .** كما أشار سيادته بأنه يوجد فى نهاية كل عدد من أعداد المجلة التى تصدرها الجمعية تعليق على الكتب التى تصدر فى موضوع تخصصها .

جمعية الاقتصاد السياسى والتشريع

تصدر هذه الجمعية مجلتها «مصر المعاصرة» منذ خمسين سنة ، ولمناسبة العيد الخمسينى للجمعية أصدرت المكتبة فهرسا موضوعيا لمحتويات هذه المجلة منذ صدورها

كما أصدرت الجمعية كتابا آخر يلخص أهم البحوث المنشورة عن الحياة الاقتصادية والتشريعية والقانونية خلال الخمسين سنة الاخيرة .

هذا بالاضافة الى فهرس يتضمن نصف محتويات المكتبة تقريبا

اتحاد الناشرين العرب

تحدث ممثل الاتحاد عن أن مكتبة النهضة قائمة باعداد فهرس عن مطبوعاتها ، مبوب على الطريقة العشرية . ولكن اللجنة أصدرت **توصية بضرورة اهتمام جميع دور النشر باعداد قوائمها بطريقة علمية موحدة ، وفى**

أحمد أمين عن مكتبات جامعةعين شمس
أحمد عيسى عن الجمعية المصرية للدراسات التاريخية

برهان الدين زكى عن مكتبات جامعة الاسكندرية

حبيب سلامة عن مجلة «عالم المكتبات »

حسن محمد السيد عن اتحاد الناشرين
دكتور حسنى عبد الرحمن عن الهيئة الزراعية المصرية

على كحيل عن دار الكتب

عمر عزمى عن مكتبات جامعة القاهرة

لطيف ابراهيم عن جمعية الاقتصاد السياسى والتشريع

محمد زكى عن مكتبة بلدية الاسكندرية

مدحت محمود عن المركز القومى للبحوث
نصر شكرى عن الاكاديمية المصرية للعلوم

واعتذر عن عدم الحضور

دكتور ابراهيم الدمرداش عن جمعية المهندسين

دكتور محمد عبد السلام كفافى عن قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة

جهود الهيئات المختلفة

دار الكتب بالقاهرة

تحدث السيد مندوب الدار حديثا مستفيضا عن الجهود الببليوجرافية التى تقوم بها الدار بوصفها مكتبة الدولة فقال:

للدار مطبوعات وجهود ببليوجرافية كثيرة منها : فهرس المخطوطات (٥٥ ـ ١٩٥٩) ، والنشرة المصرية للمطبوعات وقد صدر منها ١٣ عددا ، والدار بصدد اصدار فهرس بالدوريات العربية ، وعدة قوائم بالكتب والمطبوعات التى تتعلق بالاحداث الجارية . كما أتمت فهرسا موحدا لجميع مقتنيات دور الكتب الفرعية التابعة لها . والدار فى جهودها هذه لا يفوتها محاولة تذليل المشاكل الفنية التى تتبين لها أثناء سير العمل ، فيما يتعلق بالفهرسة والتصنيف ، فتدرسها دراسة علمية ، وهى ترجو أن تصدر بذلك بعض القواعد الفنية .

وقد رأت اللجنة ضرورة اصدار توصية **باعطاء الاولوية فى النشر للفهرس المجمع وللنشرة المصرية للمطبوعات بحيث يصدر الاول فى أقرب وقت مستطاع لتعريف العالم كله بما تنتجه الجمهورية العربية من انتاج فكرى ضخم .**

***

مكتبة بلدية الاسكندرية

سبق أن أصدرت المكتبة فهارس بمقتنياتها حتى سنة ١٩٥٥ ، **وستنشر ملاحق فى سنة ١٩٦٢ بالاضافات الجديدة بعد ١٩٥٥**

***

مكتبة الازهر

ذكر الاستاذ أبو الوفا أن مكتبة الازهر قد أصدرت الفهارس الخاصة بها ، وأن لها ملاحق ستصدر قريبا .

وقد طلب الى سيادته **الاهتمام بمتابعة رسائل السادة الاساتذة أعضاء هيئة كبار العلماء سواء المخطوط منها أو المطبوع للتعريف بها .**

***

مكتبة جامعة القاهرة

ذكر السيد مندوب مكتبة الجامعة بأن نشاطا كبيرا بدأ منذ أوائل سنة ١٩٦٠، اذ تصدر نشرة موضوعية عن الاضافات الجديدة للمكتبة، وقد بدأ قسم التزويد فى اصدار نشرة تغطى الاضافات كل ستة شهور . كما تعد نشرة للدوريات الموجودة بمكتبة الجامعة ومكتبات الكليات .

أما بالنسبة لرصيد المكتبة فى السنوات السابقة ، فتصدر به نشرة خاصة بالفنون

أول تقرير عن :

اللجنة القومية للخدمات الببليوجرافية ..

حصر مصادر المعرفة فى الإقليم الجنوبى

أعضاء اللجنة يوصون بامتداد أعمالها للإقليم الشمالى

استأنفت اللجنة المصرية للخدمات الببليوجرافية نشاطها بالاجتماع الذى عقدته فى ٢٧ ابريل برياسة الاستاذ عبد المنعم عمر مدير عام دار الكتب بالقاهرة، وحضور ممثلين من الوزارات والهيئات المعنية بالجهود الببليوجرافية فى الاقليم الجنوبى .

وكانت أعمال هذه اللجنة قد توقفت منذ أكثر من عام ، ولكن السيد مدير دار الكتب رأى ضرورة استمرار اللجنة فى أعمالها نظرا لأهمية النتائج التى ينتظر أن تسفر عنها الجهود المنوطة بها . وقد استهل السيد رئيس اللجنة حديثه بعرض أغراضها وطبيعة تشكيلها والمهام الموكولة اليها .

فقال : ـ

أغراض اللجنة

التعريف بالكتاب العربى ، سواء كان لغرض مساعدة البحث العلمى والادبى فى جميع نواحيه ، أو لترويجه فى كل أنحاء العالم .

ويقصد بالكتاب العربى كل مطبوع ألف أو ترجم أو نشر فى البلاد العربية ، سواء باللغة العربية أو بلغة أخرى .

ويهدف جهد اللجنة الى بيان الانتاج الفكرى العربى ومساهمة المفكرين العرب فى الحضارة المعاصرة ، وفى التطور العلمى العالمى ، وتعريف الباحثين والدارسين باتجاهاتنا الفكرية ، والدعاية للفكر العربى فى المحيط العالمى ، وما ينتج من وراء ذلك من فوائد .

تشكيل اللجنة

صدر أول قرار لتشكيل هذه اللجنة فى ١٦ يوليو سنة ١٩٥٥ وكانت تسمى «اللجنة المصرية للخدمات الببليوجرافية» ، وتبعيتها لوزارة التربية والتعليم ، ومقرها دار الكتب المصرية ، ولمدير الدار رياستها ، على أن تمثل بها الهيئات العلمية والثقافية المشتغلة بالجهود الببليوجرافية ومنها : دار الكتب ، المكتبات الجامعية ، مكتبة الازهر ، مكتبات الهيئات العلمية الاخرى مثل المجمع العلمى والجمعية التاريخية والجمعية الجغرافية .. الخ . وغيرها من الهيئات المهتمة بالبحث العلمى ، وكذلك الهيئات المكتبية التى تقوم على جمع وتيسير هذا التراث للباحثين .

ولكن اللجنة أصبحت الآن تابعة لوزارة الثقافة والارشاد بحكم تبعية دار الكتب لهذه الوزارة .

وقد رئى استئناف نشاط هذه اللجنة واعادة تنظيمها بما يكفل تحقيق أغراضها القومية فى الوقت الحاضر .

وبعد ذلك طلب الى السادة الاعضاء أن يعرضوا نبذة عن الجهود الببليوجرافية التى تقوم بها هيئاتهم بغية حصر هذه الجهود وتنسيقها ثم متابعتها واستكمال ما تتضح ضرورة الحاجة اليه .

الاعضاء

وقد حضر الاجتماع كل من السادة الاساتذة :

الشيخ أبو الوفا المراغى ـ عن مكتبة الازهر

دار الفكر العربي

للطباعة والنشر والتوزيع

١١ شارع طلعت حرب بالقاهرة ت ٥٦٤٦٧

تقدم أحدث ما أصدرته :

		قرش
● أمهات المؤمنين وبنات الرسول	للسيدة وداد سكاكيني	٢٠
● المدخل لدراسة الفقه الإسلامي	للدكتور محمد يوسف موسى	٥٠
● لطائف الأسرار	للأستاذ الأكبر محيي الدين بن عربي	
	عرض وتحقيق الأستاذين احمد زكي عطية وطه سرور	٣٥
● التطور السياسي للمجتمع العربي	للدكتور سليمان الطماوي	٨٠
● شرح نظام الإدارة المحلية الجديد	للدكتور سليمان الطماوي	٤٠
● علاقات العمل في مختلف الصناعات	للدكتور زكي بدوي	٥٠
● الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية	للدكتور جمال سرور	٥٠
● الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره	للدكتور جمال سرور	٣٠
● جغرافيا الأحياء (جزء أول) - جغرافية النبات	للدكتور يوسف توفيق	٥٠
● الأرض والماء والغذاء (١٠٠٠ كتاب)	ترجمة الدكتور محمد عطافي سنبل	
	مراجعة محمد محمد حسانين	١٦
● مذاهب الفن المعاصر - شرح مفصل لجميع الاتجاهات الفنية الحديثة	للأستاذ حسن محمد حسن	٥٠
● النابغة الذبياني "طبعة رابعة"	للأستاذ عمر الدسوقي	٣٠
● الأبله فيودور ديستويفسكي (١٠٠٠ كتاب)		
	(٤ أجزاء في مجلدين) - ترجمة حسين القباني - مراجعة علي أدهم	٥٠
● قصص أعجبتني (١٠٠٠ كتاب)	تعليق عباس خضر	١٢

ومصاحبوه . وحينما يعود يقول لكل حاج هذه نفقتك ، فكان صوفيا ومحدثا .

الشنيطى : يمكن جمع الفلسفةالاسلامية بمذاهبها المختلفة ويكون لها عنوان (التصوف) ، والفكرة هى أن نبرزالتفكير الاسلامى الفلسفى ، ولذلك وضعنا المذاهب المختلفة فى الفلسفة . أما سيرة المتصوف فقد وضعت فى الدين .وهذا هو الذىعمله أساتذة الفلسفة فى الجامعة .

كفافى : من رأيى أن هذا خطأ .

أبو الوفا : هناك فرق بينحقائقالفلسفة وحقائق الدين ، فالفلسفة بحث وراءالكون، والدين بحث وراء الله .

وعرضت « عالم المكتبات » هذهالمناقشة على الاستاذ الدكتور محمد يوسف موسى استاذ الشريعة بكلية الحقوق بجامعةالقاهرة فقال :

التصوف ومكانه فى المكتبات العامة

فى رأيى ان هذا العلم يوضع فى سجلات المكتبات العامة فى قسم الفلسفة ، لا فى قسم الدين الاسلامى ، وذلك لان من التصوف مالا يتصل بالاسلام ، بسبب ويكفى أن نتذكر حملات ابن تيمية وأمثاله على أبن عربى بسبب مذهبه فى التصوف ، وهو مذهب «وحدة الوجود» الذىيتعارض والاسلام .

ولان التصوف من ناحية أخرى ، ظهر بين المفكرين فى الهند مثلا ، وفىالمسيحية قبل الاسلام .

ولانه ، من ناحية ثالثة ، يعتبر فرعا من الفلسفة الالهية ، ولهذا نراه يدرس فى قسم الفلسفة بكليات الآداب فى كثير من الجامعات الاوربية وغيرها ، فيقوم بتدريسه الذين يقومون بتدريس الفلسفة .

ومع هذا ، فانه تيسيرا للباحثين ،يمكن أن توضع فى قسم الدين ملحوظة تحيل الباحث على قسم الفلسفة لمعرفة ما ترك رجاله من تراث ومؤلفات . وبذلك نكون قد وضعناه فى مكانه الصحيح الطبيعى ، وأحلنا الباحث الذى يظن أنه وضع فىقسم الدين الى هذا المكان الذى وضع فيه

الدكتور محمد يوسف موسى

***

وأخيرا ورد الينا بيان من الاستاذ الشيخ أبو الوفا المراغى ، يقول :

اختلف علماءالمكتباتالمحدثون المجددون الذين يصرون على تطبيق تصنيف ديوى العشرى على العلوم الاسلامية والعربية فى مكان التصوف من هذا التصنيف ، وهل الاصلح أن يدخل تحت عنوان الشرائع أو تحت عنوان الفلسفة . واذا كان من رأينا عدم صلاحية هذا التصنيف للتطبيق على هذه العلوم لرأينا الذى أبديناه فى مجلة عالم المكتبات وفى الندوة التى أقيمت لهذا الغرض بدار مكتبة الفن الا أن ذلك لايمنعنا أن نبدى رأينا مع التحفظ السابق :

اننا بعد دراستنا لموضوع كل من علم التصوف وعلم الفلسفة يمكن أن نقول : **انه لامانع من وضع التصوف تحت عنوان الفلسفة أو الاخلاق** لان التصوففىجوهره تدور تعاريفه حول الجانب الخلقىالانسانى. فقد قيل فى تعريفه : التصوف خلق فمن زاد عليه فى الخلق فقد زاد عليه فى الصفاء وقيل فيه أيضا : هو الدخول فى كل خلق سنى والخروج من كل خلق دنى) وقالقطب المتصوفين ذو النون المصرى : (الصوفية قوم آثروا الله على كل شىء فآثرهم الله عز وجل على كل شىء) . هذا هو التصوفكما رآه علماؤه . **وهو من هذه الناحية يلتقى مع الفلسفة فى جانب من جوانبها وهى الفلسفة العملية** فقد عرف علماء الحكمة ،

(البقية ص ٤٧)

التصوف .. هل هو دين أم فلسفة ؟

مناقشة وآراء يشترك فيها : مكتبيون وأساتذة الجامعة

أثار الدكتور محمد حمدى البكرى استاذ قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة ، سؤالا وجهه الى المتناظرين فى الندوة التى عقدتها الجمعية لمناقشة موضوع تصنيف الديانات ... فقال :

التصوف والصوفية : أيهما دين وأيهما فلسفة ؟ نريد أن نصل الى رأى : هل التصوف رأى أو دين ؟

وأنقسم رأى المتناظرين :

فقال الدكتور الشنيطى : لقد وضعت التصوف مع الفلسفة الاسلامية ، فى جداول التصنيف ، كما وضعت الطرق الصوفية مع الشعائر الاسلامية .

واتفق الدكتور كفافى مع الاستاذ المراغى فى أن التصوف من الدين الاسلامى .

ودارت المناقشة على النحو التالى :

الاستاذ أبو الوفا : التصوف هو من الدين الاسلامى ، لان المتصوف الصحيح هو الرجل المثالى فى الدين والذى يلتزم تعاليمه التزاما كاملا .

الدكتور حمدى البكرى : ولكن التصوف موجود قبل أن يوجد الاسلام ، فقد كان هناك تصوف فى المسيحية

الاستاذ أبو الوفا : التصوف يتصل بالشريعة الاسلامية وهى الاخذ المطلق بتعاليم الدين .

دكتور بكرى : الدين يقول : اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا ، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا ...

ولكن التصوف ، هو للدين فقط

أبو الوفا : ولذلك أقول ان التصوف يأخذ بتعاليم الدين ، ومع ذلك فالدين يفاضل ، فلو زهدت هل ينكر الاسلام عليك ذلك ؟

دكتور كفافى : الحقيقة ان التصوف الاسلامى يشمل تراثا ضخما من المؤلفات تبدأ من القرن الثانى والثالث وتمتد خلال العصور ، وكانت أقوال الصوفية يومذاك خروج على الدين ، حتى ظهر الغزالى فأعلن ان الالهام وسيلة من وسائل المعرفة فجعل التصوف مقبولا عند الاسلام كما صوره الاسلام ...

أبو الوفا : كل متصوف حقيقى ينكر أى خروج عن الاسلام .

كفافى : من رأيى أن التصوف الاسلامى دين ، والمذهب الصوفى دين ولا يدخل فى الفلسفة لان الصوفى له طريقته فى التفكير .

وسبيله الى المعرفة الالهام والرياضة والتعبد .

فالتصوف الاسلامى دين وان كانت أفكاره بها فلسفة .

بكرى : ومن متصوفى الاسلام من شطح على الدين ، وهناك أيضا الفكرة الاسلامية : هل من الصوفية رجل اشتغل بالمال والتصوف ؟

أبو الوفا : عبد الله بن مبارك كان متصوفا وفقيها وشاعرا وقائدا وغازيا ، وكان تاجرا وكان لهذا الرجل رأس مال ٤٠٠ ألف دينار ، وكان يستغله فى التجارة . ومن الطرائف انه كان ينفق ربحه على طلبة العلم وعلى فقراء المسلمين ، ويذهب الى الحج ويجمع من اخوانه الاموال تحت حساب النفقات ، وينفق عليهم . ثم يرجع هو

٩ر الالحاد والملاحدة ·

٢١٦ الفقه الاسلامى واصوله ·

يشمل الاعمال الشاملة فى تاريخ التشريع الاسلامى ·

١ر أصول الفقه ·
يشمل الاحكام ، طرق الاستنباط ، الادلة الشرعية :
الكتاب ، السنة ، الاجماع ، الرأى الاجتهاد والتقليد ، الفتوى ·

٢ر العبادات ·
الطهارة ، الصلاة ، الصيام ، الزكاة ، الحج ·

٣ر المعاملات ·
الاموال ومايتعامل به الناس منعقود وتصرفات ومايتعلق بها من حقوق وواجبات : العقود كالبيع ، الربا ، الاجارة ، الهبة ، الاعارة ، الوديعة الوصية ، الكفالة ، الحوالة، الشركة، الصلح ، أحكام التعصب والاتلاف·

٤ر الفرائض ·
يشمل المواريث ·

٥ر الاحوال الشخصية ·
الزواج والطلاق ومايتفرع عنها كالعدة والنسب والرضاع والحضانة·

٦ر المخاصمات ·
مسائل القضاء والدعاوى والبينات ·

٧ر السير ·
أحكام الجهاد والغنائم والامان وعقد الذمة واختلاف الدين واختلاف الدارين ·

٨ر العقوبات ·
الجنايات والجرائم كالقتل والسرقة الزنا والشرب والقذف ولمقوماتها ومتفرعاتها كالقصاص والحدود والديات ·

٩ر الاحكام السلطانية ·
الخلافة والسلطات العامة ، الوزارة، الولاة والحبس والضرائب كالجزية والعشر والخراج ·

٢١٧ فقه المذاهب الاسلامية ·
الاعمال الشاملة ·
يشمل التقريب بين المذاهب ·

١ر-٥ر مذاهب أهل السنة ·

الاعمال الشاملة ·

٢ر المذهب المالكى ·
٣ر المذهب الشافعى ·
٤ر والمذهب الحنفى ·
٥ر المذهب الحنبلى ·
٦ر المذاهب السنية الاخرى ·
٧ر فقه الشيعة الامامية الاثنى عشرية ·
٨ر فقه الزيدية ·
٩ فقه الاباضية ·

٢١٨ الشعائر، والتقاليد والاخلاق الاسلامية·
العقبات المقدسة ، مكة ، المدينة ، الاضرحة الائمة والاولياء ، المساجد ، المواسم والاعياد والاحتفالات الدينية الوعظ والارشاد ، الادعية والاوراد· الاخلاق الاسلامية ·
الطرق الصوفية ·

٢١٩ السيرة النبوية ·
الاعمال الشاملة ·
العصر المكى : الميلاد ، البعثة ، الوحى ، الهجرة ،
العصر المدنى : الغزوات ، البعوث، فتح مكة ، حجة الوداع ، الوفاة ·

٩ر طبقات الصحابة والتابعين ·
لتاريخ الخلفاء والدول الاسلامية
ر ٠ ٢ ٠ ر ٩٥٣ ـ ٠٩ر ٩٥٣ ·

أضواء
(بقية ص ٣)

والأمر الثانى الذى تشكو منه المكتبات المتخصصة عدم وجود الكفاية من المكتبيين المتخصصين وهى عقبة سيتكفل الزمن بحلها ، على أنه يمكن حاليا الاستعانة بالاخصائيين المدربين حتى يتوفر عدد من المكتبيين المتخصصين ·

هذه المعانى وغيرها يجب أن تتضح فى اذهان المشتغلين بالخدمة المكتبية والمسئولين عنها ، حتى تتطور مكتباتنا بشكل سريع ويمكنها حينئذ أن تساند البحث العلمى ، وأن نتصر أخيرا فى معركتنا العلمية والانتاجية القائمة ·

ان المكتبة الناهضة الناجحة هى حجر الأساس فى كل تقدم علمى · وانه ليسعدنا أن نحيى أولئك الثائرين الذى التقينا بهم وكان همهم النهوض بالمكتبة العلمية ·

حبيب سلامة

٧ر المعانى المتعلقة بالالفاظ والاحكام .
تشمل الحكم والمتشابه ، الخاص والعام المجمل والمبين ، الناسخ والمنسوخ ، المشكل ، المطلق والمقيد ، المنطوق والمفهوم . يشمل بلاغة القرآن واعجازه .
للبلاغة العربية ٨١٩ .

٩ر مباحث قرآنية أخرى .
يشمل الدراسات الخاصة بتاريخ القرآن .

٢١٢ التفسير .

الاعمال الشاملة فى تفسير القرآن .
يشمل التفاسير فى الازمنة والاقطار المختلفة ، تفاسير السنة : المنقول ، المعقول ، الصوفى ، تفاسير الفرق الاسلامية : الامامية ، الباطنية ، الزيدية ، الاباضية ، تفاسير المحدثين : التفسير النفسى ، الادبى .

٩ر طبقات المفسرين .

٢١٣ الحديث وعلومه .

الاعمال الشاملة فى الحديث .
يشمل طبع الحديث وتدوينه .

١ر مصطلح الحديث .
يشمل أحوال السند والمتن ، الجرح والتعديل ، الحديث المتواتر والآحاد، الوضع .

٢ر علوم الحديث الاخرى .
يشمل الناسخ والمنسوخ ، الغريب والمشكل ، المؤتلف والمختلف ، أحاديث الاحكام .

٣ر كتب الحديث الاولى .
المتون والشروح .
يشمل السانيد ، موطا مالك (+ ١٧٩ هـ) ، مسند ابن حنبل (+ ٢٤١ هـ) .

٤ر الكتب الستة .
المتون والشروح .
يشمل صحيح البخارى (+ ٢٥٦هـ)، صحيح مسلم (+ ٢٦١ هـ) ،سنن ابن ماجه (+ ٢٧٣ هـ) ، سنن ابى داود (+ ٢٧٥ هـ) ، جامع الترمذى (+ ٢٧٩ هـ) ، سنن النسائى (+ ٣٠٣ هـ) .

٦ر الاحاديث السنية الاخرى .
تشمل مجموعات الاحاديث من القرن الرابع الهجرى .

٨ر أحاديث الفرق الاسلامية .
يشمل أحاديث الامامية ، الزيدية، الاباضية .

٩ر طبقات المحدثين والرواة .

٢١٤ أصول الدين

التوحيد أو علم الكلام أو العقائد .
الاعمال الشاملة فى أصول الدين الاسلامى .
يشمل منهج القرآن العقائد ، العقائد فى زمن الخلفاء وحدوث الفتن ،ظهور الفرق الاسلامية ، المعتزلة ومزج الفلسفة والعلوم الدخيلة بالدين ، الاصلاح الدينى .
للفلسفة الاسلامية ن ١٨٩ .

١ر الالهيات .
ذات الله وصفاته .
أحكام الواجب : القدم ، البقاء ،نفى التركيب ،
الصفات : الحياة ، العلم ، الارادة ، القدرة ، الوحدة ، الكلام والسمع والبصر ، الافعال ، الحسن والقبح .

٢ر النبوات .
الرسالة العامة .
المعجزة ، الوحى ، وظائف الرسل ، رسالة محمد (ص) .

٣ر السمعيات .
العقائد الاسلامية الاخرى .
اليوم الآخر ، الامانة ، الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .

٢١٥ الفروق الاسلامية .

الاعمال الشاملة عن الفرق الاسلامية.

١ر فرق السنة .
الاعمال الشاملة .

٢ر المعتزلة .
عقائد المعتزلة ، التوحيد وصفات الله، خلق القرآن ، عدل الله والجبر والاختيار ، التولد ، الوعد والوعيد والمنزلة بين المنزلتين ، الامر بالمعروف والنهى عن المنكر
يشمل طبقات المعتزلة ، معتزلة البصرة ، معتزلة بغداد .

٣ر الخوارج .
يشمل الازارقة والاباضية .

٤ر الفرق السنية الاخرى .
ترتب بأحرف الهجاء .

٥ر فرق الشيعة .
الاعمال الشاملة .

٦ر الشيعة الامامية الاثنا عشرية .

٧ر الزيدية .

٨ر الفرق الشيعية الاخرى .
ترتيب بأحرف الهجاء .

٥٦ر فقه الشيعية
٥٦١ر الاثنى عشرية
٥٦٢ر الاسماعيلية
٥٦٣ر الزيدية
٥٦٩ر مذاهب شيعية أخرى

٥٧ر نظرية الحكم فى الاسلام
٥٧١ر الخلافة والامامة
٥٧٢ر المهدية

٥٨ر الاخلاق

٥٩ر الوعظ والارشاد

٦ر٢٩١:٢٩٧ رجال الدين ، الهيئات الدينية

٦١٥ر الدين والدولة

٦٥ر المنظمات والجمعيات الدينية(الطرق الصوفية : أنظر ٤ر٢٩١:٢٩٧)

٦٦ر الاحزاب السياسية الدينية

٨ر٢٩١:٢٩٧ القرآن والسنة

٨١ر المصحف
٨١١ر الاجزاء والمختارات
٨١٢ر فهارس القرآن
٨١٣ر القواميس والمفردات (وتتضمن غريب القرآن
٨١٤ر الرسم والقراءات والتجويد

٨١٥ر اعراب القرآن

٨٢ر كتب عامة فى القرآن

٨٣ر التفسير
٨٣١ر تفسير أهل السنة
٨٣٢ر تفسير الامامية الاثنى عشرية
٨٣٣ر تفسير الاسماعيلية
٨٣٤ر تفسير الزيدية
٨٣٩ر تفاسير أخرى

٨٤ر دراسات خاصة فى القرآن ٠
٨٤١ر أسباب النزول
٨٤٢ر آيات الاحكام
٨٤٣ر قصص القرآن
٨٤٤ر الامثال فى القرآن
٨٤٥ر المتشابه فى المعانى
٨٤٩ر دراسات أخرى
٨٥ر الحديث وعلومه
٨٥١ر مصطلح الحديث
٨٥٢ر متن الحديث
١ر٨٥٢ر شرح الحديث
٢ر أحاديث الاحكام (عند أهل السنة)
٣ر الناسخ والمنسوخ
٤ر شكل الحديث
٥ر غريب الحديث
٦ر أحاديث الشيعة
٧ر أحاديث الاباضية
٨ر أحاديث الفرق الاخرى
٩ر الاحاديث الموضوعية

الجداول المعدلة لتصنيف ديوى العشرى للدين الاسلامى

ر٢١٠ **الاسلام** (الاعمال الشاملة)
١ر المبادىء العامة للاسلام
٢ر الموجزات والمختصرات
٣ر القواميس والموسوعات
٤ر المقالات والمحاضرات
٥ر الدوريات
٦ر المؤسسات والجمعيات
٧ر الدراسة والتعليم
٨ر المجموعات
٩ر تاريخ الاسلام (الاعمال التى تتناول التاريخ للديانة الاسلامية وانتشارها

٢١١ **القرآن وعلومه** (الكتب الشاملة)
١ر المصاحف (يشمل المصاحف فى الازمنة والاقطار المختلفة) ـ لرسم المصاحف ٦١ر٤١١ ، تذهيب المصاحف ٠٩١
١١ر فهارس آيات القرآن

٢ر التجويد
يشمل الامالة والفتح وما بينهما ، الادغام والاظهار الاخفاء والاقلاب ، المد والقصر ، تخفيف الهمزة ،الوقف لاصوات اللغة العربية ١ر٤١١ ٠

٣ر القراءات ٠
يشمل المسند ، المتواتر ، الآحاد ، الشاذ ، القراء ، الرواة ، الحفاظ ، الاحرف السبعة ، الاختلافات فى القراءات زمن الرسول (ص) ،عصر عثمان ، ى لمصاحف العثمانية ، الروايات عن الصحابة والتابعين ومن بعدهم ، القراءات واللغات ،القراءات والنحو ٠ للهجات العربية ن ٤١٧ ، النحو العربى ٤١٥ ٠

٤ر النزول ٠
يشمل أسباب النزول ومواطنه وأوقاته ووقائعه ، المكى والمدنى ٠

٥ر جمع القرآن أيام النبى (ص) ،ابى بكر ، عثمان ، المصاحف العثمانية، السور والآيات ٠

٦ر الالفاظ ٠
يشمل الغريب ، المعرب ، المجاز ، المشترك ، المترادف ٠ لمعاجم الفاظ القرآن ن ٣ر٢١٠ ، لفهرس آيات القرآن ن ١١ر٢١١ ٠

جداول تطبيق التصنيف العشرى العالمى

٢٩٧ ـ الاسلام

باستخدام أقسام ٢٩١ العامة يمكن تحديد علاقة تركيبيـة بين كل من الرقمين تعطى مدلولا يتفق وعلوم الدين الاسلامى

١ر٢٩١:٢٩٧ مبادىء الاسلام العامة ، فلسفة الدين الاسلامى

١١ر الكتب العامة

١٢ر الاسلام والاديان الاخرى
١٢٥ر الاسلام واليهودية
١٢٩ر الاسلام والاديان الاخرى

١٦ر السيرة النبوية
١٦٨ر السيرة النبوية فى الادب (تصنف هنا الكتب التى تعالج سيرةالنبى بأسلوب أدبى)

١٨ر الطبقات والتراجم العامة

١٩ر تاريخ الدين الاسلامى

٢ر٢٩١:٢٩٧ العقائد الاسلامية

٢١ر الالهيات (البحث حـول ذات الله وصفاته)

٢٢ر النبوات (البحث حـول النبوات والانبياء)

٢٣ر السمعيات (العقائد الاخرويةوغير مالايقع تحت الحس)

٢٤ر الفرق الدينية (ا ـ ى) ـ رأينا وضع الفرق الدينية مرتبة ترتيبا هجائيا حتى نتجنب فرض طريقة معينـة فى تقسيمها اذا اختلف مؤرخو الفرق على طرقتقسيمها. والترتيب الهجـائى مرن يمكننـا من التوسع فى اضـافة أية فرقة أخرى الى التقسيم .
الاباضية ، الاحمدية،الاسماعيلية، الامامية الاثنى عشر ، الحشاشين ، الخـوارج ، الدروز ، الزيدية ، السنوسية ، السنة ، الشيعة ، القرامطة ، المرجئـة ، المعتزلة ، النصيرية ، الوهابية ، اليزيدية. (والفرق الاخرى توضع مكانهـا من هذا الترتيب الهجائى)

٢٧ر٢٩١:٢٩٧ الالحاد والملاحدة

٣ر٢٩١:٢٩٧ الشعائر والتقاليـد والعـادات الدينية

٣١ر الادعية والاوراد
٣١٣ر الشعر الدينى
٣١٥ر الاغانى الدينية

٣٤ر البدع فى الدين (اتفـق عـلى الاكتفاء بالموضـوع العام دون تحديد)

٣٥ر الاماكن المقدسة
٣٥٢ر مكة ، المدينة
٣٥٣ر المساجد
٣٥٤ر أضرحة الأئمة والاولياء

٣٦ر المواسم والاعياد الدينية

٣٧ر الاحتفالات الدينية

٤ر٢٩١:٢٩٧ التصوف

٤٥ر الطرق الصوفية

٥ر٢٩١:٢٩٧ الشريعة الاسـلامية . التعاليم الدينية والاخلاق

٥١ر القضاء وتطبيق الشريعة

٥٢ر تراجم الفقهاء

٥٣ر دراسات مقارنة فى الشريعة

٥٤ر أصول الفقه
٥٤١ر القـرآن
٥٤٢ر السـنة
٥٤٣ر الاجمـاع
٥٤٤ر القياس

٥٥ر مذاهب الفقه السنى
٥٥١ر الحنفية
٥٥١ر٦ تراجم الحنفية (مجموعات)
٥٥١ر٦٥ تراجم أفراد
٥٥١ر٧ مؤلفات فقهاء الحنفية
٥٥٢ر المالكية (تقسم كالحنفية)
٥٥٣ر الشافعية (تقسم كالحنفية)
٥٥٤ر الحنابلة (تقسم كالحنفية)
٥٥٩ر مذاهب سنية أخرى

ويجعلون منها رسالة موضوعية بفكرة خاصة ، وانتهى الى الراى بضرورة تجزىء الارقام الى ادق تفريع ممكن .

ـ **فقال الاستاذ أبو الوفا :** لو اتبعتم ذلك لما كفاكم مليون رقم .

ـ **فعقب الدكتور انور عمر قائلا :** التصنيف غير ملزم ، لكنه يعطينى الجهاز الذى أستخدمه .. وعند التصنيف يجب ان أعرف مدى حاجتى واحصر نفسى فى هذا المدى . يمكننى أن اجزىء واحتجز التجزيئات لكى أضمن الحد الذى أرغب الوصول اليه ، واترك لنفسى المرونة . فالرقم العام يجمع الموضوع كله والتتابع العشرى العددى ليغطى حاجتى الى التفريع وقت الحاجة .

ـ وانتقل كفافى الى عرض اجابته على النقطة الثالثة فقال: :

(ثالثا) **ان وضع كتب تراجم الفقهاء تحت فقه المذهب أمر حتمته ظروف ابحث فى الوقت الحاضر ،** فلقد كان العرف السائد فى الماضى أن توضع كتب التراجم كلها فى التاريخ . وكان وضعها بهذه الصورة فيه خلط وحشد . وتبين لنا فى الوقت الحاضر أن العلم لا يفترق كثيرا عن رجاله ، ولذلك درجت التصانيف العلمية على أن تضع رجال العلم مع العلم نفسه الذى يتعلق بهم .

ـ وهنا **قال الاستاذ أبو الوفا :**

« لا يغرينى أن هذه طريقة قديمة أو جديدة ، ولا أستطيع أن آخذ الجديد قضية مسلمة الا اذا اثبت القديم فشله ، ويجب الا اتجاهل العرف العلمى الاسلامى العربى الذى يعرفه كل عالم ، وهو أن تراجم العلماء لها مكان خاص بها ، فهل أخالف هذا العرف وقد خبره كل عالم وباحث ، فهو عندما يقصد الى معرفة ترجمة فقيه يقصد الى التاريخ مباشرة وليس الى الفقه » .

ـ **وعقب الدكتور الشنيطى قائلا :** ان القارىء الذى يدخل المكتبة والرفوف مفتوحة له ، ويريد أن يراجع ترجمة فقيه هل ينتقل من مكان ويذهب الى مكان آخر؟

ـ **واجاب الاستاذ أبو الوفا :** « موضوع الفقه غير موضوع الفقيه » .

واختتم الدكتور كفافى حديثه بأن **أكد اهتمام قسم الوثائق والمكتبات بجامعة القاهرة بتدريب الطلاب على العلوم الاسلامية والتراث العربى الاسلامى ،** وان القسم يمتحن طلابه بصرامة فى هذا العلم .

***

ومن السادة أعضاء الجمعية تحدث الاستاذ شعراوى قائلا « اننا نحس بالنقص فى التصنيف ، وارى أن توحد كل الجهود والمحاولات ، وتؤلف لجنة لاقرار هذه المبادىء لتكون دستورا لهذه الاجيال والاجيال المقبلة . لاننا فى المستقبل لو توسعنا بكل راى فسوف نجد تصنيفات اخرى تحتاج الى خبرات جديدة ، **ولذلك أرى ان تشكل لجنة لدراسة المقترحات وما يمكن ان تصل اليه لوضع اسس اكثر ثباتا » .**

***

وبعد .. فهذه صورة للحوار المثير الذى دار بين المتناظرين فى ندوة جمعية الوثائق والمكتبات ، ولم يبت فيها المتناقشون براى . وفى اعتقادنا ان هذا أمر مألوف ، لان المسائل ذات الطبيعة الجدلية لا يمكن ان تنتهى الى راى بمجرد المناقشة فى اجتماع واحد عاجل ، خصوصا اذا كان موضوع الجدل والمناقشة يتعلق بأمور لها وزنها الكبير ، كما أن نتائجها لها أثر بعيد المدى فى كيان البحث العلمى .. **ولذلك تؤيد « عالم المكتبات » فكرة تكوين لجان علمية متخصصة تتمثل فيها الكفايات ووجهات النظر المختلفة ، على أن تعمل هذه اللجان عملا مستمرا دءوبا شجاعا بحيث تخلص الى نتائج حاسمة تتبناها جميع الاجهزة العلمية فى الامة العربية جمعاء**

ولا يسع « عالم المكتبات » الا أن تعرض فيما يلى هيكل التصنيفين اللذين كانا موضع المناقشة ، أولهما التعديل الذى بنى على أساس **التصنيف العشرى العالمى ،** وثانيهما المعدل على أساس **تصنيف ديوى العشرى .**

مناقشـــة الموضوع

ثم عقب الدكتور محمد كفافى بقوله :

أود أن أشكر الاستاذ المراغى ، وأعتقدان ملاحظاته موجهة الى ، لانى أعددت هـــذه التعديلات التى اطلع عليها الاستاذ ، وبنى ملاحظاته القيمة عليها ، وانى لأرحب بالرد عليها واحدة واحدة :

(أولا) بالنســبة للتصنيف ، أقول أنه يعترف بالحق والباطل مادام مسجلا بالكتب، وطالما أن الكتاب سيدخل المكتبة ، فلابد أن أعترف بكيانه ، وأعد له مكانه .

والتصنيف ليس سجلا نظريا لموضوع الدين الاسلامى ، وانما هو خريطة بالنسبة للمكتبات ، توضـــح ما يوجد على رفوفها من الكتب .

وقديما اختلف المفكرون والفقهـــاء ، ورمى بعضهم بعضا بالالحاد ، ولكن كتبهـم وصلتنا ، ونحن كمكتبيين مضطرون لتنظيم هذه الكتب فى مكانها المناسب على الارفف ، فلابد اذن من ادخال جميـــع الـكتب التى ظهرت باسم الدين سواء حقا أو الحادا .

ـ فرد الاستاذ أبو الوفا بقوله :

نحن فى مكتبة الازهر ، ولا أدعى أنهـا تساير المكتبات الحديثة ، استطعنا أن نحل الاشكال ، فاخترنا (فن النحل الاسلامية) التى لا تتصل بأهل السنة ولا يعترف بهـا الاسلام ، فنحن لم نحرق هذه الـكتب .. فاختر من الاسماء ما شئت .

ـ وتساءل الدكتور حمدى البكرى أستاذ قسم الوثائق بالجامعة :

« كتب الجدل بين المسيحية والاسلام .. أين نضعها ؟ »

ـ ورد الأستاذ أبو الوفا:

« ربما لا تقنع بما عملنـــاه فى الازهر ، ولكننا سميناها (الديانات الاخرى) .

ـ وقال الدكتور كفافى :

اننا لم نؤلف فى الدين ، ولكن كل ما هو مسجل فى التصنيف تحت الدين لا يمثـل العقائد المصفاة ، وانما يمثـل كل التراث الموجود بالنسبة لدارس الدين الاسلامى .

ـ ولكن الاستاذ أبو الوفا **تشبث بضرورة** استبعاد كلمة (الملاحدة) ، من تحت عنوان الاسلام .

ـ فرد عليـه الدكتور الشنيطى قائلا : ان كل ما تفرع تحت الاسلام فى التصنيف هو كل ما يختص به ويدور حوله .

ـ وأضـــاف الدكتور كفافى قوله : ان التصنيف لصالح الكتب والمكتبة ، وانا ملزم بمجاراة الكتب ، والكتب أشكالها غريبة ، فمرة تتضمن موضوعا واحدا ، واخرى تتضمن عدة موضوعات ، وفى حالات كثيرة اضـطر لوضع الاضداد الى جوار بعضها .. فهدفنا اذن هو تصنيف المعرفة كما هى مسجلة فى الكتب . وينبغى أن نفرق بين الموضوعين

ـ ثم استطرد كفافى الى النقطة الثانية فقال :

(ثانيا) والنقطة الثانية هى **الانتقـــاد الموجه الى تقسيم العقائد الاســـلامية الى الهيات ونبوات وسمعيات** .. والحقيقة فى الرسائل العلمية أن الباحث لا يستطيع أن يتناول كل العقائد الاســـلامية فى مبحث واحد . وقد قصدنا بالتقسيم أن نبين فى المكتبة مكان التخصصات .

ـ وهنـــا تســـاءل الاســـتاذ أبو الوفا: ان جميع الكتب عندى تتناول الالهيـــات والنبوات والسمعيات ، فتحت أى رقم أضعها ؟

ـ ورد الدكتور كفـــافى : تحت الرقم العام لها .

وقال الدكتور الشنيطى : لقد كان التأليف القديم شاملا ، ولكن هذا التفريع هو لمواجهة احتمالات المستقبل فى التأليف .

ـ وشرح الدكتور بكرى فكرة التخصصات الدقيقة فى العلوم الحديثة ، وقال : ان بعض الباحثين قد يأخذون ثلاثة أبيات من الشعر،

والاسلامية . فمثلا يفرع علم العقائد الى الهيات ونبوات وسمعيات ، ويعطى كل من هذه الموضوعات ارقاما مختلفة ، مع ان كل هذه الموضوعات يشملها كتاب واحد ، وقل ان يفرد موضوع منها بالتأليف ، وكذلك الحال فى علم الاصول وغيرهما .

٣ ـ قيامه على أساس تقسيم الموضوعات لا على أساس تقسيم العلوم مما يجعله غير مساير لطريقة تأليف الكتاب العربى والاسلامى كما تقدم .

٤ ـ تعرضه للتعديل باستمرار فى بعض مجموعاته .

ومن عيوبه الخاصة فى تصنيف الديانة الاسلامية ما يأتى :

١ ـ انه يدخل ما ليس للاسلام فى الموضوعات الاسلامية متأثرا فى ذلك بتصنيف الديانات الاخرى ، كادخال الاغانى الدينية والبدع فى الدين تحت عنوان الاسلام . والاسلام ليس من شعائره الاغانى وينكر البدع اشد الانكار . ومن أغرب ما جاء فى التصنيف العشرى انه يدرج موضوع الالحاد والملاحدة فى التصنيف تحت عنوان الاسلام . وهو جمع للنقيضين تحت عنوان واحد ، فالالحاد كفر ، والكفر نقيض الاسلام .

٢ ـ خلط العلوم بعضها ببعض فى هذا التصنيف من وجهة نظرنا كخلط علماء المذاهب مع هذه المذاهب ، مع أن موضع التراجم هو التاريخ .

هذه بعض العيوب لاحظتها بفطرة عاجلة ، والدارس المتأنى الخبير بحقائق العلوم العربية والاسلامية يجد عيوبا أخرى فى هذا التصنيف ، **وهذه العيوب تجعلنى لا أستريح الى اقتباسه فى تصنيفها ، وتحملنى على التمسك بطريقتنا التقليدية فى تصنيفها ، مع تطويرها تطويرا يكون وليد الحاجة على أن يحمل طابع تصنيفنا التقليدى ، كان** كان يشتق فن من آخر ، ويجعل له عنوان خاص دون استخدام الرموز الرقمية العشرية .

التعريف بالعلوم الاسلامية

وقد يرى بعض المثقفين والمكتبيين صعوبة فى التصنيف التقليدى للعلوم الاسلامية ، وفى استخدام هذا التصنيف ، ولكن ليس مرجع هذه الصعوبة فى التصنيف ذاته ، وانما مرجعها عدم الوقوف تماما على طبائع هذه العلوم وتوزيعها وعلاقة بعضها ببعض .

انا نرى علاجا لهذه المشكلة **ان يجعل التعريف بالعلوم الاسلامية وبكتب العلوم والمشهورين من مؤلفيها مادة دراسية لها مكانها وعنايتها بين مواد التدريس بمعاهد** المكتبات حتى تتضح حقائقها فى أذهان الدارسين بها ، ويكون حديثهم عنها من حيث التصنيف وغيره حديث الخبير الواعى .

الامين المتخصص ضرورة

على أن العنصر المهم فى الاسترشاد بالتصانيف على اختلاف انواعها هو موظف المكتبة الكفء النشيط ، ومهما بلغت درجة التصانيف من السهولة والتبسيط فلا يمكن اغفال هذا العنصر فى تيسير الوصول الى الكتب والموضوعات . وكثيرا ما لمسنا اهميته فى ارشاد الباحثين والدارسين الى مواطن البحث دون اعتماد على تصنيف أو فهرس ، ولكن اعتمادا على الخبرة الواسعة والممارسة الطويلة لمثل هذه الشئون العلمية .

ان المكتبة بانواعها سواء كانت عربية او افرنجية ينبغى أن توجه عنايتها الى توفير هذا العنصر من موظفيها .

وفى اليوم الذى يتحقق فيه ذلك ، نتخلص من كثير من مشاكل التصنيف والفهرسة .

(انتهى)

***

وقسمت كل مجموعة الى أقسام ، فقسمت مثلا مجموعة العلوم العربية الى : قسم للغة ، وقسم للوضع ، وقسم للصرف، وهكذا . وقد لوحظ فى كل مجموعة التجانس العلمى والارتباط الموضوعى ، وأصبحت تلك التقاليد فى التصنيف العربى حقائق مقررة يعرفها العلماء والمتعلمون ويستخدمونها فى أغراضهم العلمية ، اذا أرادوا الاستفادة من الكتاب والمكتبة .

ومن هذه التقاليد تصنيف علوم الديانة الاسلامية ، وأقول الديانة الاسلامية لانى قليل الالمام بتصنيف علوم الديانات الاخرى . واذا صح أن يكون تصنيف علوم الديانة الاسلامية على المنهج التقليدى المعروف الآن تصنيفا سليما يحقق الغاية من التصنيف ، وهو الوصول الى الموضوع والكتاب من أقرب الطرق ، صح أن يكون تصنيف الديانات الاخرى على هذا النحو تصنيفا سليما .

علوم الديانة الاسلامية

والديانة الاسلامية أوسع الديانات تنوعا فى العلوم وتشعبا فى الموضوعات ، لان القرآن وهو أصل هذه الديانات دستور عام شامل لاكثر العلوم الضرورية لحاجات الجماعات البشرية . **وهو دستور العقائد والعبادات والآداب والاخلاق ، والاخلاق الشخصية والمعاملات والجنح والجنايات . وكان طبيعيا أن يحتاج هذا الدستور الى علوم مختلفة تشرحه وتوضحه ، فاحتاج الى علوم اللغة والنحو والصرف والبلاغة ، واحتاج الى علم التفسير والحديث وعلم الكلام ، كما احتاج الى التاريخ والادب وغير ذلك .** احتاج الى تلك العلوم فنشأت تلك العلوم وأصبح لكل منها طابعه الخاص ، وتميزه الموضوعى . وهذه العلوم كلها يمكن أن تسمى علوم الديانة الاسلامية ، باعتبار احتياج تلك الديانة اليها ، الا أن العرف العلمى خص علوم الديانة الاسلامية بأنواع خاصة وهى العلوم التى لها ارتباط شديد بالقرآن الكريم والسنة المحمدية المطهرة من ناحية ما جاء بهما من العقائد والاحكام، وهذه العلوم هى : علم التفسير وعلوم القرآن عامة من ناحية أنها تشرح كتاب الله ، والحديث من ناحية أنه يشرح السنة النبوية ، وعلم الكلام من ناحية أنه يتناول العقيدة الاسلامية الصحيحة ، والفقه بأنواعه من ناحية أنه يتناول الاحكام العملية التى ينبغى أن يأخذ بها المسلم نفسه فى سلوكه مع الله ومع الجماعة .

هذه علوم الديانة الاسلامية وقد عرفها العالم العربى والعالم الاسلامى على هذا النحو من التمييز والتصنيف فى ذهنه مقررا واضحا يسترشد به فى طلب الكتاب واستخدامه لايجد عناء فى الوصول اليه ، اللهم الا ما يصادفه الناشىء فى البحث والدرس من صعوبة لابد منها للناشىء فى كل شأن من شئون الحياة .

التصنيف التقليدى والتصنيف العشرى

ولقد نشأ هذا التصنيف من طبيعة علومنا ومن فهم صحيح لموضوعاتها ومن تجارب علمائها وتقديرهم الدقيق فى وضعه ، **وقد سد هذا التصنيف التقليدى حاجة الباحثين والدارسين من رواد المكتبة العربية وأصبح طريقه معبدا لا ينبغى أن نتنكبه الى طريق مجهول يضل الباحث فى مهامه ومتاهاته ، وهو الطريق العشرى فى تصنيف العلوم .**

نعم لا ينبغى لنا أن نستبدل التصنيف العشرى بتصنيفنا التقليدى لما ذكرته من مزايا واعتبارات فى تصنيفنا التقليدى .

عيوب التصنيف العشرى

١ ـ صعوبة فهمه وتطبيقه وحاجته الى دراسة فنية لا تتاح لجمهرة المترددين على المكتبات للاطلاع والاستعارة .

٢ ـ كثرة تفرعاته تفرعات غير ملاحظ فيها منهج التأليف فى الكتب العربية

المتناظرون والمستمعون فى ندوة مناقشة التصنيف العشرى للعلوم الاسلامية

كالمعلومات المستمدة من التعليم ، جاز لى ان اسهم بهذه المعلومات التى تجمعت لى من ممارسة اعمال المكتبات زهاء عشرين عاما بالمكتبة الازهرية ، واتيح لى خلالها ان اتصل بجمهور المترددين عليها من العلماء والمتعلمين ، واتعرف كثيرا من رغباتهم ومشاكلهم فى استخدام الكتاب وكثيرا من الاعمال الفنية المكتبية .

حقيقة التصنيف

وقبل الدخول فى موضوع المناقشة ، ينبغى أن نبين حقيقة التصنيف على وجه التقريب ، وحقيقة التصنيف ، كما أراها ، هى : « **فرز المعارف البشرية الممثلة فى الكتاب وغيره ، وجمع ما يتحد موضوعه او يتشابه تحت عنوان خاص ليسهل الوصول اليها عند الحاجة فى أقصر وقت ، وباقل جهد** »

وعلى ضوء هذا التعريف ينبغى أن ينظر رجال المكتبات فى التصنيف العشرى وصلاحيته أو عدم صلاحيته للتطبيق على العلوم العربية والاسلامية عامة ، وعلى الديانات بوجه خاص . ويجب الا نغفل فى النظر طبائع العلوم من حيث ضيق الموضوعات واتساعها ، كما يجب الا نغفل فى التقدير تقاليدنا التاريخية التى توارثتها المكتبات العربية فى تصنيف العلوم .

التقاليد الموروثة

ولقد توارثت المكتبة العربية عامة ، والاسلامية بخاصة ، تقاليد لها وزنها فى التصنيف ، وأصبح لدارس العلوم بفضل هذا التصنيف تصور ذهنى واضح للمعارف العلمية العربية ومما هو جدير بالذكر أن نعرف أن هذه التقاليد لم تقرر اعتباطا حتى يقال ان التشبث بها تشبث مبعثه الجمود أو التعصب القومى ، ولكنها تقاليد قامت على أسس سليمة روعى فيها الجانب العلمى الى الجانب المكتبى ، فقد قامت على أسس تميز موضوعات العلوم وتنوعها ، فصنفت الى مجموعات عامة ثم قسمت هذه المجموعات الى أقسام خاصة . فهناك مثلا مجموعة العلوم العقلية ثم مجموعة العلوم العربية ... وهكذا ..

التصنيف العشرى للعلوم الإسلامية

مناقشة للتعديلات المقترحة وعرض لجداول التصنيف

« في ندوة مثيرة عقدتها جمعية الوثائق والمكتبات المصرية لمناقشة التعديلات التى اجراها (الشنيطى ـ كابش) على تصنيف ديوى ، فيما يتعلق بالعلوم الاسلامية ، تحدث الاستاذ ابو الوفا المراغى مدير مكتبة الازهر عن وجهة نظره فى التصنيف العشرى .. واشتد الجدل والحوار فى الموضوع .. وهو فعلا جدير بهذا الحوار ، وجدير أيضا بالمناقشة العلنية على أرفع المستويات العلمية بشرط أن تنتهى هذه المناقشات الى رأى عملى موحد يمكن أن يتخذ اساسا شاملا لتصنيف المكتبة العربية الدينية على الاخص » ..

و « عالم المكتبات » يسرها أن تنقل صورة كاملة لهذا النقاش العلمى داعية المهتمين بالموضوع الى المشاركة بالرأى » .

بدأ الدكتور محمد كفافى الاستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة القاهرة ، الحديث بقوله :

ـ ان التصنيف من الموضوعات التى تشغل أذهان المكتبيين العرب فى الوقت الحاضر ، **والى الآن لم توضع خطة كاملة لتصنيف العلوم والمعارف لأسباب كثيرة لا أريد أن أدخل فيها .**

وقد رأت الجمعية أن تهيىء هذه الفرصة لمناقشة بعض الافكار التى تتعلق بباب هام من أبواب التصنيف ، وهو باب الديانات . فوجهت الدعوة لزميلى ولى للتحدث فى هذا الموضوع .

وأمامنا فى اللغة العربية جهود بذلت للقيام ببعض تصانيف كلية أو جزئية ، ومن بين هذه الجهود مجهودات دار الكتب التى أتبعتها طوال السنين ، ومجهودات أخرى كان لى حظ الاشتراك فيها واعدادها ، ثم قام الزميل الشنيطى بترجمة معدلة لديوى ضمنها أيضا مجهود يتعلق بتصنيف الدين الاسلامى .

وأردنا أن تكون المناقشة على أساس المجهودات القائمة وما يمكن أن تسفر عنه من خير للمكتبة العربية .

ولعل الموضوعات الاخرى ـ يمكن بالتعاون مع المختصين ـ أن نصل فيها الى حلول مرضية على أساس التصانيف الموجودة .

***

وهنا ذكر الاستاذ أبو الوفا المراغى ، مدير مكتبة الازهر **أن طبيعة الموضوع لا يكتفى فيها بمجرد المناقشة الشفوية ، ولذلك فقد سجل رأيه كتابة .**

ثم بدأ حديثه فى الموضوع بقوله :

ـ ربما أكون متطفلا على اخوانى المتخصصين فى شئون المكتبات فى مناقشة موضوع الندوة وهو : **« التصنيف العشرى الديانات »** ، اذ لم يكن لى حظ أن أدرس فن المكتبات دراسة فنية فى جامعة أو معهد كما درسها زملائى فى الجامعات والمعاهد . واذا صح فى الاعتبار أن تكون المعلومات المستمدة من التجارب لها قيمتها

أضواء ..

حول المفاهيم المكتبية

ترددت كلمة « المفاهيم المكتبية » كثيرا فى الأيام الأخيرة فى مجتمعاتنا ومراكزنا الفكرية ٠

وترددت كذلك الشكوى من عدم وضوح هذه المفاهيم فى أذهان الناس ، حتى بين كثير من القائمين على بعض الأعمال المكتبية فى بلادنا ٠

وقد اتيح لى أن أشهد فى شهر واحد ، اجتماعين رسميين مثيرين تردد فيهما هذا المعنى ، بحيث نسب تخلف مكتباتنا أو معظم خدماتنا المكتبية الى عدم وضوح مفهوم هذه الخدمة ٠

وكان أول هذين الاجتماعين فى اللجنة الببليوجرافية التى عقدت برياسة السيد مدير عام دار الكتب حيث أثار السيد مندوب مكتبة الأزهر هذه النقطة بالذات ، وطالب بضرورة توضيح هذه المفاهيم فى أذهان الناس ، وحملت « عالم المكتبات » بالاشتراك مع كبار المكتبيين ، أمانة نقل كل الدراسات التى تعين على بلوغ هذا الهدف فى الأعداد المقبلة ٠

وكان الاجتماع الثانى هو الذى عقد لكبار رجال البحث الزراعى برياسة السيد المهندس الزراعى السيد مرعى وزير الزراعة والاصلاح الزراعى المركزى وشهده السيد الدكتور احمد المحروقى وزير الزراعة التنفيذى للاقليم الجنوبى والسادة وكلاء الزراعة ٠ وحمل السيد الدكتور حسن الطوبجى وكيل وزارة الزراعة حملة مريرة على تخلف معظم مكتباتنا المتخصصة ، وشرح أسباب هذا التخلف ، وقال ان نسبة كبيرة من رصيد هذه المكتبات يرجع تاريخه الى عشرات السنين ، فى حين أن مفهوم مكتبة البحوث هى أن ترتكز أساسا على مجموعات مراجع متجددة ، وعلى عدد ضخم من الدوريات المتخصصة التى تساند البحث العلمى وتلاحق تطوره ، وتصل الباحثين بأحدث هذه التطورات أولا بأول ٠

ثم عاب الدكتور الطوبجى حتى على المظهر العام لبعض هذه المكتبات وقال انها لا تشجع الباحث اطلاقا على ارتيادها ٠

ان ما ذكره الاستاذ الدكتور حسن الطوبجى لا يقتصر على عدد قليل من مكتباتنا المتخصصة ، وانما ينطبق على كثير من هذه المكتبات ، حتى فى كثير من الكليات نشاهد النقص نفسه ، وليس فى الجمهورية العربية وحدها ولكن فى معظم البلاد العربية ٠ ومرد ذلك عدم وضوح مفهوم الخدمة المكتبية فى أذهان الكثير من القائمين عليها ـ بحيث أصبحت مهمتها فى نظر هؤلاء ـ كما قال الدكتور الطوبجى ـ أن تختزن الكتب والمطبوعات ٠

لكن المكتبات لها بعض العذر فى ذلك بسبب وجود لوائح مخزنية عتيقة تفرض قيودا مالية على الأمناء لا تطلق لهم الحرية فى العمل الفنى ٠ فمثلا يفترض فى المكتبات عموما ، والمكتبات المعهدية على الأخص ، أن تقوم بعملية تنقية للمجموعات تجريها بين الحين والآخر على أسس علمية تشبه الى حد كبير أسس الاختيار ٠٠ لكن هذه المكتبات لا تجرؤ على استبعاد مطبوع واحد تقادم عهده ، أو فقد أهميته ، وتكون النتيجة حشد الكتب على الرفوف وامتلائها بخليط من المطبوعات لا قيمة له للبحث العلمى ٠٠

(البقية ص ١٣)

دار المعارف بمصر

تقدم إلى جمهرة المثقفين هذه المجموعة النفيسة من الإنتاج الفكري الحديث

		صفحة	قرشا
أمتنا العربية	للأستاذ محمود فريد أبو حديد	٣٢٨	٤٠
العرب لاخر ستوف كولمبس	للأستاذ محمد سعيد العريان	١٦٠	٢٥
تاريخ الأدب العربي (المجلد الثاني)	لكارل بروكلمان ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار	٢٩٦	٤٥
تاريخ الأدب العربي الجزء الأول: العصر الجاهلي	للدكتور شوقي ضيف	٤٣٦	٨٠
في الأدب الأندلسي	للدكتور جودت الركابي	٣٨٤	٦٠
تاريخ العلم (الجزء الثالث)	لجورج سارتون ترجمة نخبة من العلماء العرب	٤٦٠	٨٠
تاريخ الطبري (الجزء الأول)	تحقيق الأستاذ أبي الفضل ابراهيم	٦٨٠	٩٠
الموازنة بين شعري أبي تمام والبحتري	لأبي القاسم الآمدي تحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر	٥٤٠	٨٥
مقدمة تهافت الفلاسفة المسماة مقاصد الفلاسفة	للإمام الغزالي تحقيق الدكتور سليمان دنيا	٤٢٠	٦٥
علم النفس العقابي	للدكتور كمال دسوقي	٤٠٨	٧٥
آراء في الفن الحديث	للدكتور محمود البسيوني	١٧٦	٥٥
مدينة الفخار	للأستاذ سعيد الصدر	١٣٢	٤٠
فن طباعة الأقمشة	للأستاذين مصطفى محمد حسين وعبد الغني الشال	١٦٠	٣٥

يطلب من دار المعارف ٥ شارع ماسبيرو بالقاهرة . ومن فرع الاسكندرية : ٢ ميدان التحرير . ومن جميع فروع الدار وتوكيلاتها بمصر والخارج ...

أول صحيفة عربية

في ميدان الخدمة المكتبية

عالم المكتبات

مجلد (٣) مارس ـ ابريل ١٩٦١ العدد (٣)

سيعقد مؤتمر دولى لفهرسة الكتاب

اقرأ في هذا العدد

- التصنيف العشرى للعلوم الاسلامية
- التصوف.. هل هو دين اوفلسفة؟
- اللجنة القومية للخدمات الببليوجرافية
- حول تجارة الكتب الاجنبية
- المؤتمر الدولى لقواعد الفهرسة
- دار الكتب المغربية بالرباط
- مونروليف الكاتب العالمى
- التعاون بين المدرس وامين المكتبة
- تعريف بالكتب الجديدة
- الانتاج الفكرى العربى فى شهرين
- اخبار المكتبات والثقافة العالمية

مجلد (٢)

التصنـ
التمو
اللجنـ
البيلـ